

守望的距离



[守望的距离_下载链接1](#)

著者:周国平

出版者:浙江人民出版社

出版时间:2017-5

装帧:平装

isbn:9787213079634

周国平散文和随笔平装系列，共11本

《守望的距离》是作家周国平的*本散文集，收集了作者1983年至1995年4月的散文作品。本书写作期间，作者生活中发生了一连串变故，因而书中偏多对于人生难题的思考，诸如生与死、爱与孤独、执著与超脱、苦难与幸福等等。事实上，这些问题是每一个热爱人生但又难免遭遇挫折的人都会面临的。也许正因为此，本书在今天仍不断获得新的知音，包括一茬一茬成长起来的可爱的青年读者。

作者介绍:

周国平，中国当代著名哲学家、学者、作家。主要作品有散文《守望的距离》《各自的朝圣路》《安静》《善良丰富高贵》《生命的品质》，随笔《人与永恒》《风中的纸屑》《内在的从容》《把心安顿好》，纪实文学《妞妞：一个父亲的札记》《岁月与性情：我的心灵自传》，学术著作《尼采，在世纪的转折点上》《尼采与形而上学》，等等。

目录: 作者的话 // 001

初版序 // 003

二版序 // 005

第一辑存在之谜

未经省察的人生没有价值 // 002

幸福的悖论 // 005

每个人都是一个宇宙 // 014

自我二重奏 // 022

失去的岁月 // 031

探究存在之谜 // 037

永远未完成 // 045

目录

守望的距离 002

第二辑未知死焉知生

悲观·执着·超脱 // 052

思考死：有意义的徒劳 // 058

生命的苦恼和创造的欢欣 // 075

海德格尔的死亡观 // 086

沉重的轻：虚无与偶然 // 100

父亲的死 // 105

第三辑徘徊在人生的空地上

空地 // 110

从生存向存在的途中 // 112

没有目的的旅行 // 117

等的滋味 // 121

天才的命运 // 126

从“多余的人”到“局外人” // 132

回归简单的生活 // 138

目录 003

第四辑绚烂归于平淡

人性、爱情和天才 // 142

诗人的执着和超脱 // 150

哲学世界里的闲人 // 155

平淡的境界 // 158

“沉默学” 导言 // 162

生命本来没有名字 // 165

我的家园在理论和学术之外
——答《中国青年》杂志 // 169
第五辑智者的心灵
人生贵在行胸臆 // 174
哲人隐语 // 181
智慧的诞生 // 186
孔子的洒脱 // 196
智者的最后弱点 // 199
守望的距离 004
第六辑淡泊中的追求
困惑与坦然 // 204
在义与利之外 // 206
寻求智慧的人生 // 209
平静的心 // 212
玩物也可养志 // 214
习惯于失去 // 217
理想主义的绝唱
——读吴宓《文学与人生》 // 220
康德、胡塞尔和职称 // 232
第七辑守望的距离
旅游 = 旅游? // 236
从挤车说到上海不是家 // 239
尼采与现代人的精神危机 // 242
何必温馨 // 249
消费 = 享受? // 252
何尝失落 // 255
救世和自救 // 258
为了把这一页翻过去 // 262
第八辑书与人生
人与书之间 // 266
哲学的魅力
——《诗人哲学家》前言 // 270
哲学与随感录 // 276
为自己写，给朋友读
——写在《尼采：在世纪的转折点上》出版之际 // 279
活着写作是多么美好 // 285
爱书家的乐趣 // 293
自己的读者 // 300
第九辑爱的智慧
女性拯救人类 // 304
性爱五题 // 307
艺术·技术·魔术 // 313
守望的距离x.indd 5 2017/4/27 13:30:58
守望的距离 006
现代：女性美的误区 // 317
论怕老婆 // 319
家 // 322
女人和哲学 // 325
男人眼中的女人 // 328
调侃婚姻 // 337
宽松的婚姻 // 340
爱情不风流 // 344
心疼这个家 // 347
爱还是被爱? // 350

