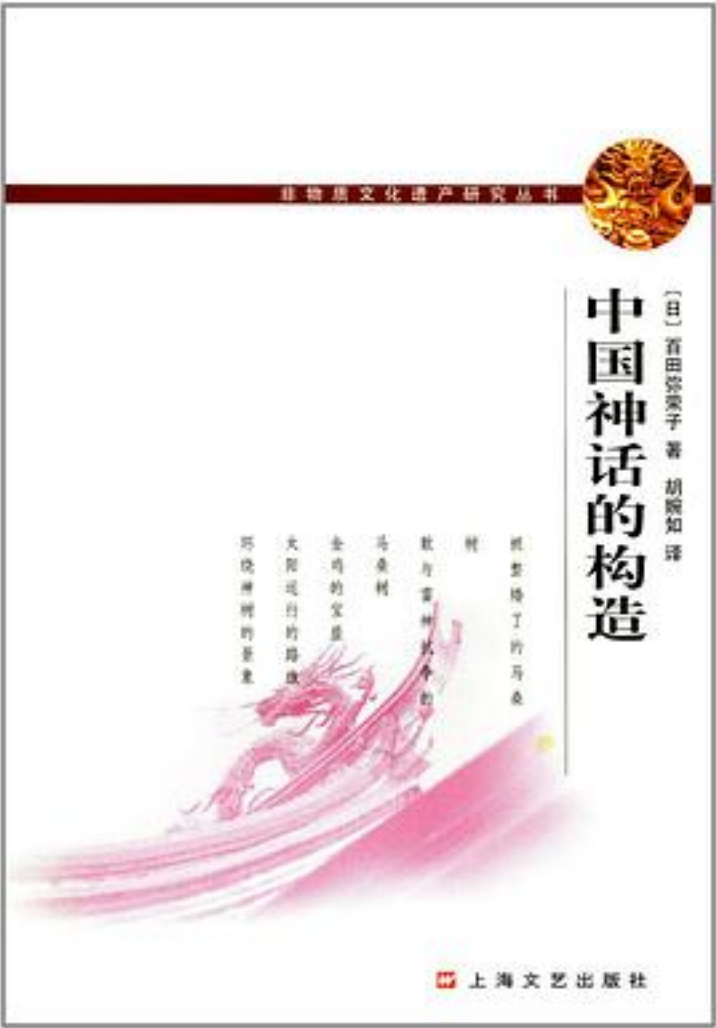


# 中国神话的构造



[中国神话的构造\\_下载链接1](#)

著者:(日) 百田弥荣子

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2017-8

装帧:

isbn:9787532162314

文化。本书主要介绍中国传统神话的历史叙述，将古老的民间神话与西南少数民族的文

化联系在一起，重新构建中国的神话的框架极其体系，发现了中国学者所未看到的现象，作者在吸收了其他\*新的研究成果之外，增加新的民间文学资料，并且对这些资料进行梳理中，发现与众不同的独到见解与理论，完整地呈现了古老时期人们的生活状况，和他们的原始思维。

神话是早期人类对自然的阐述，由于社会的不断发展、更迭，神话也随着发生变化，从中可以反映人们对自然的征服，与对未来前景的憧憬。本书完整的叙述了这种神话社会的基本面貌，为神话研究开辟了一个不同的思维角度。

作者介绍:

百田弥荣子

毕业于日本庆应义塾大学文学系国文专业。国立民族学博物馆和国际日本文化研究中心合作研究员，现为中日文化研究所教授。日本昔话学会委员、说话・传承学会委员、日本口承文艺学会会员

目录: 前言

1. 田野调查的见闻
2. 主宰人间社会的雷神
3. 传承曼荼罗
4. 雷神的职责

第一章 桑树

一、齐天大树

1. 巨大桑树——马桑树
2. 射太阳的场所——树梢
3. 被整矮了的马桑树
4. 敢与雷神抗争的马桑树

二、树上的金鸡

1. 金鸡的宝座
2. “射日”即“射鸡”
3. 太阳运行的路线
4. 环绕神树的景象

三、高大树木的祭礼

1. 南诏王国的铁柱
2. 《树下踏歌图》
3. 枫香树与芦笙柱

第二章 竹

一、通天竹

1. 支撑天地的竹子
2. “公鸡雷神”的竹林
3. 竹筒手臂

二、竹王的故事

1. 夜郎竹王
2. 竹王神话
3. 竹王的后裔
4. 竹王祭祀
5. 与竹相关的习俗

第三章 瓜

一、婚礼歌

1. 女娲和伏羲
2. 神仙的儿女

3. 婚姻仪式

4. 兄妹神婚

二、“瓜子”的故事

1. “瓜子”的神话叙事诗

2. 孟姜女的传说

3. 朱砂与金银

4. 民间关于瓜的习俗及信仰

三、九隆的故事

1. 九隆神话

2. 九隆城镇

.....

第四章 射日神话与洪水神话

第五章 冶炼曼荼罗

第六章 《竹取物语》和《斑竹姑娘》

洪水神话-210事例的出典

后记

中文版寄语

• • • • • ([收起](#))

[中国神话的构造\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

神话学

百田弥荣子

日本

海外中国研究

神话

民俗学

日本汉学

学术

## 评论

太一般了，不知道作者对公鸡到底是有什么执念。内容用了很多少数民族的神话传说，但有用的分析简直寥寥几笔，还几乎都是脑洞，全程用一个结论去证明另一个结论，毫无说服力，偏偏还很喜欢下定论。如果不是第四章好歹有点整理之功的话，简直负分。

-----  
太扯了。

-----  
作者的学术态度实在值得我们学习，田野调查的力度让人震惊。处理故事内容的方法、归类的手段都让我耳目一新。虽然本来只是想买故事书……对大洪水类故事的分析尤其精彩。

-----  
一般般，但看得出来作者对中国还是蛮了解的

-----  
看目录就知道她扯犊子都扯豁了嘴唇子了

-----  
[中国神话的构造 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[中国神话的构造 下载链接1](#)