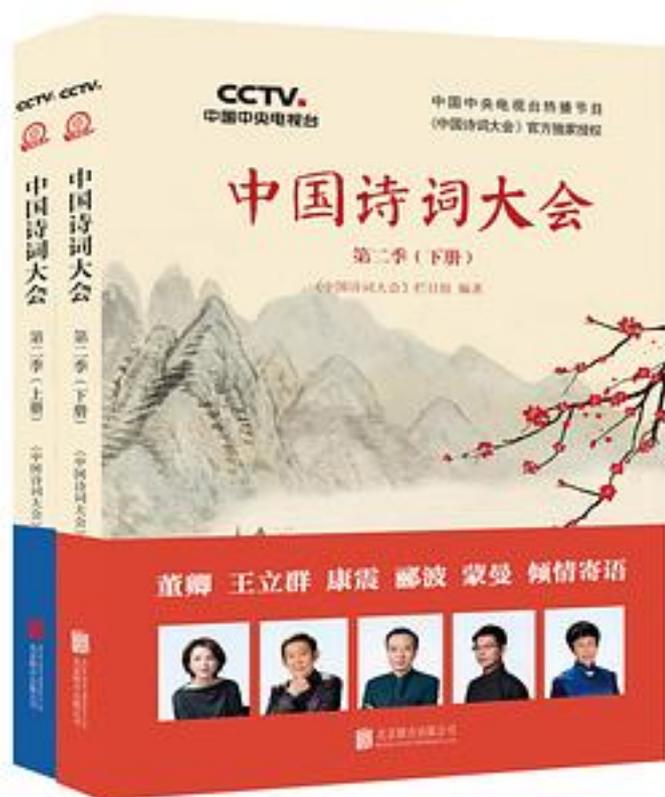


中国诗词大会(第二季)



[中国诗词大会\(第二季\) 下载链接1](#)

著者:中国诗词大会栏目组

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2017-7

装帧:平装

isbn:9787559606075

本书是一本传统文化类读物。《中国诗词大会》是央视首档全民参与的大型诗词文化类竞赛节目。入选诗词以中小学教材名篇为基础，选题精准、命题范围恰当、重视孩子的中国传统文化教育，出题范围从《诗经》一直到毛泽东诗词，涵盖豪放、婉约、田园、边塞、咏物、咏怀、咏史等各个类别，选择具有“当代意义”的经典名篇和名句，力求将题目与现实生活相关联，题目生动活泼而不呆板，聚焦忠孝、仁义、爱国等中华优秀传统文化主题。节目力求通过对诗词知识的比拼及赏析，带动全民重温那些曾经学过的

古诗词，分享诗词之美，感受诗词之趣。本书系根据《中国诗词大会》（第二季）文字脚本与竞赛题库加工整理而成，在保留节目原有精华的同时，丰富了部分内容。

作者介绍:

中央电视台《中国诗词大会》栏目组，邀请诗词领域的专家学者构建诗词题库，注重寓知识于趣味性之中，注意对诗词所蕴含文化意蕴的诠释，以引发读者对古典诗词的兴趣。邀请的点评嘉宾王立群、康震、蒙曼、郦波均为国内知名学者，主讲过《百家讲坛》等重要文化节目，点评融知识性、趣味性、教育性于一体。

