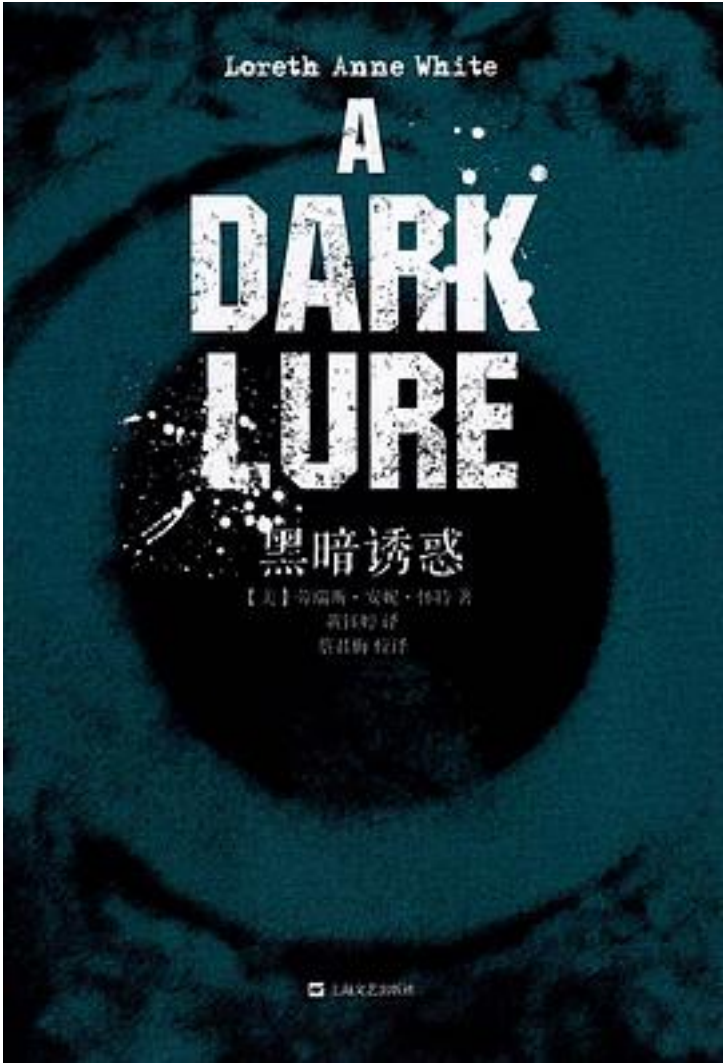


黑暗诱惑



[黑暗诱惑_下载链接1](#)

著者:[美] 劳瑞斯·安妮·怀特

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2017-8

装帧:平装

isbn:9787532163687

死奥莉薇亚——不知来历的神秘女人

柯尔——饱经沧桑的颓废男人

盖奇——身患绝症的退休警官

再加上一名被暴风雪困住的古怪游客

一场遮天蔽日的暴风雪让老栅栏牧场与世隔绝，十二年前的那场令人毛骨悚然的连环绑架杀人案让宿命中的的人物命运再次被紧紧绑缚。

谁是诱饵？

谁是猎物？？

谁又是猎人？？？

惊心动魄又残忍血腥的一场狩猎，不到最后关头，鹿谁手终不可知！

作者介绍:

劳瑞斯·安妮·怀特多次获得奖项，擅长创作浪漫悬疑故事和恐慌小说。她的作品获得过《浪漫时代》杂志的书评人选书大奖，全美读者选书奖，读者皇冠奖，曾入选书商选书奖，并多次获得CataRomance评论家选书奖。两度入围锐达奖，两次入选达芙妮·杜穆里埃奖。

目录:

[黑暗诱惑_下载链接1](#)

标签

小说

悬疑小说

畅销

脑洞

美国

悬疑

犯罪

美国文学

评论

没有太多悬念的故事结构，这类故事看的太多了，大同小异，换了套布景板而已。特别令人注意的是这位警察老爸毫不顾虑自己解决危险的能力与自己给他人（包括萨拉和自己女儿）带来危险的能力是否匹配，叫人在阅读的时候难免替他经受道德的指控。为这本书花的钱是我坚持看完它的唯一动力，现在读完了，文笔还不错，故事三流。

本书有意回避目前主流的寻凶模式，作者都将心思放在人性刻画之上，这种写法满足不了所有读者的需求。开篇凶手的身份就已暴露，此时读者的神经犹在绷紧状态，但故事发展到中段就逐渐松弛下来，因为缺乏接踵而至的悬念，就产生不了持久的刺激，结局皆在意料之中。

按照悬念披露和情节铺设衡量应该是四星，但我愿意给五星

用蜗牛看完的第一本书~

书里各色人物主线都和自己的母亲有关啊，尤金的妈妈对他从小的性格塑造；科尔“失手”导致母亲离开，一直活在忏悔中；莉奥的记者母亲离开令自己青春期的叛逆提前到来…。还有最近读的2本都是地点发生在加拿大

适合拍电影

两星——想浪不够浪，想血腥不够血腥——被性虐待杀心理阴影严重的女主第一次和男主联系就硬了（如果她有家伙能硬的话），简直笑死，还有无数bug，懒的列举，给两星是谢谢作者让我发笑

悬疑性弱，写得还行吧。

还不错

基本上沿着可预见的方向发展的一本小说，倒没有特别诧异，但是在节奏把握上作者非常冷静，有种电影阅读感。

无聊的内容重复叙述占据大量篇幅，精彩的部分却都是一笔带过。

160多页时候还他妈以为全都是巧合，我觉得凶手当年真是蠢爆了才会放着让这样的女主人公活着。
另一种很讨厌的感觉就是每个人都知道点什么，但没有人愿意说出来。跟愚蠢的《迷失》一个傻逼德行。
尤金和塞巴斯蒂安那位美丽的母亲，才是整个故事真正有吸引力的角色。

流畅的商业小说，节奏抓人，带给人愉悦。

开卷很快看完了。很好看，开始不理解警官把女儿带去，后来才发现其中还有个秘密。步步悬念，就是结局有点完美

案件不算太出众，但紧张感一直在，可以学习作者如何用不算复杂但有效的叙事和人物关系弥补故事的单调，很适合改编成电影，三星半。

这是一个救赎的故事，过程弥漫着鲜血与暴力，层层递进，压得人喘不过气来。但这真是个好故事

女主成功反杀

坚强，爱和希望。珍惜和家人的每一刻，包容和宽恕。想象农场里的绝美风景，想去露营，去钓鳟鱼，吃烤鹿肉！

警察是猎人，凶手是猎人，被害者也是猎人。在冰天雪地中，残忍的，又温暖的，不断认清自己，原谅自己，拯救自己。将风雪和寒冷甩在身后，向着温暖而明亮的灯光前行。柯尔真是完美接盘侠！

本系列最好的一部。

[黑暗诱惑 下载链接1](#)

书评

[黑暗诱惑 下载链接1](#)