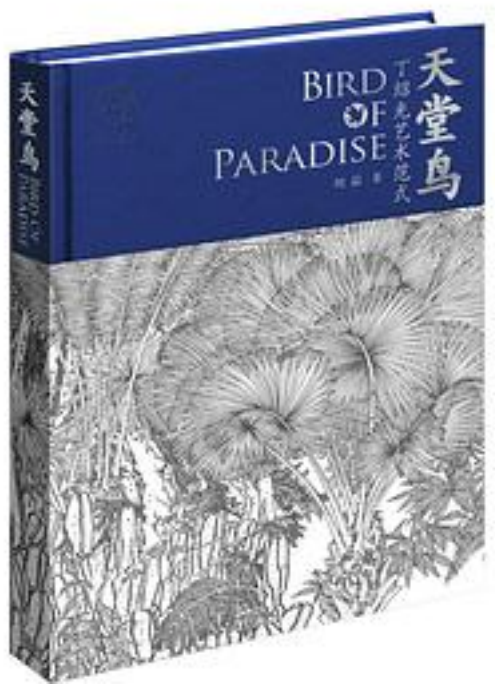


天堂鸟：丁绍光艺术范式



[天堂鸟：丁绍光艺术范式 下载链接1](#)

著者:胡笳

出版者:清华大学出版社

出版时间:2017-6-10

装帧:精装

isbn:9787302366034

《天堂鸟：丁绍光艺术范式》：

20世纪90年代连续三年被“联合国世界联盟”选为联合国代表画家的丁绍光，作为唯一的亚洲画家，被列入1995年联合国成立五十周年表彰的29位当代艺术大师名单之中。“联合国秘书长评价丁绍光说，“他的人生故事像一部充满戏剧性的小说”。

本书从丁绍光孩童时代用香油开始涂抹写起……大学之前丁绍光是徐悲鸿的铁杆粉丝，因为美术成绩优秀，他被保送上浙江美术学院油画系……被张光宇的线所吸引后，他转投中央工艺美术学院，追随张光宇。临近大学毕业，现代“中国艺坛三圣”——黄永玉

策划，张仃监制，张光宇用数月工资独家赞助了丁绍光的西双版纳之行……在西双版纳他获得灵感，打开了一扇通往艺术的大门……在母亲的召唤下，为了和家人团聚，他来到美国，怀揣梦想开始了新的征途，经历了初入美国难以立足的艰难时期，最终获得巨大的成功。

在这本书中，有两条线，明线是丁绍光的艺术人生和艺术范式，暗线是现代艺术运动在中国的延伸及可能产生的影响力。

作者介绍:

丁绍光先生，是当今画坛上最有影响的华人艺术家之一，云南画派创始人，现代重彩画大师。1939年生于中国陕西省城固县，1962年毕业于中央工艺美术学院（现清华大学美术学院）；1962年-1979年，云南艺术学院美术系任教；1980年，美国加州大学洛杉矶分校艺术系任教；1979年为北京人民大会堂创作大型壁画《美丽、丰富、神奇的双版纳》。

他成功地融合了东方古典主义和西方现代艺术的特色，采用以展望二十一世纪理想主义的艺术形式，表现对人类共同理想境界的追慕与神往。

1986-1996年在世界各国举办个人展400次以上，作品收藏遍及五十个国家及地区，获得热烈的欢迎和巨大的反响，对传播中华美做出卓越贡献。世界各国的艺术家曾发表了数百篇的评论及多本专著，高度评价了他以和谐为中心的浪漫主义艺术。

丁绍光被中外十余所高等院校聘为荣誉教授和客座教授。1998年他第四次受邀创作《美丽的梦》以纪念联合国人权宣言发表五十周年。由联合国世界联合会向全球发行限量丝网版画，联合国邮政总局发行首日封。1999年4月30日，旧金山市长宣布每年该日为“丁绍光日”。2001年再次受联合国少年儿童基金会委任创作《童年》，并向全球发行限量丝网版画为联合国少年儿童基金会义卖。

长期以来，丁绍光以自己的艺术称职的、慷慨的支持联合国事业、海内外的艺术发展以及国际文化艺术交流活动。曾获得美国、日本、菲律宾等国许多城市、社会团体和组织所颁发的“荣誉市长”、“荣誉市民”、“杰出艺术家”等荣誉和奖状。

