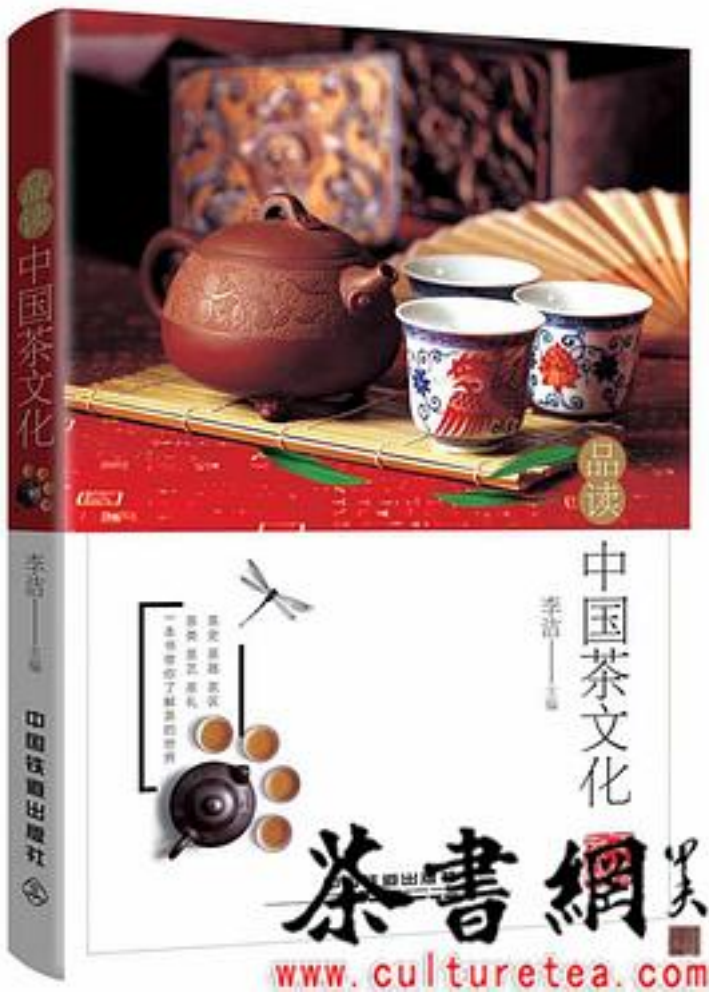


《品读中国茶文化》



[《品读中国茶文化》_下载链接1](#)

著者:李洁主编

出版者:中国铁道出版社

出版时间:2017-7

装帧:

isbn:9787113205157

1.内容广泛，包含三篇十个章节，从茶史到茶器，从茶区到茶类，从茶艺到茶礼多个方

面，详细介绍有关茶的知识。

2.语言生动，图片精美，将精髓的茶学知识以简明、通俗、有趣的方式向读者娓娓道来，文中穿插许多生动的故事，读起来趣味横生；书中配有大量的精美图片，阅读赏心悦目。

3.定位于茶的入门及进阶，不论是想对茶叶有初步的了解，还是想要丰富自己的茶文化，进而在与人交往中彰显文化底蕴，亦或是想要懂得茶道的精神和为人之道，你都可以从本书中找到自己想要的内容。

我国茶文化源远流长，“茶里乾坤大，壶中日月长”，茶中蕴含着深厚的文化底蕴和为人之道。茶是与人交往中重要的一部分，待客奉上一杯清茶，包含主人的热情；商场谈判奉上一杯热茶，无形中缓和了紧张气氛……

本书共分三篇十个章节，从茶史到茶器，从茶区到茶类，从茶艺到茶礼多个方面，详细介绍有关茶的知识，将精髓的茶学知识以简明、通俗、有趣的方式向读者娓娓道来，在让人了解品茗的方法与意境之后，更懂得享受茶道的美好与永恒。

本书结合当前民众对茶文化的渴求，定位于茶文化的入门与进阶。通过本书了解茶文化，丰富茶知识，在与礼尚往来中彰显你的文化底蕴。

书中精美的图片配合优雅简洁的文字，让人不仅对茶文化了然于心，更能一步步获得更多的信息，无论是对茶叶的初步了解，还是找寻适合自己的香茗，抑或是用最恰当的方式冲泡出自己喜爱的香茶……

作者介绍:

