

比小說還離奇的12堂犯罪解剖課



[比小說還離奇的12堂犯罪解剖課 下载链接1](#)

著者:薇兒.麥克德米

出版者:馬可亨羅

出版时间:2017-9-2

装帧:平装

isbn:9789869510332

英國犯罪小說天后薇兒．麥克德米親炙法醫與鑑識科學最前線

從調查者、被害者與加害者的多重角度，窺見犯罪偵查堂奧！

「這些科學家所分享的故事，從犯罪現場到法庭的曲折旅程，將是你聽過最引人入勝的故事之一。同時提醒我們：事實往往比小說更驚異。」

一直以來，英國犯罪小說天后薇兒．麥克德米都在小說中解決複雜的刑事案件，面對人性難以想像的邪惡。這一次，她把目光轉移至現實世界，研究關於鑑識科學的一切！

歷史上第一個被解剖的對象是誰？發生在什麼時候？

如何從屍體上採集的蛆判斷死亡時間？

怎麼運用相當於一撮鹽的百萬分之一的DNA痕跡，將殺人犯定罪？

由美國考古學家帶領的阿根廷科學家團隊，如何揭開種族屠殺受害者的祕密？

本書各章節分別切入當今法醫與鑑識科學的各種主要技巧，從火災現場取證、血跡、DNA分析、臉部重建、人體解剖學、法醫人類學及昆蟲學的應用，到最新的電子鑑識技術等。麥克德米在各項技術發展中都觸及一個主題：「鑑識是一門在科學與人性中間遊走的學問。」在安全、控制度高的實驗室中發展出來的技術與知識，如何理解、回應被害人家屬的需求與心情；如何推測、設想加害者的動機與方法；如何在法庭交鋒中，贏得陪審團的理解與共識（但並不是百分之百保證成功）。如同科學方法是一門持續演進的知識，法醫與鑑識科學中永遠會有某些主觀成分，可能左右詮釋走向——例如，專家對於指紋是否相同一事確實可能有不同詮釋，因而導致庭審結果迥異。

麥克德米運用她一貫的明快書寫風格，融合記者多線採訪及資料並陳的銳利思考，佐以犯罪小說家述說故事的功力，切入圍繞著犯罪鑑識這門學科的種種提問與迷思、進展與挫敗。從犯罪現場如何採證、被害者遺體如何鑑別、一路到如何進入犯罪者的內心，透過剖繪人格、行為與動機以取得破案先機。在這趟奇特旅程中，我們將走過戰地、火場、停屍間，觸及超凡的勇氣與邪惡。

★ 入圍得獎紀錄 ★

2016年安東尼獎（Anthony Award）最佳非小說得獎作

2016年愛倫坡獎（Edgar Award）最佳犯罪實錄入圍作

泛科學網站2017年9月選書

作者介绍:

薇兒．麥克德米Val McDermid

蘇格蘭人，1955年生於英國東岸小城克科底，曾當過報社記者與劇作家，之後師承美國作家莎拉．派瑞斯基的寫作風格，投身犯罪推理小說領域。1995年以《人魚之歌》勇奪代表英國年度最佳犯罪小說的金匕首獎，2010年獲英國犯罪小說作家協會頒贈鑽石匕首獎表彰她的長年成就與貢獻，2016年再以本書《比小說還離奇的12堂犯罪解剖課》拿下安東尼獎年度最佳非小說。

目录: 前言

第1堂 犯罪現場

第2堂 火場調查

- 第3堂 昆蟲學
- 第4堂 人體解剖學
- 第5堂 毒物學
- 第6堂 指紋
- 第7堂 血跡與DNA
- 第8堂 法醫人類學
- 第9堂 臉部重建
- 第10堂 數位鑑識
- 第11堂 法庭心理學
- 第12堂 法庭
- 結語
- 致謝
- 部分參考書目
- 插圖版權
- • • • • (收起)

[比小說還離奇的12堂犯罪解剖課_下载链接1](#)

标签

- 犯罪
- 法医
- 刑事科学技术
- 英国
- 非虚构
- 薇儿·麦克德米德
- 悬疑
- ForensicMedicine

评论

Readmoo上看完的第一本电子书。分章节介绍犯罪现场鉴证科学，还是蛮有意思的，还长了一些没有什么用的科学知识。看完最深的感受大概就是，对科学的继承式发展有了更真切的认识吧。

借助科学来破案

20180401

科學是個好東西

5/18/18

很有趣的知識讀物

(中国比小说更离奇)

睡前读物

科技愈進步，人愈要謙卑，不然理智會被蒙蔽，冤枉好人。

是我從臺灣買的47本書之一

[比小說還離奇的12堂犯罪解剖課 下载链接1](#)

书评

目录对照： 比小說還離奇的12堂犯罪解剖課 第1堂 犯罪現場 第2堂 火場調查 第3堂 昆蟲學 第4堂 人體解剖學 第5堂 毒物學 第6堂 指紋 第7堂 血跡與DNA 第8堂 法醫人類學 第9堂 臉部重建 第10堂 數位鑑識 第11堂 法庭心理學 第12堂 法庭 只有罪知道 01无声...

[比小說還離奇的12堂犯罪解剖課 下载链接1](#)