目录: 序 坚定文化自信 坚持创新创优

第一场 我劝天公重抖擞，不拘一格降人才

个人追逐赛

1号选手 冯子一

2号选手 扎西才让

3号选手 张超凡

4号选手 刘泽宇

擂主争霸赛

彭敏vs 刘泽宇

自我评价及答案

一语天然万古新· 嘉宾点评

诗词不厌百回读，熟读深思子自知

第二场 关关雎鸠，在河之洲

个人追逐赛

1号选手 陈更

2号选手 李浩源

3号选手 姜闻页

4号选手 孙东辉

飞花令

时秀元vs 陈更

擂主争霸赛

陈更vs 彭敏

自我评价及答案

一语天然万古新· 嘉宾点评

诗词不厌百回读，熟读深思子自知

第三场 好雨知时节，当春乃发生

个人追逐赛

1号选手 叶飞

2号选手 张淼淼

3号选手 朱捷

4号选手 王子龙

飞花令

王婷婷vs 张淼淼

擂主争霸赛

张淼淼vs 陈更

自我评价及答案

一语天然万古新· 嘉宾点评

诗词不厌百回读，熟读深思子自知

第四场 东临碣石，以观沧海

个人追逐赛

1号选手 闪帅

2号选手 弋银

3号选手 武亦姝

4号选手 毕凯

飞花令

陈思婷vs 武亦姝

擂主争霸赛

武亦姝vs 陈更

自我评价及答案

一语天然万古新·嘉宾点评

诗词不厌百回读，熟读深思子自知

第五场 儿童相见不相识，笑问客从何处来

个人追逐赛

1号选手 肖如梦

2号选手 曹羽

3号选手 朱捷

4号选手 王若西

飞花令

李宜幸vs 肖如梦 / 137

擂主争霸赛

李宜幸vs 武亦姝

自我评价及答案

一语天然万古新·嘉宾点评

诗词不厌百回读，熟读深思子自知

第六场 三顾频频天下计，两朝开济老臣心

个人追逐赛

1号选手 王冬妍

2号选手 施勅

3号选手 范琦

4号选手 陈更

飞花令

孙东辉vs 陈更

擂主争霸赛

陈更vs 李宜幸

自我评价及答案

一语天然万古新·嘉宾点评

诗词不厌百回读，熟读深思子自知

第七场 黄河远上白云间，一片孤城万仞山

个人追逐赛

1号选手 王轶隆

2号选手 侯尤雯

3号选手 王越彤

4号选手 陈思婷

飞花令

彭敏vs 陈思婷

擂主争霸赛

彭敏vs 陈更

自我评价及答案

一语天然万古新·嘉宾点评

诗词不厌百回读，熟读深思子自知

第八场 人生自古谁无死，留取丹心照汗青

个人追逐赛

1号选手 张勤

2号选手 罗墨轩

3号选手 牛丽珍

4号选手 武亦姝

飞花令
彭红宾vs 罗墨轩
擂主争霸赛
彭红宾vs 彭敏
自我评价及答案
一语天然万古新· 嘉宾点评
诗词不厌百回读，熟读深思子自知
第九场 大江东去，浪淘尽，千古风流人物
个人追逐赛

1号选手 张欣未
2号选手 白茹云
3号选手 王冬妍
4号选手 姜闻页

飞花令
张淼淼vs 姜闻页
擂主争霸赛
张淼淼vs 彭敏
自我评价及答案
一语天然万古新· 嘉宾点评
诗词不厌百回读，熟读深思子自知
第十场 数风流人物，还看今朝
个人追逐赛

1号选手 张淼淼
2号选手 武亦姝
3号选手 李宜幸
4号选手 陈更

飞花令
王子龙vs 武亦姝
擂主争霸赛
武亦姝vs 彭敏
自我评价及答案
一语天然万古新· 嘉宾点评
诗词不厌百回读，熟读深思子自知
嘉宾寄语

诗，可以火（康震）
诗词之用（郦波）
春风吹水绿参差（蒙曼）
好雨知时节，当春乃发生（王立群）

附录
诗词索引
《中国诗词大会》电视节目主创人员

后记
创造性转化与创新性发展
—《中国诗词大会》的创新探索
· · · · · (收起)

[中国诗词大会\(第二季\)_下载链接1](#)

标签

诗词大会

文化

诗词

文学

传统

好书，值得一读

历史

我想读这本书

评论

诗词内容自然是极好的，但是就这么把台词稿拿来作为书籍内容，是不是有点太懒了呢？至少可以砍掉三分之一的内容，剩下的三分之一需要重新编辑，这样才算是对得起读者，尤其当你讲的还是诗歌的时候。顺便看到豆瓣评分为9.6的时候简直要笑喷了。

远方很远，诗却很近。当我们反复吟诵一首诗词时，仿佛可以看到千百年前的古代诗人向我们走来，有的浅吟低唱，缠绵悱恻；有的凭栏望月，慷慨高歌；有的听雨阁楼上，当歌对酒时。

重遇诗的美好

非常喜欢，里面有模拟现场的答题机制，还有嘉宾点评，最后还有对题目涉及的诗词的整理，啃完两本觉得获取了不少知识！

节目是好节目，但不代表把节目内容搬到纸上出的书就是好书

《诗词大会》康捧震毛，三年自然灾害也捧，肉麻到鸡皮疙瘩掉一地，除了空吹和胡说也讲不出什么东西，还被蒙曼打脸；董卿不懂硬拗，最招人厌；蒙曼居然还有点料，可惜决赛大漠孤烟依然露怯；王立群讲到情景关系就一副迂腐村口学究嘴脸；郦波一上来就谄媚董卿，点评里投机“带路”，最最不要脸。结尾寄语，高中生作文，尤其狗尾续貂。编排校对亦有重复疏失。不过题目设计很有意思，值得参考

