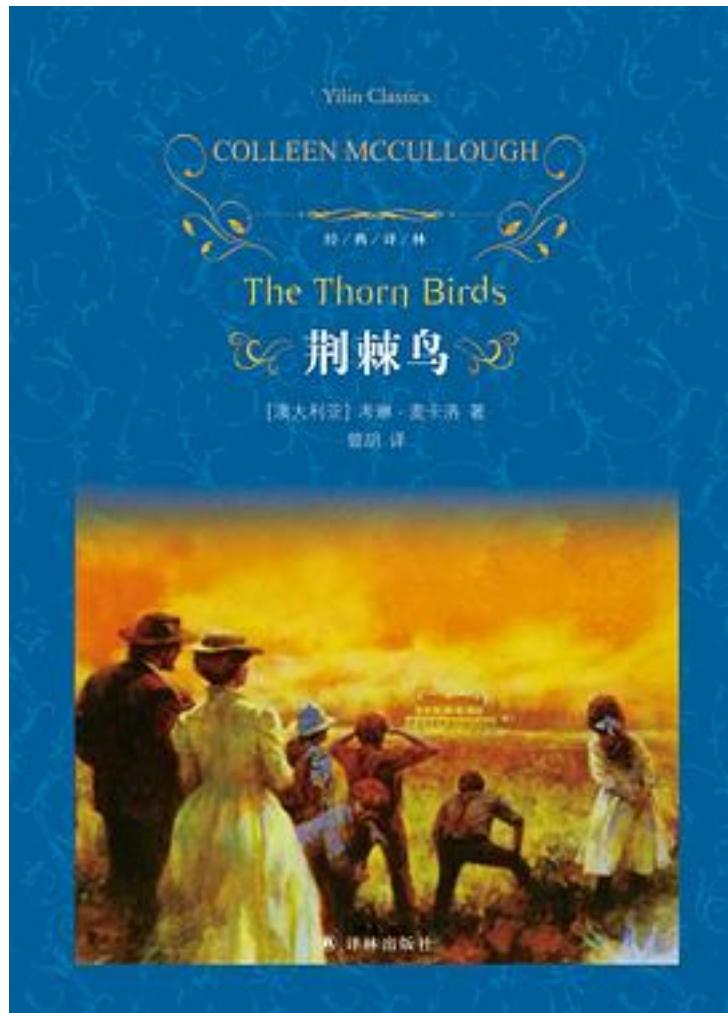


# 荆棘鸟 (新版)



[荆棘鸟 \(新版\) 下载链接1](#)

著者:[澳]考琳·麦卡洛

出版者:译林出版社

出版时间:2017-6

装帧:精装

isbn:9787544768818

《荆棘鸟》是一部世界著名的家世小说。家庭秘密、禁爱、新大陆的繁重劳作交织在考

琳·麦卡洛这部畅销传奇之中。小说以女主人公梅吉和神父拉尔夫的爱情纠葛为主线，描写了克利里一家三代的故事。克利里家族在20世纪早期来到了澳大利亚，在广袤的德罗海达牧场谋生。小说的时间跨越两次世界大战和经济大萧条，麦卡洛在这广阔的历史大背景下，让主人公轮流登场，上演从1915年至1969年间发生的故事。然而全书的核心还是菲和帕迪·克利里的独生女梅吉和英俊的教区神父拉尔夫之间不可能实现的爱情：拉尔夫一心向往教会的权力，却爱上了克利里家的美丽少女梅吉。为了他追求的“上帝”，他抛弃了世俗的爱情，然而内心又极度矛盾和痛苦。本书问世时引起轰动，在世界各国畅销不衰，并被多次搬上银幕和荧屏。如今，它对新老读者的影响力依然如缕不绝。