目录: 第一章 北京岁月 有了云海之南梦

- 1 跟在大师身后，起步于画梦 002
- 2 无意闯入“黑窗户”，与线结缘 008
- 3 拒入“亮窗户”，初显过人胆识 010
- 4 主攻装饰绘画事出有因 012
- 5 在老师的脚印上找路走 014
- 6 初识张仃，情醉毕加索 022
- 7 在黄河搁浅，梦飞彩云之南 027

第二章 云南春秋 结下西双版纳缘

- 1 获得心神自由，目追西双版纳风情 034
- 2 迷失在浓绿中，初悟玄机 042
- 3 在采撷美的路上接受充电 045
- 4 西双版纳的每一棵树都长着眼睛 049
- 5 毕业作品激发风雨雷电 051
- 6 藏在《乐园》背后的故事 054

第三章 红土高原 参天大树的故土

- 1 当场泼墨换来一碗“教师饭” 062
- 2 独具魅力的青年教师 063
- 3 “荣辱不惊”，艺术要他远离政治 069

4 总算没有像梵高一样“疯了”	071
5 红土地上的人们，他想终身图报	073
6 携手贝多芬，重寻艺术感觉	075
7 “空气、阳光、水”——音乐	079
第四章 丝绸古道 探胜求宝万里行	
1 敦煌支撑他奋力前行	090
2 动手在“麦堆”里刨“粮食”	097
3 真形显露，同是艺术痴情人	100
4 解决一个很重要的问题	102
5 “铁线”会在谁身上大放光彩	104
第五章 赴汤蹈火 方显出男儿本色	
1 老学生回母校，老师身边需要人	110
2 教授家门前站着流泪的“孩子”	113
3 为报三春晖，全抛一片心	116
第六章 以画结缘 “二人世界”变奏曲	
1 流淌着雅乐古韵的成都记忆	122
2 “他会画画，你不会饿饭，嫁给他！”	125
3 婚后岁月：“米汤泡饭心也甜”	127
4 对着长天喊，对着大海喊	129
5 白描画集出版，“圆梦”有了信心	131
6 那时的家像个招待所	134
7 解放石膏像	137
8 在夫妻关系踩了刹车的时候	139
第七章 京华来去 云南画派露曙光	
1 众星汇集首都机场候机厅	144
2 不是临阵退却，而是“因故”返滇	146
3 筹备昆明画展集体亮相	149
4 “申社”是新年钟声带来的礼物	151
5 再见了，北京	153
6 出门靠朋友，赴美签证的由来	156
7 红杏出墙，香港闻香	158
第八章 美国梦圆 线描彩绘故园情	
1 逐梦飞向洛杉矶	162
2 新感觉：这里没人认识我	163
3 在美国画廊屡吃闭门羹之后	166
4 西方艺术现在玩什么	170
5 两张白描换来一只“大鸟”	175
6 “我的画不想放在这儿”	181
7 “街头画家”云集的风景线	186
8 沿101高速公路千里一驰	187
9 “中国城”开笔，故园梦寻	189
10 “斗室”引得美国教授破口大骂	193
11 滞留墨西哥边境与飞来的“绿卡”	196121
12 墨西哥小镇蒂娃娜海关	197
13 惊呆了闻讯而来的“海鸥”	201
14 三人行，进入“一帆风顺”新里程	206
15 母亲、儿女、孩子他妈	210
第九章 世纪盘点 精彩人生新里程	
1 出来一张好画，印出一批丝网，拓开一片市场	220
2 1992年的快乐山西行和在北京重新找回的幸福	228
3 以他的作品来投入并唤醒和平	231
4 《艺术女神》诞生记	234
第十章 华丽转身 10年成就新传奇	
1 我希望媒体报道的是我的作品，而不是我的房子	250

2 丁婷：越简单 越幸福…… 254
3 “2013丁绍光国际艺术展览” 纪事 259
4 《生命之源》——30万块玻璃黏接出多年的艺术理想 263
5 《生命之源》诞生前后，从画室、工厂拾来的碎片 265
丁绍光现代工笔重彩画欣赏（1970-2009年） 278
跋 积极的艺术：现代美术运动在中国延伸及范式革命
· · · · · · ([收起](#))

[天堂鸟:丁绍光艺术范式_下载链接1](#)

标签

艺术

好书，值得一读

想读，一定很精彩！

书籍

艺术史

清华大学出版社

美美的插图

非常棒的一本书

评论

很好的一本书，给人很多启发。

艺术大师丁绍光，了解一下

一直很喜欢丁绍光先生，想买一本他的比较全面的作品集来收藏，也想买一本他的传记来品读。但是分开买有感觉没有办法切实体会丁先生每个时间段风格的变化。一直到我看到了这本书，传记和画册合集，这简直是我的理想型！果然，买回来之后一点没有失望。非常棒的一本书。

