

夜航船上



[夜航船上_下载链接1](#)

著者:王稼句

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2017-7-1

装帧:精装

isbn:9787530672624

这是一部关于书人、书事的精美散文集，所收文章皆属于“书话”类，视角独特，独具内涵，往往从一本藏书、一位文化名人切入到对中华传统文化及历史宏观背景的娓娓叙

述上，反映的是历史关节、人生片段、世相掠影，强调文人高雅的趣味与不俗的境界，使读者在欣赏优雅文字的同时体味到文化的魅力。

编辑推荐

通读本书，既可以对“蟋蟀谱”“叶子”“鲁迅的中文藏书”“点石斋报”“梅花喜神谱”等书籍的版本源流有深刻的认知，又可以对江南木雕、苏州旧书坊、毛边书、鸽哨等传统文化有深入的了解，还可以体验知堂、叶圣陶、徐志摩、周黎庵、周越然、张兆和、杨宪益等老一代文人的生平片段与世相掠影。从某种意义上而言，本书一册在手，可以穿越岁月的风尘沉潜到物欲烟火的人世间，细细体会优雅的中国文字之美。

“友天下士，读古今书”乃历代有识之士所为，稼句先生是其中的佼佼者，在本书中，以藏读之乐贯穿始终，多涉文苑旧事的考索与文人精神的追怀。文字精雅流畅、见解高古、知识丰厚，是一部堪称精美的散文随笔集。

作者介绍:

王稼句，被誉为“江南才子”，著名文化学者、散文作家，著有散文随笔集《笔浆集》《枕书集》《补读集》《砚尘集》《谈书小笺》《栎下居书话》等，编纂有《吴门柳》《姑苏斜阳》《苏州文献丛钞初编》等。

目录: 题记

蟋蟀谱

叶子

鲁迅的中文藏书

鲁迅和《点石斋画报》

《陈子文手抄紫泥法墨迹》

《宋刻梅花喜神谱》

江南民间木雕

周黎庵的旧作

周黎庵的近著

言言斋书谈

追记周越然

锺叔河写的《书前书后》

锺叔河编的《知堂谈吃》

费在山三种

关于《老照片》

知堂书信

花雨缤纷

江湖

徐志摩的年谱

张兆和的小说及其他

叶圣陶在甬直

苏州书坊旧观

还是不能遗忘

毛边书谈琐

蒙学读本

杨宪益《零墨新笺》

鸽哨

学者的杂写

《偶然集》的版本

叶圣陶早年日记

后记
· · · · · (收起)

[夜航船上_下载链接1](#)

标签

王稼句

散文随笔

书话

散文

百花谭文丛

我想读这本书

好书，值得一读

essay

评论

王稼句在读书人中甚有口碑，他的书话文字清雅高古，内容丰富。每种书的后面有鲜活个人的美好故事，承载着文化与记忆。他谈毛边书，谈丛书，谈那些有些古气的作者，让读者了解种种的文苑旧事，给人很多的启发。

旧文选编，篇末却未标注写作日期，虽是小事，却也可见作者、编者做事的态度。.

全部是旧文选编了，能看出来时代痕迹，却苦于文末均为附原刊处及时间，编校粗疏可见一斑。此外，钟叔河也不是钱锺书，书里从目录到正文几篇关于钟叔河的书话全部印作“锺叔河”，看着蛮怪的。

对王稼句先生谈到的藏书家周越然很感兴趣，周越然编写的英语课本，从一九一八年起到二十世纪四十年代，独占英语教科书市场二十多年，因以致富，一二八之役，被焚古本书一百七八十箱，西书十几大橱，但他却不以此而稍挫其气，广事购补，没几年又坐拥书城，他喜藏中外性书禁书珍本，名其藏书室为“孽海”，与叶德辉所藏的禁书并为当时国内之首。

以前爱读王先生的两本《看书琐记》，近年又读过两三种，都不是太喜欢了，倒不是文章好坏，只是觉得王先生年纪越往上走，就越为考据所累，似乎还乐此不疲。当然，文章怎么写是不必由别人喜好的，读文章的也是一样，以后大概也不会再看了吧。

作者古书读的多，信手拈来。而对人物掌故与书事亦是熟稔异常。

[夜航船上_下载链接1](#)

书评

现如今的图书市场上，讲选书、读书与藏书的书籍是越来越多了，字里行间传达出的那份热爱，在爱书人心中最易产生共鸣。最近读到的这本《夜航船上》也是与藏书有关，让我略感不同的是，这里是借书讲故事，把书视为一个承载文化与记忆的物件，哪怕你没读过这些书，也会为关于这些...

[夜航船上_下载链接1](#)