

惊蛰



[惊蛰_下载链接1](#)

著者:蘭若一

出版者:沈阳出版社

出版时间:2017-6-1

装帧:平装

isbn:9787544184410

故事从一个生活平静的家庭主妇突然被丈夫的情人找上门开始，继而步步失控。原本她以为绝口不提的逃避可以令一切自行平息，没想到当她鬼使神差的独自踏上了日本的旅程之后，这些年一直在努力逃避和遮掩的过去毫无预兆的卷土重来，一个个与她有着千丝万缕联系的陌生人或故人悉数登场，将记忆的断层逐渐填补完全。她一直以来所认知的真相全部被颠覆和重新解读，错误与失去，愧疚与怨恨，生存与死亡，在当下破碎重组，达成了诡异的平衡。而本当她准备打开心结，原谅之前别人与自己的一切安心接受即将出世的新生命时，却发现原本以为在自己掌控下和计划内的婚姻生活，甚至自己一直以来的人生走向，从十几年前开始都在被丈夫暗中操纵。原本以为已经圆满告一段落的前半生，却被裹挟着绞入更大的命运齿轮，她开始怀疑之前发生所有的一切究竟是真实的发生或者是一场盛大的阴谋，那些消失后又以新的角色进入她生命的人，是来处心积虑的惩罚还是帮她完成自我的救赎。看不清真相的她带着满心的恐惧和期待再次企图逃离，像曾经一样挣脱失控的生活，然而当她闭着眼睛奔跑过后站在岔路口的中央，才明白这一次她已无处可逃，因为因果轮回一旦开始，便永远不会结束…

作者介绍:

金璐，笔名蘭若一，为其皈依法师所赐居士名号。影视人，曾于互联网公司供职，在网

络影视兴起初期策划制作了一系列影视作品，包括筷子兄弟的《老男孩》、《父亲》，系列动画《泡芙小姐》，黄渤的《2b青年的不醉人生》、卢正雨的《卧虎藏龙》等。后转战传统电影行业，作为策划及联合编剧参与了顾长卫导演的《微爱》（已上映）及何念导演的《21克拉》（即将上映），监制的独立电影《猎魂》入围第40届加拿大蒙特利尔国际电影节竞赛单元。目前作为独立制片人和编剧，运作的影视项目正在各阶段筹备中。

目录: 第一章：鹿一冉

第二章：艾徊

第三章：半泽景子

第四章：穆子维

第五章：祖辰

第六章：倪未央

第七章：穆予恩

第八章：后来

• • • • • (收起)

[惊蛰](#) [下载链接1](#)

标签

虐恋

都市

情感

悬爱

爱情

现言

评论

朋友推荐，胜在好读，文字感觉很细腻，适合爱故事的人

这么多年难得能让我安静读下去的爱情小说了，这个时代大家是不是都不相信爱情了？但看别人的故事还是很感动，喜欢这种随着人物兴奋和难过的阅读感觉。

很女性 很好看！！！

一口气读完，说不清道不明喜欢的理由是什么，这是一种暧昧的喜欢，正如书里最后说的“我终于找到了我自己”般模棱两可。

穆予恩。结合现在的生活，下一本打算去看亦舒原著《我的前半生》。

看完久久没法回过神！！

为啥评分这么高？中年玛丽苏哎 读着读着就觉出来作者挺自恋(小声bb)

悲，但是还是很好的，会教会我们很多道理

我不求爱情轰轰烈烈，只求平平淡淡，细水长流，我也不怕等待，只要等到的人是你就

好糟糕的都市小言，景子和半泽最后的结合有点呼啸山庄的意思。

玛丽苏都市小说，到结尾问题还是没能解决，没看出女主的魅力，作者是不是有点自恋？

腻歪了青春偶像的幼稚，这个真是成人间情感的较量，一口气读完，中间的故事推进也不容你放下，环环相扣，后半部更是疑窦丛生，不错的悬爱故事！难得。

打三星都是我仁慈了。这都什么熟女版玛丽苏文啊？！女主还能好吗要这么多情吗？渣男甩掉就算啦还跟他生娃过一辈子是几个意思？！那么好的小狼狗不要怎么想的？！

[惊蛰](#) [下载链接1](#)

书评

我得先交代一下人物关系，这样有助于你们理解我接下来说的话。我和金璐（抱歉我还是习惯叫她本名）属于从小一起长大的，虽然披着青梅竹马的外衣，但实际上，从那时候开始，她仿佛就比别的孩子生长的更快一些，这也意味着她会更早的体察到这个世界的好与坏，情与爱。所以尽管她...

上周，一向以性格隐忍著称的小张挺着孕肚顶着瓢泼大雨疾风急火地来到我面前痛哭流涕的时候，我还窝在沙发上看剧，雨水与泪水交织在她晕花眼妆的脸上已然傻傻分不清楚，相信谁见了都会认为她是个被抛弃的疯女人。

“我这还怀着孕呢，他却整天打游戏，跟一帮狐朋狗友出去鬼混， ...

[惊蛰](#) [下载链接1](#)