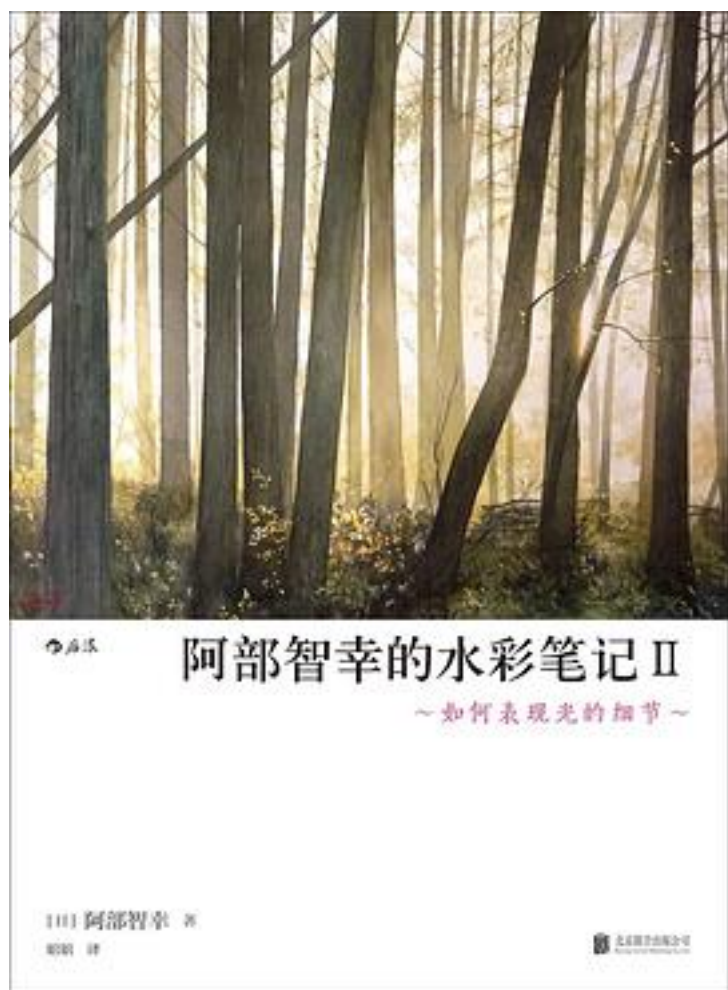


阿部智幸的水彩笔记 II



[阿部智幸的水彩笔记 II_下载链接1](#)

著者:[日] 阿部智幸

出版者:后浪 | 北京联合出版公司

出版时间:2017-9

装帧:平装

isbn:9787559601773

水彩大师阿部智幸的第二本教程震撼来袭

用水彩记录自然美妙光影，倾情呈现四季风光

.....

※编辑推荐※

☆ 描摹自然的四季风情，留存难忘的美好记忆！

在旅行途中看到美不胜收的风景，在日常生活中瞥见独特的美妙光影时，除了用相机如实记录，你还可以用水彩来描绘眼前景象，展现自己对美景的独特感悟。如果你在用水彩表达心中所想时感到困难，画不出想要的感觉，那么不妨先来看一看这本书，先将水彩画描绘中的关键技巧掌握到手。本书中列举多个实例，详细呈现了一幅幅作品的绘画过程及决定每幅画作成败的描绘要点，并辅以关于水彩画具与基本技法知识，帮你更好地掌握决定水彩画唯美氛围的关键技巧，让你能在循序渐进的练习中更加自如地描绘眼中所见之物，表达心中所思之感。

☆ 详细的绘画步骤图搭配时间分配指南，从画材准备到画作完稿一览无余！

本书中有两幅作品的详细创作步骤，图文结合，全方位展现了作者从选择写生地点、准备画材、绘制线稿，再到上色等一系列创作过程。并搭配独特的时间图表，为读者深入了解水彩画创作各步骤的时间分配提供了一个极佳的途径。不论是专业水彩画家还是初学者都能从书中多样的作品中获得灵感和启迪。

☆
本书集中展示了水彩大师阿部智幸清新亮丽的水彩画作品和充满美丽和哀愁的诗歌作品。

本书共分五大章节，全面解析以自然四季风景为主题的水彩画创作的要点和技巧，让你在轻松愉悦的欣赏过程中，不知不觉地学会如何发现美，潜移默化地掌握表现美的技巧，激活潜在的艺术才能，从而在日常的生活中发现更多美的素材，创作更多美的作品！

.....

