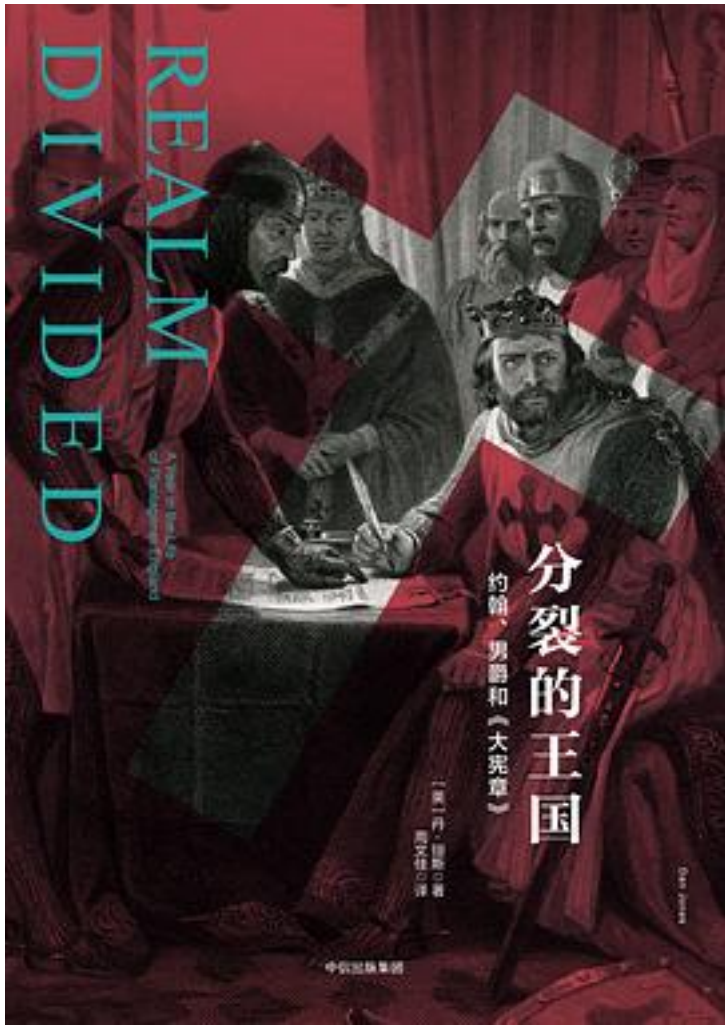


分裂的王国



[分裂的王国_下载链接1](#)

著者:[英] 丹·琼斯

出版者:中信出版集团

出版时间:2017-11

装帧:精装

isbn:9787508679143

《分裂的王国》一书是《金雀花王朝》作者丹·琼斯聚焦于无地王约翰、《大宪章》和

1215年的英格兰所撰写的一部历史作品。书稿以1215年这个历史节点，通过具体描述英格兰国王约翰与贵族（主要是部分男爵）的矛盾的不断深化，直至诉诸武力，最后签订了《大宪章》这样一个过程，反映了皇权与贵族之间的利益冲突，也是落后的封建势力与新兴的阶层之间的矛盾。作者在介绍发生在这一年矛盾冲突的事件时，讲述了13世纪的英格兰社会状况，包括宗教信仰、社会结构、各阶层人们地位、人们的服饰特征、战争场景、人们的饮食习惯、当时自然科学与社会科学的发展水平，医疗技术水平，贵族的奢靡生活，教育制度，法律规范，对外贸易，娱乐消遣等等内容。

作者介绍:

丹·琼斯是专攻中世纪史的史学家，曾获多项大奖。他是伦敦《标准晚报》的长期专栏作家。他毕业于剑桥大学，是大卫·斯塔基（David Starkey）的得意门生。琼斯曾为BBC的“不列颠手工艺艺术”系列节目制作纪录片，还作为嘉宾参加了流行的历史题材电视节目“时代小组”。他的著作《夏日之血》（Summer Blood）记述了1381年的英格兰农民起义，被《独立报》选为年度好书。琼斯常为报刊撰写文章，目前和妻子及两个女儿生活在伦敦。他正在创作一部以玫瑰战争为题材的新书。

目录: 自序
日期小注
第一章 《基督胜利》
皇冠，长袍……与拖鞋
第二章 圣殿中的麻烦
豪食，憨饮……作乐
第三章 参加十字军
智慧、健康……与美貌
第四章 帝王将相
公正，法律……以及亡命之徒
第五章 伦敦
语言，传奇……以及姓名
第六章 兰尼米德
妻子，寡妇……与儿童
第七章 被包围的英格兰
飞禽走兽……以及血腥竞技
第八章 “无神”
后记
附录
致谢
· · · · · (收起)

[分裂的王国_下载链接1](#)

