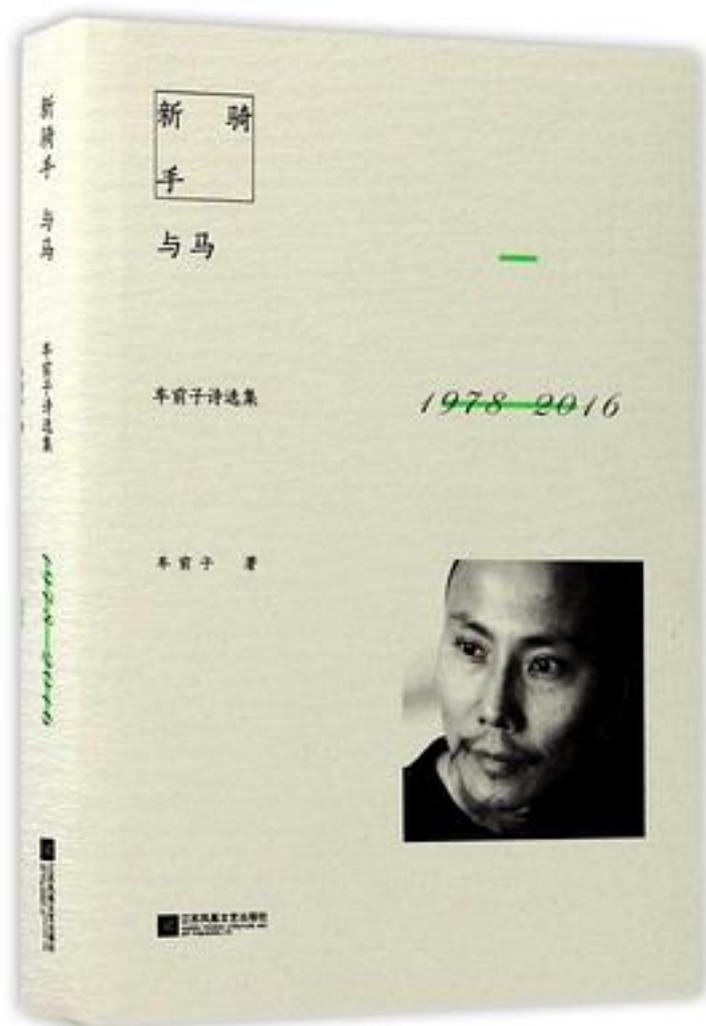


新骑手与马



[新骑手与马_下载链接1](#)

著者:车前子

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2017-5

装帧:精装

isbn:9787539999593

作者介绍:

目录:

[新骑手与马_下载链接1](#)

标签

诗歌

车前子

诗集

诗

中国现当代诗歌

C车前子

文学

口语诗

评论

诗是一首一首慢慢写出来的，就像积德，不能着急。写诗是向虚无行善，但从另外方面，从何说起？从何说起！它又像与人间交恶。…近来，我很少考虑诸如此类问题，与谋生对谈，总有些不着边际。而谋生是必须着的边际。我一边谋生，一边写诗，每当委顿的、崩溃的感觉来临，只要还能写诗，以致不需咬牙切齿，就又鲜活。生要我死，诗要我生，于是无穷尽。想不到，写诗多年，我只有这个拿不出手的心得。

若求思维之跳跃，若求观念冲击之快感，读此诗集就对了。封面作者照片，形似乐嘉。

特异

人工智能体而已。网读。

有时举轻，有时举重若轻。颜色，复沓，拼贴，词与词、句与句黏度低，很有写诗机器人的气质

在地球上，最好的国家 它的名字叫床 最好的女人，在国家中 床的名字叫她
——车前子《早安！国家》 诗歌就应该是轻的，轻轻的

车前子诗中别致、奇谲、跳跃的意象和动词让人叹服，而且他还有极为可爱的写诗观——“不是因为存在我写诗，是因为写诗我存在”“我等着我的诗遗失”“能写，又可以
不写，或许才是真才实学”。同样是口语诗，虽然车前子也有少许文字游戏的尬作，但他显然比杨黎灵活、高明、深刻得多，高下立判。总之，车前子的确是很优秀的诗人和画手。四星。

序言写得好，尤其是前两句，是很好的诗的开头。但是，诗沾染了过多时代气息。可惜了。

有一首诗印象深刻，标题似乎叫纺织厂，内容是一排排的“个”。

新是够新，但部分诗作新到没有内蕴，有点本末倒置。

确实很难说，有意求语词的无端跳跃以致写出来这种前言不搭后语，也不能给人以任何触动不管是正面还是负面的白水一样的无意义之诗，是在进行有意义的实践还是在自娱自乐。令我惊奇的是这种诗居然还能写出四百多页……

[新骑手与马_下载链接1](#)

书评

推荐车前子的这本诗集。《新骑手与马》。是我近年来看过的最好的诗集（读过起码几十本吧），没有之一。
是把汉语还给了汉语，是从字与词出发的“金风玉露一相逢”，是“把一个动词嫁给了一个名词”，是一个人的殊胜，是一只笔尖绽放出十分光明。
什么叫做简洁，这就是简洁；...

推荐车前子的这本诗集。《新骑手与马》。是我近年来看过的最好的诗集（读过起码几十本吧），没有之一。
是把汉语还给了汉语，是从字与词出发的“金风玉露一相逢”，是“把一个动词嫁给了一个名词”，是一个人的殊胜，是一只笔尖绽放出十分光明。
什么叫做简洁，这就是简洁；...

[新骑手与马_下载链接1](#)