李洁，笔名华阳。浸润茶道十余载，爱茶好茶喜拍茶，足迹遍布全国多个省市，走访过国内大部分产茶区，是一位致力于茶文化、茶知识普及、推广和传播工作者。

自2000年始，自主策划与合作出版著作已有几十部。品牌图书有：《茶问健康》《喝茶有道》《中国十大名茶》《茶疗——从茶香中品出健康生活》等。

目录: 第1篇 通茶史、选茶器，文雅之风拂面而来

我国发现和利用茶已有五千多年的历史了。茶凭借独特的自然功效和文化内涵，深深地融入国人的生活。从“茶之为饮”到“茶为国饮”，悠悠的茶史诉说着茶在华夏地位的变迁。茶道精神是茶文化的核心，是茶文化的灵魂。

第1章 悠悠茶史，品不尽的趣味

从中华茶祖神农氏“得茶”到古代茶文化的兴起，再到现代社会中茶的普及，中国茶在五千多年的历史长河中，始终大步向前，从上层贵族逐渐“飞入寻常百姓家”，逐步影响着人们的生活，陶冶着人们的情操。

神农尝百草，茶终现人间 / 3

汉魏两晋南北朝——茶文化初现风采 / 7

隋唐五代——茶文化的首次冲浪 / 9

宋元——茶文化的二次高峰 / 12

明清——茶文化的第三次巅峰 / 15

现当代——茶文化重新焕发活力 / 18

滴滴香茶，传遍四方 / 21

饮茶方式随着时间的推移一直在演变 / 25

第二章 精致茶具，一壶一盏总相宜

茶艺是人们根据茶道规则，通过艺术加工，向饮茶人和宾客展现茶的

冲、泡、饮的技巧的一门艺术。茶艺把日常的饮茶引向艺术化，提升了品饮的境界，赋予茶以更强的灵性和美感。

茶具，为泡茶增添情调 / 30

选购茶具，要做到与茶相宜 / 34

爱茶之人必备的茶具 / 35

水为茶之母，好水育好茶 / 45

泡茶，沏出来的艺术 / 47

存茶，放出来的讲究 / 53

第三章 茶叶鉴赏，观形闻香品茶味

茶叶鉴赏需要很高的技术涵养，不仅要判断茶叶的质量，还要从茶叶的色香味形方面鉴赏茶叶的品质。一杯好茶，色香味形都应具备，泡手必须注意茶的这四个方面，使它们都达到合理的状态。

茶色，观茶叶六种颜色 / 57

茶味，品自然唇齿留香 / 60

茶香，嗅杯中袅袅香气 / 62

茶形，赏别致优雅形状 / 64

第二篇 看茶区，言茶类，浓郁茶气扑鼻而香

想系统地了解我国茶的情况，必须先从茶区及品种分类入手。我国幅员辽阔，各地区因气候、温度、土壤等不同，种植不同种类的茶，每个茶区都有属于自己的特色茶。让我们一起领略茶叶之乡的浓郁茶香吧。

第四章 四大茶“金刚”，茶区错落有致

我国茶园面积110万公顷，茶区分布广泛，东起台湾省东部海岸，西至西藏自治区的易贡；南起海南岛的榆林港，北到山东省的荣成县，全国21个省将近1000多个县市有茶叶的生产基地。根据我国茶叶的分布概况，我国茶区可以分为西南茶区、华南茶区、江南茶区以及江北茶区。

西南茶区，古老的茶区闪烁着多重的色彩 / 70

华南茶区，茶树生长最“舒适”的地方 / 73

江南茶区，中国产茶区的主力军 / 76

江北茶区，绿茶钟情之地 / 78

第五章

十大茶“元帅”，引领风潮

我国茶叶历史悠久，各种各样的茶类品种，万紫千红，竞相争艳，犹如春天的百花园。我国十大名茶就是浩如烟海的茶叶中的珍品。

西湖龙井，茶中绝美的“佳人” / 81

洞庭碧螺春，花香果味自天然 / 85

信阳毛尖，翠绿的精品茶 / 89

君山银针，直立不屈的茶君子 / 93

黄山毛峰，神奇之山的神奇之茶 / 96

武夷岩茶，东南秀甲中的... / 100

安溪铁观音，冠绝全国的茶王 / 104

庐山云雾，汉代千史名扬内外 / 107

祁门红茶，香名远播的“红茶皇后” / 110

六安瓜片，“甘香润吻喉”的“茶王” / 114

第六章 七路“英雄”，一览天下茶类

茶叶的种类很多，有以摘采时间、产地、色泽、味道、形式等多种分法。将几种常见的分类方法综合起来，可将茶叶分为基本茶类和再加工茶类两大部分。基本茶类又可分为绿茶、红茶、青茶、黄茶、黑茶、白茶这六大类。

