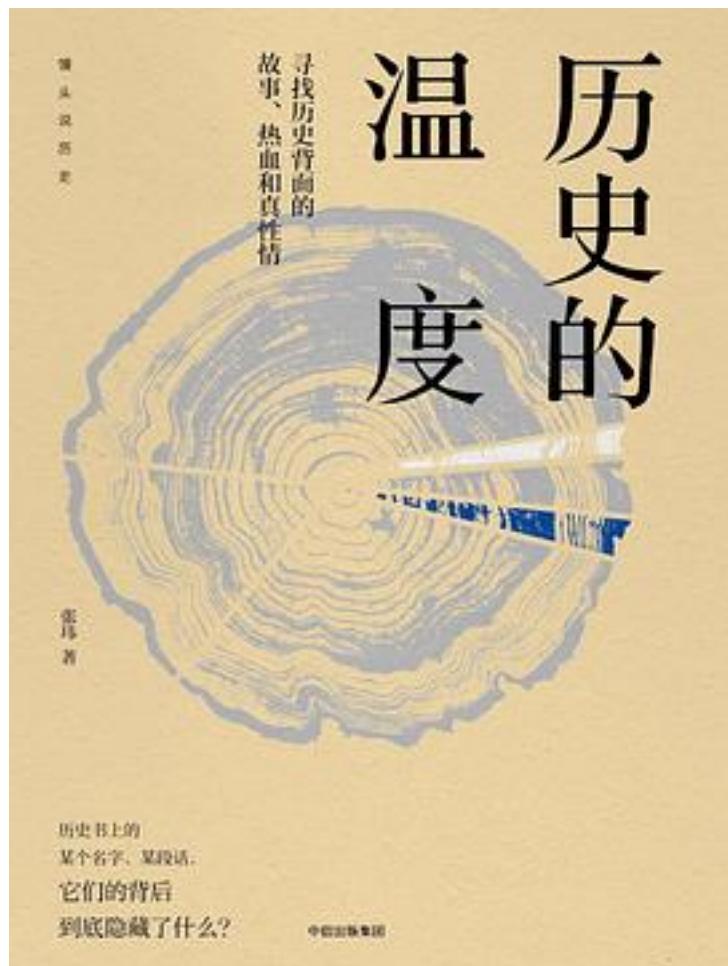


# 历史的温度



[历史的温度 下载链接1](#)

著者:张玮

出版者:中信出版社

出版时间:2017-8

装帧:平装

isbn:9787508678498

历史是万花筒，每个人看到的不同，每个角度看到的也不同。有的人看到了残酷，有的人看到了温情。有的人看到了杀戮，有的人看到了救赎。有的人看见了别人，有的人看

见了自己。有的人假作真，有的人真作假。

史书上的一段话、一个名字，在张玮的笔下呈现出一张张意想不到的面孔。

张玮书写的历史，亦正亦暖。正，是因为，在“馒头说”的一个个历史故事中，张玮都尽量用一种第三方、不带感情色彩的口吻还原当时的历史事件。很多历史事件和人物，都有两面性，我们不能跳出当时的历史环境，现在用“上帝视角”去评价当时的人和事，这对当时的人来说，不公平。

而暖，是有趣、有温度，历史不再是冷冰冰、生人勿近的，看似由时间、地点和一连串数据组成的历史事件，背后的主角是一个个活生生的人，有血有肉、有人性、有故事、有真的性情，风趣的文字让原本枯燥的历史变得活色生香。

## 作者介绍：

张玮（网名：馒头大师），毕业于复旦大学文科基地班。复旦中文系文学学士，新闻系新闻学硕士。现任上海市委机关报《解放日报》运营、技术中心总监。曾做过11年体育记者，采访过三届奥运会，两届世界杯和百余项世界顶级赛事。后担任解放日报报业集团数字传播中心主任，解放日报社新媒体中心主任\总经理等。

