

心理罪·画像



[心理罪·画像_下载链接1](#)

著者:雷米

出版者:重庆出版社

出版时间:2017-9-1

装帧:平装

isbn:9787229124229

一再模仿世界著名的连环杀手，在C

市连续作出令人战栗的凶杀案，是心理扭曲还是痛恨社会？沉默寡言的推理天才方木不愿帮助警方破案，却发现自己还是被卷进其中。最后伏法的凶手被枪决之后连环血案仍然出现，而且更加残忍！是错杀好人，还是另有模仿？

当无形的凶手将方木身边的人逐个暗害，他是否能挺过这崩溃的边缘？在恶魔终于露出马脚时，方木是否能在紧要关头准确地“画”出魔鬼真容？

作者介绍:

雷米

公安部某直属学院教师，精通犯罪心理学和刑侦学，洞悉形形色色的罪恶，甚至超过自己的掌纹。以其代表作《心理罪》系列崛起，成就“中国心理犯罪小说第一人”。

其作品先后被译成多种文字在欧美、东南亚等地出版，繁体版在香港和台湾地区上市。《心理罪》系列网剧登录多家大型视频平台，分别由李易峰和邓超主演的两部大电影，亦于2017年隆重上映。

目录: 序 | 怪物

我是怪物，我知道。

第一章 | 强奸城市

“嗨，你当初把黄永孝的名字告诉我们不就完了，也省得我们费事了。”

第二章 | 有记号的人

“我们再见面的时候，就意味着又有人死了。”

第三章 | 恐惧

此刻他如临大敌，仿佛宋教授嘴里吐出的是一颗颗子弹似的。

第四章 | 吸血者

“那个吸血鬼，又出现了！”

第五章 | 医生

“心理医生？不，我只是喜欢探求人的心理而已。”

第六章 | 血之魅

一个女孩呈“大”字形，双手和双脚分别被绑在床头和床尾的栏杆上。

第七章 | 为了忘却

“枪我不能送给你。送你一颗子弹吧，留个纪念。”

第八章 | 快乐不快乐

“我只有一个要求，你为我保密，好么？”

第九章 | 曝光

“小木，你答应妈妈，不要再做那些危险的事情了。”

第十章 | 门上的五角星

随着他的动作，划过的地方都燃烧起来。鼻子里满是焦糊的味道。

第十一章 | 回忆之城

“说来也好笑。现在的大学生也太迷信了，那本书都没有人敢借了……”

第十二章 | 夺命医院

整理死者物品的时候，警方发现了一本日文原版色情漫画，内容不堪入目。

第十三章 | 本能

“而在这种剥夺背后我感到一种……”方木顿了一下，“嫉妒。”

第十四章 | 葛瑞森·派瑞的花瓶

从陶片上描绘的图案来看，很像是英国陶艺家葛瑞森·派瑞的作品之一——一个花瓶。

第十五章 | 迷途

“相反，我觉得那个人更关注你。”

第十六章 | 数字杀手？

“而且会和5有关。”邵伟阴沉着脸替他把话说完。

第十七章 | 猪

邵伟刚要开口询问，方木却先开口问报案人：“你刚才说，你把死者看成了猪？”

第十八章 | 约克郡屠夫

7米、6米、4米……陌生人离自己越来越近，邓琳玥浑身颤抖着向后退。

第十九章 | 爱情是什么

“你在那一瞬间出现了。没有人能伤害我，因为你在我身边。”

第二十章 | 猫与鼠（一）

其实，你跟我是一样的。

第二十一章 | 3+1+3

他张开嘴，露出白得瘆人的牙齿，同时发出一声野兽般的低吼。

第二十二章 | 猫与鼠（二）

“在你的周围，找到7，你会完成所有的心愿。”

第二十三章 | 平安夜

方木抬起头，“孟凡哲不是凶手，凶手另有其人。”

第二十四章 | 六号泳道

杜宇咬牙切齿地冲方木吼道：“你到底是什么人？！”

第二十五章 | 304 寝室

“他想摧垮我的心理。也许，他自己也快到极限了。”

第二十六章 | 师兄

他看了看方木，笑了一下，“师弟，你也有什么问题么？”

第二十七章 | 呼兰大侠

方木把手机扔还给赵永贵：“快去找邵伟，他出事了！”

第二十八章 | 上一层，地狱

方木小心地贴着墙壁坐下，“可是，你知道我们和你的差别么？”

尾声

“我曾经建议你做个警察，”邵伟说，“现在，我收回我的话。”

· · · · · (收起)

[心理罪·画像 下载链接1](#)

标签

犯罪

推理

悬疑

雷米

小说

悬疑推理

心理罪

心理

评论

流畅性好。但这系列都应该不能算推理小说而该算犯罪或惊悚小说。因为每个故事都只有WHY，没有HOW~而且这个WHY也是作者硬写出来的，用各自理论硬堆出来的，而不是人物自己的。现场描写越细致，越匪夷所思，最后只给动机不给手法的写法就越操蛋。