以丁绍光个人艺术人生，铺垫了经历的艺术运动的大背景，读者在了解艺术家人生的同时，了解了一个艺术时代

很不错的一本书，值得阅读

看了好几遍，爱不释手

别人推荐给我的，果然很好看

丁绍光先生投身艺术的经历，启发人们有志者，事竟成！

绘画者的最爱，介绍了画画的一些知识，很不错

艺术大师，了解一下，虽然我不懂绘画。

很棒的书，非常值得一看

有着天赋更努力的去完成梦想。真的令人钦佩！特别是还能带动艺术的发展！

非常喜欢丁绍光的作品

好久没来~来感受下艺术的熏陶~

一代艺术家的成长，不错的书，喜欢了。

读了本书，不仅惊叹于丁绍光的作品的艺术魅力，更折服于他的人格魅力。

艺术给人美的感受，丁绍光真的是一位优秀的艺术家！

从小就很喜欢画画的我很喜欢这本书啊，虽然自己现在荒废了，但还是很有兴趣。

了解一下，为艺术献身，成长

美好的结果，总是有诸多的磨难和不如意，但凡期间有所懈怠和放弃，都会通向不同的人生。所以，千般选择千种人生，最最珍贵的还是过程。
这一本好书，不单只是看文字，还有蕴含其中的思想。

[天堂鸟:丁绍光艺术范式_下载链接1](#)

书评

导语：10月28日，《丁绍光艺术范式》新书座谈会暨中国文化研究会书画艺术委员会揭牌仪式在北京举行。与会专家就丁绍光艺术范式进行了精彩讨论，本文是苏州大学教授张朋川的发言: 作者：苏州大学教授张朋川
上午听了我们学姐庞媛的讲话，她有好多特写镜头，我想她是拉过来...

一直非常喜欢丁绍光老师的作品，知道清华大学出版社出了这本书后，就去当当网看了一下，其中一个书友的评论大概能代表我的观点，特意转发过来给大家看下：
”令人窒息的美！整本书实在是太好看了，从来没见过这么美的书！早在网上看过丁绍光的很多画作，没想到印刷出来的会如此震撼...

在美国他已成为一个中国符号
说起丁绍光，很多人会想到两件事：一个是1996年，丁绍光移美国高档住宅——比佛利山庄；另一个是：2004年，丁绍光卖掉豪宅，买自己的画。而每当有人提起这些时，丁绍光总说，希望关注我的作品而不是房子。当代重彩画艺术大师丁绍光，...

中央美术学院教授张世彦表示：“丁绍光的线描是一种新的线型，是中国传统线描的当代演进，是一种新的造型手段。这是一种特立独行的美学取向，是似与不似之间的美学意识。”
对于丁绍光的重彩画艺术的宏观认识和评价，几十年来已有许多宏篇大论作了精致而周到的陈述。丁绍光...

中国文化研究会及清华大学出版社在北京为清华大学美术学院校友旅美著名艺术家丁绍光先生举行了隆重的《天堂鸟——丁绍光艺术范式》新书出版发行座谈会。清华美院教授杜大恺、刘巨德、卢新华出席了座谈会。期间，丁绍光欣闻母校61年院庆之际清华大学隆重举行《张仃百年诞辰纪念...

我之前看新闻，看到一位画家的新书发布会居然在钓鱼台开的，我就很好奇嘛，就去百度了丁绍光，我去，不看不知道，一看真的吓了一跳了，丁绍光在国际上这么有名呢！还跟联合国合作过6次！真的跪了。
这么厉害的人在国内几乎都没听说过啊，太不公平了。虽然丁先生的发展重心不在国...

导语：《丁绍光艺术范式》新书座谈会暨中国文化研究会书画艺术委员会揭牌仪式在北京举行。与会专家就丁绍光艺术范式进行了精彩讨论，本文是清华大学美术学院绘画系教授、博士生导师、学术委员会主席、清华大学吴冠中艺术研究中心主任刘巨德的精彩发言: 清华大学教授刘巨德 我...

看到题目是不是觉得很拗口，其实很好理解来着，我之前在清华出版社买了我女神陈丝雨的《山海经》绘本，后来偶然看到丁绍光老师的画作感觉跟我女神画风特别像，我之前还以为是丁绍光抄袭我女神的风格呢，后来在知乎上看到说丁绍光老先生已经快80了，而且是我女神的导师的老师。 ...

[天堂鸟: 丁绍光艺术范式_下载链接1](#)