业余时间打理微信公众号“馒头说”，以“历史上的今天”为特色，每天推送一个历史小故事。

目前该微信公众号拥有近20万爱好历史的读者。获凤凰网和“一点资讯”颁发的2017年自媒体“年度内容突破奖”。

## 目录: 推荐序 严锋

### 自序

#### 人物篇 是非留待后人说

大家都称她为“夫人”，但又有多少人真正理解她？ 003

爱因斯坦的三个侧面 017

爱迪生的侧面 027

女生的美貌与智慧，真的能够并存吗 038

让“二战”美军痴迷的“东京玫瑰” 051

做一个“新时代女性”，真的要拿生命来换？ 061

我认识一个男人，叫刘翔 079

民国第一个享受国葬的人 098

他没有军衔，但人人称他“将军” 111

为什么他没打过一场仗，却是陆军上将？ 124

“汉奸将军”的自我救赎之路 137

“戴老板”之死 147

“暗杀大王”的最终宿命 165

“上海皇帝”的正面与反面 177

五个小故事，重新认识这个“卖国贼” 188

一个被低估的“大V”的成长之路 201

一个63岁的老头，是怎么收复166万平方公里国土的？ 209

珍妃为什么必须死 222

靠画漫画，28岁就缴4000万元的个人所得税是怎么样一种体验？ 236

逸闻篇 往事并不如烟

45年过去了，我们为什么没有再回月球？ 259

需要经历时间考验的，除了爱情，可能还有建筑 274

张衡的地动仪，到底是否存在？ 286

“世纪之骗”背后的兴奋剂黑历史	.299
史上最黑暗的一届奥运会	.308
孙杨为什么会被别人质疑“服药”？	.320
“让球”阴影下的“小山智丽事件”	329
一根香烟点燃的革命	.339
两个大总统，你选哪个？	.349
“一战”，被遗忘的14万中国人	.363
“二战”期间，居然还有这样的一批日本人	.378
一段匪夷所思的“美国往事”	393
战争篇 一寸山河一寸血	
一场“耻辱海战”的背后	.407
“九一八事变”前后的四张面孔	.419
“大刀向鬼子们的头上砍去”的背后	.431
这群四川人，不该被遗忘	.444
抗日战争，我们到底有没有空军	.459
一座被死守的仓库	.471
1937，这座城没有不战而降	.483
血战台儿庄	.499
日本投降前后的四个片段	.515
后记	.529
附录.读者评论	.531
· · · · · (收起)	

[历史的温度 下载链接1](#)

## 标签

历史

文化、历史

社会。历史。人文

馒头大师

随笔

文化

中国

中国文学

## 评论

逛中信书店，看到排在畅销书首推位置，就果断买来读，结果发现笔力太弱，也不过是适合消磨地铁时间的文集

---

(201734) 浅，只适合作为公众号阅读，不足以撑起一部书

---

除了文末的馒头说结论稍显政治正确和欠缺深度之外，历史事件看得让人停不下来

---

读着挺有意思的，也补上了我近代史的一大块空缺，对许多人物有了深入发现的想法，毕竟历史教科书是有限的。

作者张玮也是个很有温度的人，他当时在公众号搞了个活动，只要是语文或历史老师，都能免费领取这本书。过了几天我真的收到了它，会在晚自修时带去教室看，也给学生们看，也在课上讲讲故事。很有意义的举动，对我而言也是很有意义的阅读，再一次感谢作者。

---

作者分了三个篇章：人物、逸闻和战争篇。就我而言趣味性和易读程度也是随着递减。本书的一大亮点在于在有限的篇幅里最大限度地去还原一个人物、一段故事或一场战争。作者不偏不倚，是非正反留给后人说。不足嘛，就是感觉人物篇还不够过瘾！期待日后会看到作者专门写一个朝代的历史。——一个历史渣渣

---

纵遇凉薄，人心温热，信仰点燃希望，奋斗支撑理想。悠悠千载，公道长存世间。治乱更迭，社稷香火不灭。向来警惕历史科普，伪专家们嘴皮翻飞，亵渎了前人的墨迹血痕。只有洞明世情，阅作等身，才可做一谨慎的回望。我曾认为，《明朝那些事儿》的高度无可超越，直到我邂逅了“馒头说”。资深记者出身的张玮，当得起秉笔直书四字，不做冒领噱头的翻案把戏，一板一眼，写爱因斯坦爱情婚姻的不负责任，写爱迪生冒领团队荣誉的名利追逐，写居里夫人遭逢性别歧视的人人喊打，写刘翔赛场折戟的大起大落，写张自忠的殉国救赎，写大刀队的悲凉惨战，写王亚樵的独狼意气。读史只为今日事，张玮懂得，人的局限，也称赞，人的超越。前者，我们叫做命运，后者，我们谓之精神。