第十辑人生寓言
人生寓言 // 354
第十一辑随便走走
南游印象 // 374
街头即景 // 386
目录 007
重游庐山散记 // 389
车窗外 // 395
第十二辑对话和独白
时光村落里的往事
——蓝蓝《人间情书》序 // 398
怀念：今日的方舟
——舒可文诗集《氏族树》序 // 403
有这么一本书 // 405
生命的自娱和祝福 // 407
外行的感想
——欧阳卫民《儒家文化与中国经济》序 // 411
《人与永恒》自序 // 414
世上并无格言家
——《人与永恒》再版感言 // 416
《今天我活着》自序 // 418
不是我写的 // 420
《迷者的悟》自序 // 422
发表《永恒的女儿》小引 // 424
真正的学术要有恒久性和世界性
——《博士论丛》总序 // 426
抚慰学术的寂寞 // 428
《断肠人在天涯》后记 // 430
第十三辑格言的本色
比成功更宝贵的 // 434
人是要有一点精神的 // 437
闲适：享受生命本身 // 441
对理想的思索 // 445
沉默的价值 // 449
论嫉妒 // 452
格言的本色 // 458
第十四辑读元曲随想
读元曲随想 // 464
• • • • • ([收起](#))

[守望的距离](#) [下载链接1](#)

标签

好书，值得一读

散文

文学

想读，一定很精彩！

我想读这本书

经典

周国平

很喜欢！希望有机会拜读！

评论

感觉这本书是为了赚钱硬凑出来的。我平常也偶尔读读散文，读辛辣的幽默的。总之都是言之有物的。周国平这本书，有点掉书袋了。但是掉书袋也只能糊弄一下不知道背景的读者了。像他说的爱默生，柏拉图，专业是和语言搭边的人都多多少少知道点啊。我认为掉书袋的至高境界是像《荒原》一样，就是大大方方表明就是在掉书袋，老子就是读书多！读者因此慕名拜读，读到理解的典故会心一笑，被安利了不知道的典故恍然大悟。不知原因，我对他还有喜欢他的男性，有一种长久的偏见。高中时候大学时候都碰到过喜欢周国平的男孩子，我觉得他们都有一种酸溜溜气质。

周国平的文字透出一种人生智慧的沉静，思考的魅力。

我身上必定有两个自我。一个好动，什么都要尝试，什么都想经历。另一个喜静，对一切加以审视消化。

不见诸色，怎知色空 没有迷恋，哪来觉悟

哲学的魅力在于启动人生的智慧，激发自我觉醒，而周国平老师的魅力在于用现代的视

角带领我们贯通东西方哲学的奥义。“用全否定零，以反抗虚无，又用零否定全，以约束贪欲，智慧仿佛走着这螺旋型的路。”

像一本哲学入门书。有点掉书袋，但是比纯粹的哲学书好读很多。世事果然是各花入各眼。有了这种思辨，可能会更能明白“存在即合理”。总觉得这些思考根本就是有意义的徒劳，但有时候又觉得，能感知能思考真的是太幸福了。

可以算是哲学社会科学的“科普”书么？

太多感悟和触动，对几乎全部的思想是赞同而钦佩，大概我也是另一个静静地倾听另一个生命的女生。

虽然有吊书袋嫌疑，但整体还是能读得进去，不晦涩，依然有不少启发。

“人在孤独中学会了爱自己。”警句频出。

我活在这个世上，爱着，感受着，思考着。

不知从哪听来一句话叫“男生要读王小波，女生要读周国平”，由于很喜欢王小波，看了这本书后为他和我的女性身份打抱不平。

对周国平相见恨晚，因为周国平，开始对哲学有兴趣了，这本书还会再次翻开

小杨

疫情期间读书奇慢，三个月断断续续读完。
最出彩的当属第一辑的存在之谜，周老师对人生、爱情、生命的观察真的是匠心独具，说出了很多我的心声。但后面的作品也确实能感觉到他作为文人的局限性和一点点的不可避免的“迂腐”和“清高”，有些观点确实无法苟同。

周国平是一台深刻制造机。

不错的哲思随笔

文笔与思想兼有的好书！

就算染上世俗，依然初心不改

在喧嚣中求宁静、在浮华下找淡泊、在生活里涨智慧

[守望的距离_下载链接1](#)

书评

之前读过周国平先生的随笔集《人与永恒》，今天翻开他著的散文集《守望的距离》，再一次分享周先生的感悟，自然收获很多。周先生说：所谓超脱，并不是超然物外，遗世独立，而只是与自己在人世间的遭遇保持一个距离。有了这个距离，也就有了一种看世界的眼光。周先生生于1954年...

