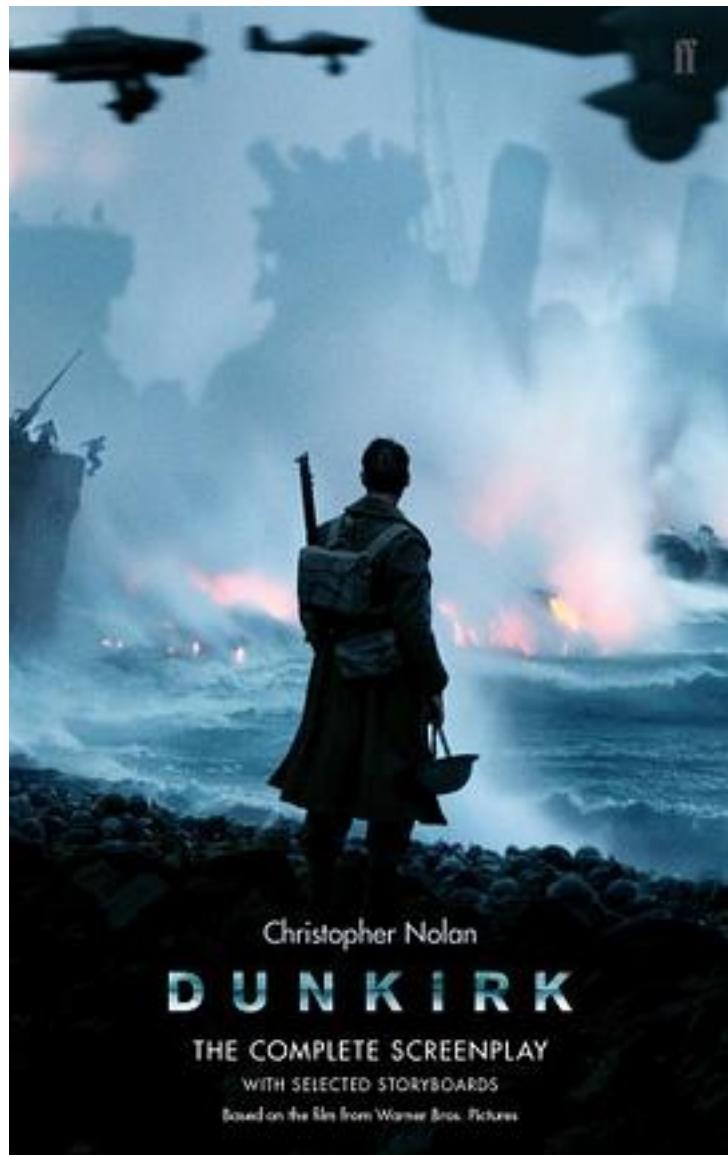


# Dunkirk



[Dunkirk\\_下载链接1](#)

著者:Christopher Nolan

出版者:Faber & Faber

出版时间:2017-7-21

装帧:Paperback

isbn:9780571336258

Allied soldiers from Belgium, the British Empire, Canada and France are surrounded by the German army during fierce battle in World War II. The soldiers are evacuated across the Channel, not knowing if on their return they will be treated as heroes or cowards.

The international cast of Dunkirk includes British actors Tom Hardy, Cillian Murphy, Mark Rylance and Kenneth Brannah.

作者介绍:

Christopher Nolan is the writer/ director of Following, Memento, The Prestige (with Jonathan Nolan), and Inception, as well as Batman Begins (with David S. Goyer), The Dark Knight (with Jonathan Nolan) and The Dark Knight Rises (with Jonathan Nolan).

目录:

[Dunkirk 下载链接1](#)

标签

电影

剧本

二战

screenplay

英国

战争

原版

英文原版

## 评论

虽然看电影的时候吓得人够呛（悬疑片，嗯…），实际上情感非常克制，一切尽在不言中。理顺了很多看电影时候没注意到的细节：火车站叫Woking，搁浅拖网船位于敦克尔克以东七英里，结尾是比利时。好词都给了RAF，顺便学会了十种船只的叫法，笑。

剧情对白从简、真实情感浓郁；淡化个体、演绎群像；稀释敌我对立、侧重悬念铺垫；正义并不能必胜、命运却往往无常；抛弃掉传统桥段和主流叙事、忠实于生死逃亡和挣扎求生；篇幅不多的作品、野心很大的实验。哥俩访谈有干货，故事板选辑引遐想。

看完电影再拜读剧本觉得文字都那么有画面感。剧本的时间线很清晰，很多电影里注意不到的点从文字里都能看出来，建议不太理解电影的朋友读一下剧本。

Google Books上补完了对谈allowing fate to be arbitrary. 诺兰一直强调，他不是要拍a war movie，而是a survival story，所以敌人就是不可见的，每个具体的人物便都无法拥有全能的视角。

剧本+诺兰访谈~

剧本非常精简，他想表现每一个普通的人物，而各自的人设在他们的每一句台词，每一个动作里，除此之外没有一句多余的描述。唯有farrier，在他转身战斗之前导演写，“heading for Dover, for home”，他倾注了一些感情给这个人物，汤甜没有辜负这份感情，演的很好。

简洁到近乎极致的剧本

第一次看剧本，剧本很简洁，帮助捋清了情节

全方面理解导演对这个故事的决心，以及第一次读剧本，非常流畅。

战争真是残酷，IMAX看着太逼真，有点想吐。

配乐辣鸡

看完剧本好多细节终于明白了…开头兄弟俩的对话很值得一看

好

[Dunkirk 下载链接1](#)

书评

"We will fight in the end. We will fight in France, we shall fight in the ocean, we will be growing confidence and growing strength in the air war, we will defend the homeland at all costs, we will be beach operations, we will fight the enemy's landing poin...

[Dunkirk 下载链接1](#)