-----  
正是这种写法让“历史”走向浅薄——然而我读完了全书，汗。

-----  
厕所读物……不上厕所看不下去的朋友圈文章。基本都是近代历史，没事随便看看就好了。

-----  
故事是好的，有几篇也是很好的，但依然浅到了公众号大杂烩的感觉。部分出彩，比如刘翔。

-----  
拿起来就放不下，两口气读完了。所有内容均为历史掌故，分三种类型：人物、事件、战争。所有故事都讲得挺好，娓娓道来而绝不哗众取宠。唯一的缺点过于“催泪”，这也许就是书名中所谓的“温度”吧。

-----  
这是一个特别浮躁和功利的时代，人文历史被排到了不紧急不重要的位置，很高兴可以看到这个公众号不做广告不追热点，踏实的写那些慢慢被遗忘的故事

-----  
还是可以让人长很多知识的，很多东西我原来都不知道！这种碎片化的历史知识其实是最有趣味的。

-----  
讲述课本之外的历史的背面，理性又不失温情，读到后半段数度热泪盈眶

-----  
历史随笔最糟糕的是只讲“史”，没有“论”，史论结合才是中国人写文章的特点。而这本书的故事讲述到位，“论”也有一—但不冗长，简短有力，是一本好书。

-----  
#每日一书549#这本书，十分适合漫漫长夜。上个月第一次读这本书，一直读到了凌晨三点。“温度”这种东西，很容易写成“鸡汤”，但这本书并没有。“温度”之外，这是一本有厚度，有态度的历史读物。

作者选材非常棒，当然局限也是挺大的，我觉得作者水平有点浅，不过可能是因为要把书写成老妪能解的程度才这么写。不错的公众号文章

尤为中肯的叙述历史，不偏颇。真实的人性并不会一味的好，或者一味的坏。

这样的历史，有人味，有态度，特别是抗战的篇目会感动到泪目。

并非书写的好，而是历史本身尘埃的厚度已积累太厚

两星半，没想到是公众号文章合集，读起来浪费时间。

[历史的温度](#) [下载链接1](#)

## 书评

关于《敦刻尔克》，我们已说过很多，那么不妨再多说几句。用我一位朋友的话说，这部电影简直不能叫做减法，应该叫做除法。诺兰删繁就简，把所有宏大叙事都舍弃了，只关注个体的命运。只不过宏大的背景就在那里，实在无法完全躲过去，影片的结尾，通过幸存士兵读报...

这种快餐科普书能成为历史类的热门真是历史的悲哀，归入故事评书类再整个有声小说可能更好些。

在我看来，这书名应该改叫故事的温度，因为作者无非是在用他那甲亢的记者稿风格，讲着一个个符合新时期节奏、三观、站双边的故事，跟他想努力划清界限的前人编的爱迪生、地动仪等故...

细节里的江湖 读中信出版社张玮《历史的温度》文/方木鱼 历史，是需要细节的。读书的时候，勾陈起某件史实，总会想起来小时候那些历史课本中让人头疼的时间、地点、人物、事件，干巴巴，冷冰冰，背诵记忆起来是如此痛苦，及至年长，读得越多，阅历渐深，越是感慨唏嘘不已。 ...

---

本书其实和《鱼羊野史》有点类似，也有“历史上的今天”这样的意思。但不像《鱼羊野史》那么大量灌水：高晓松一个日期说好几个人或事，内容到后期就是泛泛而谈，最无语的是将他认识的几个明星的生日说完说忌日。而本书选的对象少，说的内容相对深入一点。原本是公众号“馒头说...”

---

作者选材非常棒，当然局限也是挺大的，我觉得作者水平有点浅，不过可能是因为要把书写成老妪能解的程度才这么写。

不过还是对里面有些地方存疑，不是说作者写错了，只是存疑，在别处读到过和文中不同的说法。王亚樵恐吓住在杜月笙家的张学良 杜月笙听后，让人转告王亚樵说： ...

---

这是作者在书中提到黑格尔说过的一句话。依个人之见，这句话说的不无道理。在看过历史的温度后反而有了更多的感触。

众所周知，二战期间，纳粹疯狂屠杀犹太人。据统计，纳粹在二战中所杀死的犹太人达到了600万人，这已经远远超出了人类的底线。这不再单单是种族仇恨的结果，这...