标签

历史

英国史

英国

中世纪

大宪章

英国研究

政治学

2017

评论

五星打给博学多识的作者和认真谦虚的责编。英国历史学家丹·琼斯著作，就趣味性和翻译文笔而言，不及《金雀花王朝》，不能望其项背。一些专有名词的译法不同于通用叫法，“使徒彼得”或“圣彼得”被译成“圣彼得尊者”，这就搞笑了；“卷筒卷宗”（或译“财政署档案”）没有译出来，不应该；“封建”以为“费用”，孤陋寡闻如在下，第一次听说，“封建”（feud、feudal，采邑），似乎不是“费用”层面，等等。虽有几处小瑕疵，这依然是一本精彩的历史著作，介绍《大宪章》签订的背景及影响，不仅仅介绍《大宪章》，也涉及到金雀花王朝早期社会生活诸多方面，薄薄小书，涵盖政治、经济、文化、宗教、外交等方面，对了解金雀花王朝历史有所帮助。

小册子，细节不错，见解平庸，翻译渣，扣一星。

太沉溺于细节，导致整个大宪章相关历史事件的来龙去脉还不如《金雀花王朝》描述的清楚，略失望。

《金雀花王朝》作者丹·琼斯的另一部作品，围绕《大宪章》讲述的约翰王的故事，中间穿插了许多英格兰中世纪的尝试，如宴饮、服饰、教育、狩猎、语言等等，通俗易懂

。相比《金雀花王朝》少了一点趣味性，但增添了几分学术气质。丹-琼斯对历史场景和历史事实的还原确实功力不浅。

无聊透顶，娱乐性在哪里？《圣殿春秋》甩他三条街不止，以后我要给肯老的书多打一星。#书比书得扔

#作者的另一部名作是《金雀花王朝》（“甲骨文丛书”收录），因此对13世纪的英国历史自然相当精通，文笔也很娴熟老练，专业性比较强，夹在各章后的“中世纪常识”历史小文章值得推荐（没插图没地图是最大缺陷），但相关历史内容过于冷门小众，只适合英格兰古代史的粉丝

中规中矩的大众史书。时间跨度短，加上社会史资料，强撑篇幅。史识不多。

很多术语翻译有问题。“牧师”应翻译为神父，“僧侣”应翻译为修道士，这些很基础啊。标题翻译为“男爵”的话还要解释为什么是采用“男爵”而不是“贵族”

把大宪章作为一个写约翰只是一个题目，反而是对于与之相关的对于中世纪生活的描写比较出彩

没说透，但是对生活细节的描写很喜欢

《大宪政》的传统叙事中，总有一个邪恶贪婪的国王，外加一群不服压迫的贵族形象。这是历史教化的简化，真相往往更为复杂。《分裂的王国》揭露大宪章的前世今生。国王与领主贵族间，其实并没有正邪对比，只是古老习俗与绝对王权的抗议，主要关乎土地与财产，战争往往是催化剂，这是西欧封建常事，与周代以宗法制整合的封建制已经有不同。

法律与皇权的纠葛，互相伤害到互相依靠，互相强硬到互相妥协，互相抵触到互相支持，成就王朝的不是对抗而是和解和改良，这是三部曲中比较难理解的一部

写的很混乱，不像金雀花王朝的作者的文笔了。

最有趣的部分是对中世纪英国日常社会生活的描绘/作为非虚构写作还是太平淡了

英国人一向擅长用制度解决问题。

制度优势不在于制定本身，在于传播和应用，英国的《大宪章》就是非常好的例子，在革命中、在王权的更替中、被去美国的清教徒们应用。

第三章末尾提到用羽毛作为钻颅骨的工具,想不出来该怎么操作，第四章提到鲱鱼搭配辣椒，肉桂，按道理1215年欧洲也是没有辣椒的，不知道原文是这么写的么
第七章注释，一吨重力锤的抛石机能吊起15公斤的石头，这种低级错误实在不应该
第八章，农民在春季播种玉米，这个估计是谷物，13世纪欧洲哪来的玉米

说实话我觉得。。。还好。没有特别好 其实应该是三星半。。。。打不出来

关于《大宪章》签订始末，正好是《金雀花王朝》一书的有益补充。

有点万历十五年的感觉，一个重大的转折，一个历史的横切面。缺乏的是对历史发展内在动因的深度洞察，当然，这种洞察往往也是谬误的根源。

[分裂的王国_下载链接1](#)

书评

1215年是一个奇特的年代，在这一年中不可一世的大宪章横空出世，在这一年中臭名昭著的“软剑王”约翰被气势汹汹的男爵联军击败。约翰，金雀花王朝的君主，人称“软剑王”。被英格兰男爵打败。总结约翰的失败，他的政治失误是必不可少的；我认为，约翰不太幸运，他统治的时期正...

看完了盐野七生的《十字军的故事》后看这本书，更有代入感，看到狮心王的故事时就先入为主的讨厌了约翰王，再加上他是传说中罗宾汉故事的大反派，对约翰就更无感，这本书可以说是讲述的约翰王如何一步一步被男爵们打倒的，再加上了作者对当时人文情况的一些描述，还是很可以的...

[分裂的王国_下载链接1](#)