

寻找语文之美（上、下册）



[寻找语文之美（上、下册）_下载链接1](#)

著者:傅国涌

出版者:鹭江出版社

出版时间:2017-7

装帧:平装

isbn:9787545913354

李白、苏轼、沈从文、余光中、穆旦、梭罗……名家云集，尽显人文之美！

《古文观止》《诗经》《猎人笔记》《复活》……名作荟萃，尽显文字之美！

打开历史学者的翻书笔记，循着一位智者的阅读轨迹，

走近经典作品，博采众长，为我所用，获得不一样的生命体验。

语文不仅是语言文学，而要更为辽阔，更为高远，更为深不可测。本书作者打破了文体界限与学科界限，古今中外、文史哲科，文言白话，旧诗新诗，散文小说，学术论文，独白对话，皆有收入，以语文之魂来统领每一个主题。透过这些文章，我们将一步步拓宽自己的人文世界，打开了自己的文明视野，建构起自己的精神世界。

书读得多了，总会有不一样的生命体验。本书中所选文章皆为名家名作，无论是莘莘学子，还是都市白领，都可从随手翻阅中获得一次与大师进行心灵对话的机会，每一次翻阅，都像是参与到一场名家云集的盛宴，于潜移默化中，这些文字将滋养我们的一生。

作者介绍:

傅国涌，历史学者，独立作家，1967年1月生于浙江乐清，现在杭州家中读书写作，主要关注百年中国言论史、知识分子命运史、近代中国社会转型和近代企业传统、民国教育等。

已出版的主要著作有：

《金庸传》（北京十月文艺出版社2003年7月）

《追寻失去的传统》（湖南文艺出版社2004年10月）

《1949年：中国知识分子的私人记录》（长江文艺出版社2005年1月）

《主角与配角——近代中国大转型的台前幕后》（长江文艺出版社2005年7月）

《笔底波澜》（广西师范大学出版社2006年4月）

《从龚自珍到司徒雷登》（江苏文艺出版社2010年5月）

《百年辛亥：亲历者的私人记录》（东方出版社2011年7月、10月）

《帝国尽头是民国》（厦门大学出版社2015年1月）

《无语江山有人物》（广东人民出版社2015年5月）

《美的相遇：傅国涌教育随想录》（华东师范大学出版社，2017年6月）

.....

目录: 一、时间

二、天问

三、望月

四、追日

五、听雨

六、季节

七、山水

八、草木

九、故乡

十、美哉

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

语文

人文文化

汉语文学

文学

教育

人文

评论

久仰大名，编者自己被好书浸染半生，对当下中国的文化、教育、思想都有独到的观察和深刻的见解，这套书选文有强烈的个人色彩，配得上一个美字。好多篇目以前无感，这次被东山魁夷《一篇树叶》打动了，贾平凹也写过落叶，可能是受到了东山的影响？

选本虽是满目锦绣，只怕仍有沦为应试语文教育中的“作文素材”的厄运，一炬而成锦灰堆吧。

看完了“上”。思路很好，是自己造诣太不够。

有点像看《读书》，东西不错，但我get不到点。

翻完了，花了很长时间。

背书积累用。欣赏品读用都可以。

作为引导式不错吧…但太散了…碎片阅读一样…而且没有备注啊

前言先后读过两次，总是对文中提及的读书笔记非常感兴趣，往后一翻，果然都是经由优选的各篇段落，如获至宝。有趣的是，因两个月前听傅老师叨叨过那么大半天，如今每每看他写的字，脑路便自动播放语音，简直可谓“言犹在耳”。这套书就好像一座微型图书馆，很适合带上旅途。当然，我准是挑着合胃口东西才读，若是统统勉强生啃，失了阅读乐趣不说，更是有负这难得安宁的读书时光啊…遗憾是文末未能附上傅老师的阅读手记，否则更显弥足珍贵。

[寻找语文之美（上、下册） 下载链接1](#)

书评

[寻找语文之美（上、下册） 下载链接1](#)