---

每一个存在过的人物，都有过自己的挣扎。这些挣扎，在时代的背景中，或许波澜壮阔，名留史书，或许黯然无声、销声匿迹。

也因而这些挣扎，历史有了它温情和残酷的一面，可惜厚重的历史早已习惯了理性和简洁的表达，一切的细节和情感，那些真实存在过的这些悲欢离合、风吹雨打， ...

---

《历史的温度》是新晋的畅销书，作者张玮在2017年8月推出第一本，次年2月旋即跟上第二本，两册合计76篇文章，涉及人物从尼古拉·特斯拉、爱迪生、凡尔纳、鲁迅，到孙殿英、张勋等等，当然，也许与作者的从业经历有关，关于体育的轶闻内幕占比较大，奥运会、兴奋剂、荣国团、庄则...

---

(如果可以，我愿给出10颗星)  
看到前面人物篇的几篇文章，发现跟课本上学到的完全不一样，尤其是爱迪生（电灯泡

居然不是他发明的，而且他也没有太辛苦的实验灯丝）。读到后面战争篇的时候，几度泪目——抗日战争中被课本略过的那些中国军人。人人都记得与舰相始终的邓世昌，…

---

喜欢历史已经很多年了，说来惭愧，我对历史的认识水平一直处于八卦新闻的水平。直到遇到《历史的温度：寻找历史背面的故事，热血和真性情》后，我才对历史有了新的认识。原来没有经过文学加工改造的历史也可以写得那么好看，原来对历史人物的点评可以这么生动，自然，贴近我们…

---

这本书是在南昌旅游时，在火车上、地铁上、公交车上、排队时读完的，全书分为上下2册，上册主要包括“人物、逸闻、战争”三部分，下册主要包括“人物、逸闻、信念、五环”四部分。

作者以讲故事的方式向读者介绍他眼中的历史以及人物，会让读者打破自己的认知范围，不局限于只…

---

“历史”二字，自人类存在开始，到如今已经有好几千了，这二字也赋予了时代的沧桑感。时间是历史的脉络，人物是历史的主角，按着这条思路，由人而汇聚了事件，而事件却成了历史记录的文字，最终成为了如今我们所能熟知的历史。然而，几千年来历史，所发生的事件和人物想要…

---

“历史”二字，自人类存在开始，到如今已经有好几千了，这二字也赋予了时代的沧桑感。时间是历史的脉络，人物是历史的主角，按着这条思路，由人而汇聚了事件，而事件却成了历史记录的文字，最终成为了如今我们所能熟知的历史。然而，几千年来历史，所发生的事件和人物想要…

---

没有想到这套书是如此吸引人，读完第二本后，同时读第三集和微信读书里的第一集，真是令人心情澎湃。

作者的笔触多集中在近代史，离我们并不遥远，但是又会有一点距离。那些曾经在教科书里头只微微掠过的名字，张作霖，丁汝昌，李鸿章，于右任，戴笠等等，都曾在历史大潮中泛起…

---

这两天不自觉的放缓了阅读的速度，一直在思考要如何评价这本书，脑中构思了很多次，删减了很多回。

嗯呐，不深刻也不一定客观，作者太清楚使用怎么样的文字手法调动读者的情绪，吸引读者的注意力，他真的做的很好很好：不同平常的选材，引人入胜的故事，适当控制的抒情，拿…

中国近代史，是令人心酸的血泪史，从一张张不平等条约，到一座座城市沦陷，烽火狼烟、尸山血河，勿忘国耻、勿忘前人。

这个世界总是畏强欺弱。第一次世界大战中被遗忘的14万华工，1921年战争结束后，11万人回到家乡，2万多人杳无音讯、埋骨他乡。谁能体会一个从农业国家走出来...

---

### 《历史的温度 1》 张玮

张玮是谁，呃。估计你以往同学里面应该也有叫这个名字的，好吧，不是你同学，他是微信公号“馒头说”。这本书呢，就是他公号推送的整理合集了。

内容什么的就不写了，可以理解为一些知识点吧。叙事风格基本可以参考高晓松，捡一个历史人物或者事件去讲...

---

[历史的温度 下载链接1](#)