※内容简介※

如何让笔下的色彩流淌出诗意，表现出别样的风景？如何用颜色捕捉细微的光影，在纸上重新创造世界？日本水彩大师阿部智幸为你解密，告诉你表现自然风景迷人魅力的独门秘诀。

本书分为5大章节，在前4个章节中既有大量精美的水彩作品可供欣赏，又有美妙的诗歌可供品读，还有作画时必须注意的重点和绘制步骤，让你在不知不觉间深入水彩的神奇世界，掌握光影的表现手法。在本书最后一章的技法介绍环节，既有让你更深入了解水彩特性的特别对谈，又有作者独门的调色技巧分享，还特别展示了户外写生作品的绘制步骤。帮你轻松掌握创作水彩作品的技巧，成为水彩高手，随时随地开启绘画旅程，描绘一幅幅充满生气的水彩作品！

作者介绍:

阿部智幸，日本代表性水彩画家。1959年出生于日本山形县酒田市，曾任新闻社设计师、美术教师。他擅长以自然景色入画，以情造境，用画笔记录身边的风景，描绘光的节奏和韵律，表现生活中的宁静美好和内心的感动。他的作品清新诗意、细腻感人、意蕴丰富。他参加了许多知名美术展览，如日本水彩展、西班牙国际水彩画展等。

娟娟，本名钱茜。曾留学日本，对绘画有独到见解。现为插画师、自由译者。出版原创绘画教程《萌果绘》《绘自然：迷情花园》《绘生活：休闲下午茶》等，翻译出版《永山裕子的水彩课：重新开始学水彩》《永山裕子的水彩课：叠色渲染技法》《非常识》等。

豆瓣ID：娟娟，微博ID：女官_女官。

目录: 序
第1章 春
第2章 夏
第3章 秋
第4章 冬
第5章 技法
后记
· · · · · (收起)

[阿部智幸的水彩笔记 II 下载链接1](#)

标签

水彩

绘画

日本

阿部智幸

艺术

画画

◇水彩

美术

评论

画作光感真的很美，特别是逆光的一些作品让人感觉惊艳。总的来说可以当作画册吧，教程的部分很少。

阿部智幸的第二本教程马上要跟加大见面了！这本书封面好秋天！本书以四季为线，绘画步骤图搭配时间分配指南，全面解析了不同季节的风景创作的要点和技巧，从画材准备到画作完稿一览无余！本书依旧由@78868873 翻译。

作者真是个温柔细腻的大叔呀！！

都是讲光影，两本侧重点不同，一点都没有水的感觉，很赞的画家！图版很丰富，教程虽然不多但都是干货，也很详尽，推荐喜欢这种细腻画风的同好购买。

强调光线就要强调影子 反之亦然 改变少量颜色就能表达出光的强弱
背景光感很强处做出“曝光”效果 以单纯的色彩滤镜的方式看世界
即只看色彩形状忽略事物本身 镉黄不透明性比温莎黄强 新锰蓝不太容易出水痕
用微量橙色强调光感 云层不要全部晕染 只需晕染部分表现出光感

阿部智幸的水彩真的是大神级别

编辑赠

作为画而言，光影足够美，只是挺私人的，参考学习意义不太大啦。

被这本书深深吸引后，突然发现，原来阿部智幸就是我三年前很喜欢在网上看的日本画家安倍晋三俊，哈哈哈，译名果然得改

光色好美啊。

温暖而治愈~画的画跟照片一样，似乎看到了光和影的过往~~

实在是太喜欢了 有这样美好的存在 我可以原谅全世界。

没有了在广图中看到第一本那种高反差光线的惊艳感，虽然很多植被细节也十分精细，但是，比较单调。总的来说还是一本画集，参考意义不大。

最近对水彩感兴趣，就翻翻看，最爱其笔下的冬天。良心制作，赞美后浪！

讲解的挺细致的，最喜欢的是与荷尔拜因技术部长关于颜料成分特性等的对话的那一部分

四季的光影，这细腻程度无敌了，明暗深浅绘成了世间万物~ 19.18

相比较，收获多一些

啊看完了有新的技巧！我要记下来！

更应该叫作品集

看到那张,风的甬道，泪流满面

[阿部智幸的水彩笔记 II_下载链接1](#)

书评

这本书选的画都很漂亮 作品也非常多，几乎一页一副作品的样子。
也符合题目，很好的展现了描绘对象的光影。用色也非常清新，是我比较喜欢的画风。
这本书作为收藏或者临本还是可以，但是它并不是一本教程。虽然书的最后有绘画示范，也讲了工具使用，但只有一幅画的示范。本书的...

[阿部智幸的水彩笔记 II_下载链接1](#)