绿茶，天然成就的绿色调 / 118

红茶，香气扑鼻的红色调 / 121

青茶，绿叶红镶边的乌龙 / 123

黄茶，黄叶黄汤护脾胃 / 126

黑茶，浓醇风味的茶中黑马 / 129
白茶，绿装素裹的茶中珍品 / 132
再加工茶类，八仙过海，各显神通 / 135
第三篇 品茶艺术，赏茶礼，茶之文化处处扬发
茶艺包括：选茗、择水、烹茶技术、茶具艺术、环境的选择创造等一系列内容。它渲染茶性清纯、幽雅、质朴的气质，增强艺术感染力。其过程体现形式和精神的相互统一，是饮茶活动过程中形成的文化现象。
第七章 漫漫茶道，尝不尽的新鲜
中国的四大茶道流派因饮茶人文化背景不同而形成。贵族茶道生发于“茶之品”，旨在夸示富贵；雅士茶道生发于“茶之韵”，旨在艺术欣赏；禅宗茶道生发于“茶之德”，旨在参禅悟道；世俗茶道生发于“茶之味”，旨在享乐人生。
茶圣陆羽，奠定茶道 / 141
贵族茶道，茶品示富贵 / 143
雅士茶道，茶韵重欣赏 / 146
禅宗茶道，茶德悟禅道 / 149
世俗茶道，茶味享人生 / 152
第八章 精彩茶艺，享受一杯茶的艺术
茶艺和茶叶的品质、冲泡的技艺、茶具的玩赏、品茗的环境以及人际关系都有千丝万缕的联系。要想享受一杯优美的茶，就离不开精彩纷呈的茶艺表演。我国的茶艺形式包括三种：煎茶道、点茶道和泡茶道。现在我国盛行的茶艺是泡茶的茶艺，无论是泡茶的技巧步骤，还是茶艺分类，都会给人一种美的享受。
茶的饮法演变，数千年历久弥香 / 156
泡茶技巧，冲泡得当唇齿留香 / 160
茶艺步骤，举手间尽显茶之雅致 / 165
茶艺分类，领略茶之色香韵味 / 171
第九章 茶俗与茶礼，道不完的特色
茶俗是我国民间风俗中不可忽略的一种，它既是中华民族传统文化的积淀，也是人们心态的折射。从产生到发展，它一直以茶事活动为中心贯穿于人们的生活中，并且在传统的基础上不断演变，成为人们文化生活的一部分。
品茗礼仪，优雅茶礼让人修身养性 / 180
我国民间的多彩茶礼 / 186
“细茶粗吃，粗茶细吃”里的学问 / 188
酒满敬人，茶满欺人 / 189
敬茶，满怀一颗平常心 / 191
迥异的茶俗，让民族特色妙趣横生 / 193
不同的茶德，让国家标志熠熠生辉 / 197
茶，婚礼上的必到之客 / 201
茶，祭祀担重任的角色 / 204
第十章 源远流茶文化，形神兼备的丰厚茶道底蕴
在我国，以茶为载体形成了精深而具有特色的茶文化，并且与各种艺术相结合，使茶的精神文化更加丰富而富有内涵，成为我国优秀传统文化的重要组成部分，具有丰富的思想内容。
茶诗，渗透在诗词中的优美茶篇 / 207
茶歌，歌咏小调令人耳目一新 / 209
茶舞，采茶与茶灯歌舞的完美统一 / 211
茶与历代茶书 / 213
茶与书法 / 215

茶与服饰 / 218
茶与篆刻 / 220
附录一：常见茶分类一览表 / 223
附录二：世界名茶录 / 225
附录三：其他茶叶生产国 / 229
• • • • • [\(收起\)](#)

[《品读中国茶文化》_下载链接1](#)

标签

茶文化

评论

[《品读中国茶文化》_下载链接1](#)

书评

[《品读中国茶文化》_下载链接1](#)