在南京，一个有趣的下午。原来自己记得的诗词还都很多，也并没有都忘记。

课外知识读本哈哈哈哈哈，找到了高中时代的感觉，保留了答题的方式，就像玩诗词游戏。

2019已读066。随便翻翻竟然也看完了。对于伟大领袖的诗词我好像有所抵触。我知道应该是只管鸡蛋的味道而不必拘泥于产蛋母鸡的美丑。但是我做不到啊。

为圈钱而存在。

闲暇之余读读 的确不错

分类归纳做的不是很好

与现行中小学通用《语文》课本接轨，集知识性、趣味性于一体的青少年通俗读物

我亦好诗与好酒，赠予佳人饮与友。喜欢读诗词。
喜欢潇洒不羁的诗仙李白，喜欢忧国忧民的诗圣杜甫，喜欢才华横溢的诗豪白居易，喜欢天人合一的诗佛王维。
春日微风拂面，想起你，心中默念“人面不知何处去，桃花依旧笑春风”；
夏夜仰望星空，想起你，心中默念“愿我如星君如月，夜夜流光相皎洁”；
秋夜风疏雨骤，想起你，心中默念“一往情深深几许？深山夕照深秋雨”；
冬日漫天飞雪，想起你，心中默念“君应有语，渺万里层云，千山暮雪，只影向谁去？”
”。 #醉后不知天在水，满船清梦压星河

#也算是学习过

比第一季无论是从装帧上还是内容上更为精良严谨，就是讲解内容还是少了点，难免也有一些字句上的小错误。如果那些历代名家画作可以和诗词意境匹配上的话就更好了。

因为这本书得了学校小型诗词大会的一等奖 也算MVP 哈哈啥继续读诗

20-14 算是一种从前经典回顾
很多琅琅上口都出自平步青云……电子版的更像是从前的教辅用书
前面有很多自测环节 后面有丰富的答案详解

很喜欢这档节目，华夏悠久的历史积淀尽在其中。

感觉定位更像学生用书，电视节目说明书。

[中国诗词大会\(第二季\)_下载链接1](#)

书评

诗词是传承古今的歌唱，“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”；诗词是感动天地的情

怀，“好雨知时节，当春乃发生”；诗词是勇担使命的理想，“东临碣石，以观沧海”；诗词是创造未来的力量，“数风流人物，还看今朝。”
2017年春节期间，央视综合频道播出了《中国诗词大会》第...

最近出门散步，总能瞧见青石板上落满了星星点点米粒一般的桂花，萦绕在侧的也都是甜甜的桂花香，那种浅浅淡淡的香气就那么飘到鼻子里，让人微醺又很享受。很想找一个合适的词来形容，搜肠刮肚，倒觉得古诗词更能妥帖的表达心意。
“花味袭人露浅黄，不看姿色闻秋香。” “雪花四...

之前看各种诗词赏析，从来没有像看诗词大会这样上瘾。这是一道全民的精神大餐。在春节，从大年初二开始，由中央电视台科教频道制作的中国诗词大会第二季亮相央视荧屏。连续十天在黄金时段播出，带领观众领略中华文化魅力，感受诗词独特韵味，节目根植传统文化，在第一期的基础...

很少看电视节目的我，偶尔一次看到看到了《中国诗词大会》，即刻着迷，那场正逢武亦姝出场以及后来的“飞花令”环节，当选手不断说出带有月字的诗句，脑中不禁浮现出钱基博老先生的话：“我也不知道哪国的月亮圆，只知道没有哪个国家写过像中国那么多的月亮诗。”是呀，没有哪...

诗词往往在有限的篇幅内创造无限阔大深远的意境，而为我们所激赏。诗歌起源于劳动，自上古《弹歌》质拙的“断竹，续竹，飞土，逐肉”，其后《诗经》的思无邪，再到唐诗宋词的灿烂光华，迄民国尚有优秀的诗词篇章问世，诗词以其经久不息的魅力每每萦绕我们心间。然而，令人遗憾...

过了白露，日子便渐渐入秋了。虽有阳光，拂面而来的风已然带着枯荷的凉意了。清晨踩在满地的枯黄卷边落叶上，窸窸窣窣的响声，让人觉得清脆悦耳。翻开手边的《中国诗词大会》，好奇古人的秋天会是一番怎样的景象呢？
面对百花萧索的凄清感，刘禹锡第一个跳出来，这个屡遭贬谪...

记得去年在台湾环岛旅行时，有一晚住在台东一家海边的民宿，坐在院中就可看见一轮明月从浩瀚的太平洋上缓缓升起，天空中云霞变幻，气象万千。此情此景怎可无诗啊！可是，所有的感动冲到嘴边，却只能化作唐朝著名宰相、诗人张九龄的那一句“海上升明月，天涯共此时”，自己再也...