不讨论细节，故事还挺有趣的，方木这个人物本身不讨我喜欢

翻到凌晨2点钟 心想 肿么办 好可怕 会不会做噩梦睡不着的时候 秒睡到天明
啊哈哈哈哈哈

这一部比上一部多了迷茫，自我救赎，挣扎，解脱的含义。
确实缺乏犯罪过程的推理。

初出茅庐

这本比第一本要好很多

著名连环杀手的模仿犯来给主角出题了，柯南附体，当他的同学好惨，不管是本科还是研究生

就是，感觉推理都是作者用全知视角安排上去的，而不是自然发生的。

还算精彩，就是真凶过于明显了。

挺好看的，节奏也紧凑。小说只要能自圆其说就好。

这是一个嫉妒引发的惨案

杀手太变态了，看完感觉好压抑不舒服

犯罪类型的美剧套路，情节紧凑，故事吸睛，围绕着主线剧情的好奇心也一直被牵着。但介绍归纳为推理小说就过誉了，推理内容很少，有的只是主角上帝视角得出画像解释，全书基本没什么伏笔，平铺直叙，不费脑子的休闲书

又黄又俗，充斥着地摊文学的猎奇感。哪怕春节家里蹲到长蘑菇也读不下去了。

悬疑 不算推理。要不是颠倒的排序 让我先看了之后的番外
这故事真的莫名其妙了。凶手相关的内容几乎没有半点铺垫。

研究生方木的校园生活。

校园版criminal mind。以及这所学校的研究生和教职工都这么...闲嘛

2018 5/50 这个系列中完成得最好的一本。
看我方木一步步走出困境真是油然而生喜悦姨妈心。

没有什么亮点，不是特别喜欢。

故事推理部分不是很强，事后解释疑点也是比较草率，对主人公方木的痛苦心理写得又冗长又做作，就是我好痛苦啊，不要靠近我，你们都不能理解我的，我不想解释。没必要把学生写成这样。

[心理罪·画像 下载链接1](#)

书评

刚过完生日，三十九岁，眼看着就奔四十了，有些感慨。
生日前夕，回长春看望父母。闲聊期间，妈妈忽然摸着我的头，惊讶地说，你都有白头发了。我一愣，笑答，何止是头发，我的胡子都白了。妈妈的语气颇为怜惜，我儿子都快四十岁了。在她眼里，我大概还是那个倔强得像块石头， ...

我的叔叔曾经是一名刑侦警察。后来他在任务中负伤，在医院治疗的时候遇到了他的第一任妻子两人结婚，又离婚。那个女人歇斯底里地给市局写信，揭露了叔叔之前工作中的一件事情，叔叔于是被转为内勤，开始被调查。之后叔叔辞职，下海做了商人，之后有些故事我就不是很清楚了。我...

日复一日，生活的重复性我们本来就无从躲避，如何在这样的单调中寻找属于自己的快乐，其实才是最重要的。身边好友，一直对我感叹生活之乏味；自中学起，便已经开始在色情、恐怖还有所有与刺激相关的项目中寻找生活的不平凡。从开始的《午夜凶铃》到现在的《人皮客栈》，我...

易中天的草根说历史、于丹的草根话经典的主要贡献在于：把原来只是一些专家等少数人在研究的历史、古典文化草根化、大众化，从而唤起普通大众对古代历史，经典文化前所未有的关注，形成各种有趣的“三国热”“论语热”等文化现象。在这一点上作者雷米与易中天、于丹是...

我总觉得自己是一个耐受力很强的人，从来不讳言一些恶心和恐怖的事情，经常擅长营造一种神秘和萧索的气氛，对此我总是自鸣得意，认为很少有什么事情能够长久的让我保持恐怖。注意，我在这里用了一个“长久”这个词很关键。在被日系恐怖片吓住的一霎那我总会联想起光明在我头顶...

阅读国内原创作品基本上不会耗费什么精力，基本上一天左右的时间即可消灭一本书，而在我的审美口味中，一本书的口碑无疑是和花费阅读的时间成正比的。如果说《心理罪》阅读完毕后的第一印象，我闭上眼睛就可以想象到的就是关于《白雪公主》中魔镜的故事，我一直把魔镜的故事...

之前喜欢盗墓题材的，后来有听说过这部小说，本着喜欢探索的精神（虽然看完之后都会害怕好多天），去搜罗了这部小说，真的被深深吸引，一环扣一环的悬念，弄得我连日常工作生活都要推理一翻（笑眼）。真的很喜欢所刻画的方木这个角色，最开始的时候让人兴起保护欲，想一探方...

长期以来，我都很难给雷米的《心理罪》一个准确的定位。它毫无疑问是一部类型化的小说。悬疑？惊悚？推理？恐怖？似乎每一种元素都在《心理罪》中得到了体现，而又很难将其简单划归入某一种类型。雷米自己给作品的定位是：犯罪小说。说实话，我是否接受这种定位犹疑不决，因...

我有个奇怪的习惯，每当触及危险或伤害时，总会有种类似被人扼紧后颈的感觉，微妙但又不可言传。
在阅读雷米的《心理罪》时，仅仅看了数百字，这种感觉便幽灵般地出现了。我很清楚，其中暗藏了一个很大的“陷阱”，陷入者不能自拔。但对于醉心于推理探案小说的人而言，这恰恰是...

小说早就看了的，一直忘记在豆瓣上标记了，既然想起来了，就多说两句。
这时候的方木是已经是个研究生了，“第七个读者”的经历对他的影响很大，所以他总是一个人在打球的，PTSD的他对陈瑶所说的“怪物”没有介意，甚至是默认的，这样的方木很让人心疼。拥有察觉犯罪天赋的方...

宣传总是夸大其辞，书评终归不可信。恐惧么？悬疑么？推理么？
一本可看不可收藏的书。有了它，多出来的几个小时将变得容易打发。
我很想给它五颗星，但是不行。
在推理的路上我们已经走得太久了，关于行为分析，我们关注的也太肤浅了。真正经典的东西，总是太难诞生，因...

[心理罪·画像 下载链接1](#)