有一个传说，说的是有那么一只鸟儿，它一生只唱一次，那歌声比世上所有一切生灵的歌声都更加优美动听。从离开巢窝的那一刻起，它就在寻找着荆棘树，直到如愿以偿，才歇息下来。然后，它把自己的身体扎进最长、最尖的棘刺上，在那荒蛮的枝条之间放开了歌喉。在奄奄一息的时刻，它超脱了自身的痛苦，而那歌声竟然使云雀和夜莺都黯然失色。这是一曲无比美好的歌，曲终而命竭。然而，整个世界都在静静地谛听着，上帝也在苍穹中微笑。因为最美好的东西只能用深痛巨创来换取……反正那个传说就这么讲的。

作者介绍：

考琳·麦卡洛（1937—），澳大利亚当代著名作家。生于新南威尔士州，幼年随父母频繁迁徙。曾做过教师、图书馆员、记者，后于悉尼大学学习医学。1967年起在耶鲁大学医学院任教。耶鲁十年，她写了两部小说，其中一部就是让她赢得无数读者的《荆棘鸟》。她也因此放弃了医学科研，专心写作，创作了二十余部小说、传记、剧本等。她的作品题材广泛，既有以《荆棘鸟》为代表的家世小说，也有“罗马之主”系列这样恢弘的历史小说。

目录: 第一部 1915-1917 梅吉  
第二部 1921-1928 拉尔夫  
第三部 1929—1932 帕迪  
第四部 1933—1938 卢克  
第五部 1938—1953 菲奥娜  
第六部 1954—1965 戴恩  
第七部 1965—1969 朱丝婷  
· · · · · (收起)

[荆棘鸟（新版）](#) [下载链接1](#)

标签

爱情小说

译林出版社

考琳·麦卡洛

外国文学

2017

## 评论

中学看过一遍，对剧情完全没印象了。翻到卢克那章，还在两眼懵逼：“这谁？”重读就有点颠覆吧，我脑海里的拉尔夫一直是个禁欲悲悯的形象，现在看嘿这狗男人也挺渣，跟卢克半斤八两殊途同归。弗兰克这个角色开篇作者写得很用力，到后期回来梅吉连个眼神都不给他了，也是大写一个惨字。

-----  
拉尔夫和梅吉之间的凄美爱情故事

[荆棘鸟（新版）](#) [下载链接1](#)

## 书评

始终让我念念不忘的一句话是：在那一刻，他忘记了梅吉。  
历经沧桑已是满头银丝的拉尔夫神父最终在同样已是暮年的梅吉怀中死去，死在德罗海达的庄园里。那是梅吉的地盘，他并没有死在上帝的怀里，但是在最后的那一刻，在他离去的那一刻，在上帝的光辉中，他忘记了梅吉。我猜...

-----  
没什么可说的。好书。单纯的好。单纯的感人而已。两行字就是呼啸而过的十年。  
一声叹息就是最无望也爱意最深切的表白。  
没什么可说的。爱情。单纯的爱，单纯的迷恋伤害而已。菲，梅吉，朱丝。  
这里面的每一个女人都是你。你觉得自己坚强的足够迎接伤害和苦难。可是还有一...

我翻开我的《荆棘鸟》！【晓明、陈明锦译、李小棠校 / 漓江出版社1983年出版】看着扉页上注明的购买时间1988年6月1日。那么说，我已经爱了这本书，这个故事25年。从没有哪一本书被我在如此漫长的岁月频繁阅读。从我做小姑娘开始，到为人妻，为人母，每个阶段的阅读，尤如...

《荆棘鸟》是澳大利亚女作家考琳·麦卡洛的作品，她写的这个故事时间跨度非常大——从1915年梅吉4岁开始写起，直到1969年结束，整整跨越54年的时光。全书共分为七部分：梅吉、拉尔夫、帕迪、卢克、菲奥娜、戴恩、朱丝婷。虽然每部分都是以一个人名为题目，但全书以梅吉和拉...

在阅读速度20几万字/天的时候，《荆棘鸟》我读了一个月。不是她艰涩，而是舍不得，舍不得那么快就翻到最后一页，是害怕——害怕读完之后，很长一段时间的失落。读中文系是挺惭愧的一件事，高中不爱读“世界名著”，换言之，就是中文非其母语的作家写出来的文字，虽然让我读...

