

天意



[天意 下载链接1](#)

著者:钱莉芳

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2017-8

装帧:平装

isbn:9787559606488

三代禅让。商汤伐桀，宗周革命，春秋战国……秦失其鹿。天下英雄共逐之！然而又有谁能想到这“其兴也勃焉，其亡也忽焉”的王朝更替背后，竟有一股神秘力量在操纵。在大秦帝国即将崩溃的前夜，淮阴韩信虽然才高八斗，学富五车，身怀治国平天下之策，却无人赏识。潦倒中，一位神秘的黑衣人出现在他面前，与他达成一个魔鬼交易。历史之轮自此徐徐转动，隐秘于上古神话中的黑手渐渐露出它庞大的身影，而韩信亦踏上逐鹿中原的征战之途。历史会按照黑衣人的计划再度重演吗？那个注定要在史书中以“名将”相称的年轻人--韩信，会屈从于黑衣人的意志吗？在历史之轮停止前，没有人知道答案。

作者介绍:

钱莉芳

江苏无锡人

中国科幻“银河奖”特别奖得主

中国当代历史科幻文学的代表作家

既是洞悉历史的历史老师

又是恣肆幻想的幻想作家

目录: 楔子一

楔子二

上部

韩信篇

下部

季姜篇

飞升

· · · · · (收起)

[天意](#) [下载链接1](#)

标签

科幻

小说

钱莉芳

历史

想读，一定很精彩！

好书，值得一读

我想读这本书

很喜欢！希望有机会拜读！

评论

女主的出现简直是横插一杠，为了给她挪出位置，也为了显示她的重要性，造成上下部间人物性格大幅度割裂，再加上“韩信”于“齐王”两个叙述称呼给读者带来的陌生感，几乎可以说人设崩塌。

这一类作品很难处理好的地方就在于，为遵照史实，情节的安排就被束缚住了，从而不够篇幅来给重要人物铺垫，性格的发展变化也就无比怪异。

情节上最大的bug是有如此科技能力的外星人居然造不出填海的机器，花了三千年的时
间去干预一个文明，只是为了利用它的廉价劳动力。

直到三分之二的地方我还不知道这到底是历史小说还是科幻小说。。。很普通的软科幻
设定之下写出来的有趣故事，结尾加半星

韩信的智商太bug了……还有最后那个yy真是拉低了整本书的格调～之前还是看过宝树
这么写过（虽然是在这部书之后写的）但明显是与正文割裂开来啊……

微博抽奖中的书，焚香洗手看了之后……忽然明白刘慈欣说这本书让他坚定了信心。说
实话，我也坚定了。历史阴谋论其实可以写的很好看以及很难看，真相的逻辑自洽都做
不到。一星给创作时代久远，一星给我的运气。

年少时看连载时候惊为天人，看了一半没看完，现在就着微信读书，蜗牛读书和网页版
看完了……怎么说呢，可能年少时的好感被放大了，反而有点失望。

历史老师用历史事件和历史人物写的科幻小说，金庸的玩法。

作为历史与科幻交织的类型小说，当初看《天命》时被文笔和脑洞同时惊艳到，有燕垒
生《天雷无妄》的风格。但《天命》却读完却很失望，所有人物对话如文言文翻译而来
，铺陈太散，自圆其说也缺乏美感。另外的中篇《飞升》语言要好一点，只是依然在切
入科幻的点上太偷懒，也是脑洞有余而能力不足的体现吧。

第一次读历史科幻小说，将印象中那个用兵如神但是政治目光短浅的军神韩信拔高成了人类文明的拯救者和守护者，从另一个角度解答了我纠结已久的为什么韩信不靠旷世才华背汉自立的疑问，上钱老师的历史课肯定会非常有趣。

我是因为“刘慈欣说：钱莉芳的成功坚定了《三体》的信心”这句话才开始读这本书。前三分之二一直在讲历史，我一度怀疑我读的是否是一本科幻书，直到剩下三分之一时才开始话锋一转跟科幻扯上了关系。新书还增添了《飞升》一章。

2018年091本：精彩痛快淋漓意淫了历史，西方科幻影子在，但还是文科生笔触。

当作玄幻小说还成吧。写的倒是挺有意思的。

给三多给四少——蜗牛

《天意》本身可读性确实很好，设定也不错，和历史连接，更是让人感兴趣，而且在那个时代，科幻长篇太少了~最后的番外，倒是补充了一点，读来很有趣。

最后的yy……

历史与科幻的结合体。前半段稍显单调与无聊，后面渐入佳境。

科幻部分很随意 倒是巩固了我秦汉相关的知识点

全程脑补秦时明月的韩信形象(★ ω ★)

前半段是对历史耳熟能详之处的通俗演义，后半段是对历史语焉不详之处的一家之言，并把历史阴谋论嵌套进自己的科幻框架里。阅读体验极佳，但科幻成分极弱，逻辑上也存有诸多漏洞。行至后半段，钱莉芳终于藏不住自己那些小女子、小文人的小心思：一种近乎意淫的自嗨，使整部作品的格调都被拉低许多。

是被神秘的沧海客和他主人所吸引，才耐心看下来的，语言和人物略生硬，龙傲天似的主角？沧海客这么多年没觉出问题？季姜身上强烈的作者即视感和多余的尴尬情节？话说回来，作为核心的构思确实不错。

[天意](#) [下载链接1](#)

书评

[天意](#) [下载链接1](#)