

《让孩子学会写作》



[《让孩子学会写作》_下载链接1](#)

著者:蒋军晶 著

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2017-7

装帧:平装

isbn:9787300244327

在学习写作的过程中，孩子需要成人的帮助，但我们却往往一筹莫展。

写作是可教的吗？如果是可教的，我们该教些什么？该怎么教？

十多年来，著名语文特级教师蒋军晶老师，积极进行写作教学尝试，并取得了优异成绩。尝试的成功让他确信：写作绝对是可教可学的，写作绝对是有方法的。具体、大量地向学生传授他们听得懂、记得牢、用得上的写作技巧，就是其最重要的成功经验。

在书中，蒋老师以14节写作课、数十个典型案例，具体呈现了他是如何教孩子写作的，以及具体教了什么。既有简明、直接的理念阐述，更有拿来就能用的具体写作技巧。从中，我们能分明地感受到蒋老师的努力——努力缩短好的考试作文和好作文之间的距离。

本书适合语文教师、语文教研员培训和阅读，也是家长辅导孩子写作的实用工具书。

作者介绍:

蒋军晶，特级教师，中学高级教师。群文阅读、班级读书会倡导者与实践者。曾获第六届全国小学语文青年教师阅读教学评比一等奖。出版有《和孩子聊书吧——让孩子爱上阅读》《让学生学会阅读——群文阅读这样做》等。为孩子编著《作文九问——跟特级教师蒋军晶学写作妙招》《小学生老舍读本》《小学生苏轼读本》《小学生群文阅读读本》（6卷）等。

目录: 第一章 写作是可教可学的
我为什么主张教写作技巧
他们写作上的苦恼
不能永远只讲感悟
实用的技巧比天赋更重要
教技巧是为了缩短天生能力之间的差距
要教就教成堆的技巧
10个写作技巧风靡微信朋友圈
好的技巧和文学也不违背
好的技巧是孩子听得懂、记得牢、用得上的
教技巧并不导致千人一面
写作风格的形成来自阅读
写作风格产生在包容的环境里
不是人人都需要个性
教写作技巧有技巧
记叙文、说明文、议论文这种划分阻碍教技巧
教技巧真的会降低写作兴趣吗
在阅读课中教写作技巧
通过作文讲评巩固写作技巧
在富有仪式感的情境中教技巧
三分讲，七分练

用上“高级”词语是最难掌握的写作技巧
生活中的提醒
用荧光笔提前标注
像临摹一样背临文章
大声读出来
成为孩子文章的“句子迷”
像作家一样阅读和写作

发现题材是最重要的写作技巧

关键在于“生活敏感度”
不喜欢“造米”作文课
上学路上就有一百个作文题
第二章 14堂作文课
怎样的文字有画面感——去肯德基写一片树叶
怎样的文字有画面感
换一种方式写一片树叶
我们是街头写手

童话的套路与创新——汤汤童话书屋
童话的经典结构
参加比赛，就需要创新
孩子们的童话作品
慢慢写，见字如面——给偶像写一封信
为什么还要写信，给谁写信
请不要做“脑残粉”，讲点儿专业的意见
收获了意外的惊喜

写外貌不容易——去上海见雷夫
怎样使活动更有仪式感
怎样写好雷夫的外貌
放大那种不可替代的幸福
注重故事的布局——把绘本改写成小说
改写绘本的好处
把画面转化成文字是有技巧的
篇幅长的小说如何写对话
有的人开始放手写小说

用故事来表达观点——好的想象故事是怎样的
好故事背后是有想法的
写故事也要不走寻常路
字数决定了故事的复杂程度
怎样才能成为一个有想法的人
告诉和描述的区别——盲人影院
为盲人讲电影
为“未来社区”居民讲记忆
儿童天生不是诗人——和名家写同题诗
诗歌总是要带给人惊异的感觉
和洛尔迦创作同题诗
和古代诗人写同题诗
想象建立在常识和细节上——有项目特质的写作
有些作文题可以把读推到前台来
“沙漠探险七日谈”的具体写作过程
那些好玩的作文项目
不要假大空的观后感——班级影院
教室里的电影院
回家作业——看电影
电影品位是慢慢提升的
一群小学生的《百鸟朝凤》
用笔写下“公民”两个字——什么是好的新闻写作
什么是好的新闻写作
特刊《午餐论》诞生
后续的新闻写作
怎样的文字能打动人——“智慧树”不是一棵树

共读《星期天的巨人》
小朱哥哥，我们来了
感动自然就写出来了
我们还有感受爱的能力吗——如何写“我”的父亲母亲
这样去发现爱，是没有办法的办法
真正的技巧，是用心感受
多写点儿研究报告——一周在研究
选题是一项重大考验
一定要写规范、严谨的论文吗
研究性学习要普及，路还很长
第三章 比写作技巧更重要的
好作文和好的考试作文
我希望像山姆一样抛开分数
我焦虑，但又做不到那样教写作
好作文和好的考试作文
尽管被扣了8分，但值得我珍藏

拿起笔，你就是一本书——写给王芷墨
不要相信什么天赋
不要依赖什么兴趣
老老实实写自己熟悉的
能够教你的是书籍
拥有读者对写作者来说是很高的荣耀
很高兴认识你，山姆
除了想象力，还是想象力
出去，尽可能地出去
写自己，写自己的内心
• • • • • ([收起](#))

[《让孩子学会写作》_下载链接1](#)

标签

写作

蒋军晶

语文

小学作文教学

教育

作文教学

评论

满满的干货，能给我许多教学灵感。

简单，通俗，易懂。仔细品品，还很有用，可以达到真正的帮小朋友学习写作的目的。干货满满。

有笑，有感动，有启发，有思考。

教学生写一篇好作文，和写一篇好的应试作文，还是不一样的，蒋老师透露了语文老师最深的无奈。
感谢遇到这本书，还是给了我很多思考与收获。比如一些习作小技巧，印象最深的还是提升学生的生活敏感度，其实我也应提升自己的只有感觉一切都可以写，来源于生活，才能写好。写作不一定非得经历什么大事件，生活的点滴都可写。

与之前那本《瞧，这样的语文有意思》有太多重复。如果不能货真价实地出一本新书，还不如韬光养晦厚积薄发。

很不错

还是不错的

地铁上读完的书，关于写作，蒋军晶老师讲了很多干货，很触动的地方简要概括之：
1.比技巧更重要的是用心感受生活
2.反对空泛应试的技巧，但教真实可用的基于写作规律的技巧是必要的。（这也是书中最干货的部分，比如如何细致描写，这些方法都可以用一用）

- 3.让学生感受到他的写作有好的读者在关注，见缝插针点评学生写作
- 4.创造写作的仪式感，营造写作期待
- 5.可以专题式阅读浸泡，从阅读模仿开始形成预感，形成言语风格

还可以，有用，对于写作。

[《让孩子学会写作》_下载链接1](#)

书评

[《让孩子学会写作》_下载链接1](#)