在这个物质至上的时代，心灵的宁静被野蛮扼杀，物质的满足遮掩了心灵的苍白。也许幸福就是一种美味的饕餮和资源的占有，至于理想，早被抛至九霄云外，忘到爪哇国去了。在这个不读书的时代，你可以看到业余生活的极度丰富，却难以寻觅到忘我的阅读。不要忘记，总有一些...

像很多人一样，早早的听说了周国平，但从来没有去看过他的作品，之前唯一看过的，应该算是半本《妞妞》，在新华书店里，站着看了一点，知道了结局，也没有兴趣去买一本回家了，直到有一天，无知的老公买回来了一本《妞妞》，还被我说了一顿，不是说这书不好看，而是因为有了孩...

如果说东野圭吾是个高产作家，那么周国平是个热销作家，为何要将两个领域两个地域的不同作家拿出来对比，无外乎因为他们具有相同的特质——高产、热销、长期。两者一个在日本一个在中国，一个在1985年出版第一本书一个在1986年出版第一本书，两人书籍的出版及再版都接近一百大...

曾经在网上看过一场周国平先生的演讲，在演讲中，周国平就“如何衡量幸福”的问题，进行了别开生面的分析。他认为自己是个幸福的人。从他的《人与永恒》、《周国平文集》、《守望的距离》等一系列富有哲理性的散文集中，我们可以探知他至少是一个懂得幸福的人。因为他的散文， ...

喜欢在闲暇时读散文是近一年来的变化，以前不懂得欣赏，会因为作家名气而随意翻阅一下，读过一些鲁迅、老舍、冰心等大师的文章，但只觉得那是作者对生活经历的情感表达，虽然偶尔会渗透一些有意思的思想，积极的、消极的、激进的、保守的、哲思的，也有很多具有文学性的、时代...

记得在《试卷中的周国平》中就曾经说过，十多年前，就从朋友所赠之书《守望的距离》中第一次接触到了周国平的文字。他的文字非常细腻，充满了思想的感性，并处处体现了所习哲学打下的烙印，对人生的思索充满了哲理。其文字不疾不徐地将人生道理或是他的人生感悟给读者娓娓道来...

如果你只看现在的流行小说或者一些网上作品，那么你永远都无法理解有一种文笔叫大师之作，看几页就如三伏天饮山泉，你很难不被那看似简单却找不到漏洞的语言折服，你也很难不看着看着便成为了大师的粉丝。
看周国平大师的书你如果没有静下心来，是体会不到那种超拔凌云的思维...

周国平在《守望的距离》书中说：“守望者”的职责是，与时代潮流保持适当的距离，守护人生的那些永恒的价值，瞭望和关心人类精神生活的基本走向。

我理解的守望，是守候和期望。生活总有不容易，人生总会有荆棘，但我相信我们都拥有一颗强大的心，不管遇到再大的风再大的雨，我...

文/望月听雪

“守望者的职责是，与时代潮流保持适当的距离，守护人生的那些永恒的价值，瞭望和关心人类精神生活的基本走向。”——存在之谜·失去的岁月
笔者忆起青青校园里的如烟往事，不是青葱岁月里的懵懂，亦不是幼稚顽皮未失的诸多趣事，竟然是...

散文，作为一种抒发作者真情实感、写作方式灵活的记叙类文学体裁，自唐宋出现以来，倍受读者的喜爱。著名的学者、哲学家、作家周国平先生说：“散文最讲究味。一个人写散文，是因为他品尝到了某种人生滋味，想把它说出来。散文无论叙事、抒情、议论，或者记游、写景、咏物，目...

左手刚放下《人与永恒》，右手就拿起了《守望的距离》，当《人与永恒》的华美句子仍在嘴也回味，像是交会了一个魅力四射的奋青，部突然发现《守望的距离》是一个安详平和的老学究。深入浅出却又睿智明哲，平地高楼却不浮夸悬空，我本不十分爱好哲学，只贪恋周国平文字的盛筵，...

收到这本《周国平散文集》，我在茶余饭后、闲时睡前读周国平的文章，是一件多么有意义的事呀。这本书非常厚重，其实也不必从第一页依次看起，随意翻到哪一页读来，就会觉得心情平静。他的文章就像是一位人生导师，用他那富有文采和哲思的文笔给予你灵魂的抚慰和心灵的启迪。 ...

[守望的距离 下载链接1](#)