本质上我属于喜欢古诗的，但看的很少，中学毕业后基本没读过了。不知道是不是有意回避这有些“迂”的爱好，还是被周边的人各种更新奇的爱好所吸引。快四十了，觉得其实人真的应该认识自己，从心，随意。喜欢读读诗，也喜欢看诗人的经历。鲁迅讲，悲剧是把有意义的东西，撕碎...

最近为了微博更好地尬诗读了这本书，回味了好多经典古诗词，书中自有一种美好。四位嘉宾对诗词的品评很有见地，更深刻的体会到了其中的韵味。李杜苏辛的诗词足够经典，毛主席的诗词中更是有一种恢宏的大气与革命乐观主义精神，多读获益匪浅。读诗词真的是一种美的享受。粗缯大...

4月15日下午。离《诗词大会》第三季播出不过10天的时间。同一个广场，不同的时间，不同的心情，不同的.....追逐。本来想在《东京一年》出版一周年时再进书店看(对电子书不感冒)，今天抽空.....就又来了。2015年10月时是《007：幽灵党》，事后才感到后悔，赶这场电影实属浪费...

第三季从除夕开始就期待(说好了大年初二首播，结果接近一个月，都一点影子都看不到。直到3月15日才首次出现报道，说3月23日晚7:30，科教频道首播)到十集联播，再到决赛之夜，仿佛一眨眼就结束了。从大兴宾馆到五维凤凰演播室(北京市大兴区生物医药基地天富大街9号)，从科教频...

除了一直都知道的比赛中的细节外，更亮眼的，正是美女选手：畅欣，好漂亮~^ ^ 因为河北卫视的《中华好诗词》我除了知道喻恩泰在里头之外，几乎是一无所知(我觉得喻恩泰大哥还是蛮万能的，电影《火锅英雄》和诗词完全不沾边)。所以山西妹子我是通过《中国诗词大会》第三季才第...

-
- 1.看完《人名的名义》；
 - 2.开始搜集今年的《最给力华语解说詹俊经典解说合集》视频素材。考虑到相比于2017除夕来得特别早，2018年除夕又这么晚。所以可以到明年1月下旬再开始密集制作；
 - 3.继续写《新白娘子传奇》，元旦前就在网易云阅读发表已经写好的部分。随着重温剧集和持续...

文/宝木笑
历史总有些事情充满哲理，值得玩味，一种文明往往在类似断绝的边缘绝地反击，更伟大的文明在貌似复古的沉珂中迎来新生，比如欧洲的文艺复兴对希腊、罗马古典时代的推崇，迎来的却是新兴资产阶级思想文化启蒙的曙光。而这种对欧洲古典文化的传承就

像我国历史上的古文...

中国诗起源于先秦，鼎盛于唐朝。中国词起源于隋唐，流行于宋朝。经过千年历史的沉淀，它们一直流传至今，成为了汉语最美好的精粹。毫不夸张地说，很多诗词背后都隐藏着中国人的文化基因，还有着古人对人生情感的共鸣，对生活的不断求知探索。高晓松有一句话这样说到：“生活...

近几年文化类节目高度崛起，深受大众追捧，热度不亚于喜剧、娱乐等综艺节目。如《朗读者》、《见字如面》、还有不久前刚落下帷幕的《中国诗词大会》第二季。而《朗读者》是以朗读、访谈为中心，以抒发情感为主线，体现文字背后的价值；《见字如面》却是以一封书信的形式来重温...

中国素有“诗的国度”之称，诗毫无疑问是最古老也是最具有文学特质的文学样式。中国传统诗歌典雅精致，言简义丰，堪称传统文化中的瑰宝，是伟大中华文明的重要组成部分，永远不会过时。叶嘉莹先生曾经说：“为什么要背诗？我是希望大家能有一个博爱而敏感的心灵，能有诗的情绪...

子曰：《诗》可以兴，可以观，可以群，可以怨。对于中国人来说，诗词早已渗入我们的血脉。别离的时候，我们会想起“海内存知己，天涯若比邻”，困厄的时候，我们会默念“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”，保国卫家的时刻，我们会怒吼“捐躯赴国难，视死忽如归”。诗词凝聚了...

对我来说，读诗还有作诗都是闲常事，是生活的一种方式。闲时，忙时，都可取一册诗词集来读，翻他几页，看他几首，都是一种消磨岁月，增进自己的方式；遇云，遇雨，遇月，都有一种诗情在胸中激荡，于是不能不吐而为诗。中国是一个诗的国度，中国人是一个诗的民族。从《诗经》到...

[中国诗词大会\(第二季\) 下载链接1](#)