城市的夜，总是来得过分美丽。坐在公车上，看流光溢彩的夜。  
没有肮脏，没有丑陋，只有光，只有色彩亮亮的逼人落泪。  
我只是一个普通人。日日为生计奔波。不去思考。  
可是夜幕降临的时候，我似乎变作安徒生笔下的那个可怜的沼泽王的女儿，白日桀骜残忍，夜晚却变成一只丑陋...

记得小时候觉得那段关于荆棘鸟的文字很玄，所以盲目崇拜。  
长大一些才渐渐品出那个传说所背负的命运和情感。  
每次看到书架上土黄色的书脊，都感觉置身那个黄色的澳洲内陆地带，感觉自己和梅吉一起顶着卷有飞沙的干燥的风坚决的行走……  
书中的人物没有严格意义上的正反角色之...

最近想入手一本1983年漓江出版社出版，由晓明、陈明锦译，李小棠校的《荆棘鸟》，一是因为这是最早的中译本；二是因为该书市面上已经见不到了（猜想是因为没有买下该书版权的缘故），三是看评价，不少人都觉得翻译得不错，甚至被认为是最好的译本。我先下载了电子版的看了看，...

自从决定看这本书 我就没有勇气先看结尾 不喜欢悲惨的结局 但是终究还是逃不过  
菲、梅吉、朱丝婷三代女人共同的命运 都爱上了比他们年纪大很多的男人 菲的情人  
已婚政治家 与菲的年龄差不详 但肯定在5岁以上 政治家为了自己的前途  
抛弃了已有身孕的菲 梅吉的恋人 拉尔...

这是我高中时候看过的一本书,印象极深.太令人窒息的感情,太沉重的负担.当梅吉眼见自己的儿子走上同样的神父道路的时候,心里会不会有嘲笑自己的成分呢.  
也许注定了,得到就要偿还.这是这本书告诉我的.

其实一直以来,我都对名著理解无能。一方面我自己读的书委实少,另一方面一本书一旦被赋予了名著的光环,我就不由得对其抱有着巨大的期望,觉得名著应该写成荡气回肠催人泪下感人至深由表及里深刻抨击再不然妙语连珠都行。既然有了这种想法,当然这本书《荆棘鸟》在我眼...

看这本书是三、四年前的事了,记得当时自己像着了迷似的看,好喜欢里面场景的描写和主人公的爱情故事,优美缠绵却又注定般的感情纠葛。直到现在还是心动

我本人是不太喜欢这本书的!纵观全文只是一个大家族几大女人的悲剧。这类书大概也只有女人才会去读,看一个个给着五星好评的人哪个不是女读者!我觉得作者也只是把大部分女人对待爱情的观点表达出来而已。我不喜欢这本书大概是因为有一些东西我是能够产生共鸣的,只是我不愿意...

《荆棘鸟》——  
忘记什么时候读过了,而且因为读的是英文原版,所以一直恐怕有限的语言能力让自己错过了很多细节、误解了不少文字。但是即便如此,按我的印象,仍旧觉得这样的小说应该不仅仅止于让读者询问“什么是幸福”、“什么是爱情”或者“什么是坚持”。被荆棘鸟的歌声...

(一) 在尘土飞扬的墓里教堂, 我从你眼中看到爱的目光。美丽的教士宅邸里, 你为我装饰着苹果绿的小房。当我长成一个大姑娘, 着一身玫瑰灰的裙装, 在那个热闹异常的地方, 你却无情地将我遗忘。蓝色大理石天使的翅膀, 见证了我的忧伤。扭过头, 我看...

初中看的这本书, 算来好多年前了。

开始看, 是因为扉页中这段话: “世界上有一种鸟, 一生只歌唱一次, 一但它离巢去找荆棘树就要找到才肯罢休。它把自己钉在最尖最长的荆棘上, 一次绝唱竟以生命为代价。它的歌声胜过百灵和夜莺, 就连天堂里的上帝也摒吸聆听”。看到后来被那个...

[荆棘鸟 \(新版\)](#) [下载链接1](#)