

如何运用色彩



[如何运用色彩_下载链接1](#)

著者:西班牙派拉蒙团队

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2017-3-1

装帧:精装

isbn:9787558601705

对于艺术家来说，色彩是一种必须理解并掌握的艺术语言。本书在阐释色彩基本原理的同时，对常见的各种绘画表现手法一一进行剖析，帮助我们逐步解开困扰已久的谜团，

启发我们的创作灵感。在这里，我们不仅可以学习只有专业艺术家才拥有的色彩技巧，更能效仿他们为观者复原出更加激动人心的真实场景。

作者介绍:

西班牙派拉蒙专业团队，成立于1959年，它以专业的绘画教学经验以及图文并茂、步骤清晰的出版内容，成为遍布全球美术书籍出版社领导**。西班牙派拉蒙专业团队中的成员均由拥有多年丰富绘画教学经验的教师构成。他们的专业知识也是本书的品质保证。他们专注于创作清晰的、有针对性的、容易掌握的不同技法的练习，并且希望给予读者直接有效的学习成果。

目录: 7情境中的色彩

8色彩的基本信息

10色彩理论入门

12色彩是一种形态

14形态和背景

16色彩构成

18用综合法来处理颜色

20毕加索 (1881—1973)

22综合法和色彩体系

24视觉同时对比

26无色系：黑、白和灰

28黑色在绘画作品中的意义和价值

30色彩协调

32色彩的温暖

34了解调色盘中的所有颜色

36风景画，用色彩创造距离

38威廉·特纳 (1775—1851)

40为何蓝色会有远离的感觉？

42观察并感知色彩

44有关采集色彩的学习

46感知并诠释色彩

48色彩效果：从电脑中获得帮助

52对比度是关键

54饱和色

56降低色彩饱和度的方法

58色彩的暗部

60纯色实验

64心理对比

66使用颜色的方法

68调色与上色

70画家的调色板

72中性色

74为有色底上釉

76高调色和低调色

78生动的颜色

80活跃的对比如

82克劳德·莫奈 (1840—1926)

84高调色的静物创作

88亮光色：荧光色、珠光色和金属色颜料

90多变色

92色彩和抽象画

94尼古拉斯·德·斯特尔 (1914—1955)
· · · · · (收起)

[如何运用色彩_下载链接1](#)

标签

绘画

色彩

1

平面设计

艺术

教程

光影与色彩

6

评论

三星半，部分文字有启发，示范画有的不大好看。

有点细碎简略，偏重技巧。对萌新不友好=_=可能基础好的人会有启发？有些同步临摹的步骤

国外写的画画书，很基础，不是很接地气，里面的画面和色彩也没有吸引我……

[如何运用色彩_下载链接1_](#)

书评

[如何运用色彩_下载链接1_](#)