

镜花缘



[镜花缘_下载链接1](#)

著者:李汝珍

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2017-8

装帧:平装

isbn:9787533949549

一部激发想象力的中国古代奇幻小说巨著

本书前四十回，讲述才子唐敖官场失意，海外游历的冒险故事，跟随主人公的脚步，您将游历小人国、大人国、女儿国、黑齿国、无肠国等四十多个奇城异国，目睹奇风异俗、奇人异事、奇花异果、奇鸟怪兽。

本书后六十回，讲述唐敖之女唐小山，原为百花仙子，因百花被女皇武则天强令寒冬开放，违法天条，被贬下凡。唐小山涉海寻父，途中结识了九十九位花仙子转世的才女，然而，她们的命运并不在自己手中……

本书问世两百多年来，流传海内外，被誉为小说版《山海经》。

编辑推荐

1.忠实原著：原貌呈现清嘉庆二十三年李汝珍亲自监刻的定本，完整收录100回，全新精校典藏。

2.通俗易懂：全书共132个注释，解释生僻字词，随文掌握注释，扫清阅读障碍。

- 3.精编附录：收录书中主人公游历的33个奇幻国家特点大全，随看随查，便于阅读。
- 4.插画精美：精彩呈现全新精美拉页大图，演绎光怪陆离的古风异想世界。
- 5.装帧现代：字体排版疏朗，环保轻型纸锁线装订，既护眼又轻便，适合阅读收藏。

名人推荐

- 1.我幼年时候所最喜欢的是《镜花缘》。林之洋的冒险，大家都是赏识的，但是我所爱的是多九公，因为他能识得一切的奇事和异物。——周作人
- 2.熔幻想小说、历史小说、讽刺小说和游记小说于一炉的杰作。——汉学家费施曼
- 3.此书志怪却华美，便是《魔戒》中塑造的世界也差了三分。——豆瓣网友
- 4.《镜花缘》里的女儿国一段是永远不朽的文学。——胡适

作者介绍:

李汝珍（约1763~1830），清代小说家，字松石，号松石道人，祖籍直隶大兴（今北京）。生性诙谐，疾恶如仇，精通文学、音韵、围棋等。二十岁随兄宦游，迁居板浦，娶妻生子，在此地生活大半生，期间去河南做过小官。中年后自感仕途不畅，潜心读书写作，历时三十年，写成旷世奇书《镜花缘》，初版在苏州刊刻问世，迅速风靡坊间。

目录:

[镜花缘_下载链接1](#)

标签

古典小说

奇幻小说

李汝珍

想象力非凡

文学

百花仙子

古典文学

小说

评论

这个封面我也是醉了……

佩服李汝珍的阅读量和迁移能力。印象深刻的是，书中许多动物、植物都来自山海经，但李汝珍让它们在情节中栩栩如生。什么双头鸟啦、蹶空草啦，看过《山海经》记不住的，看过《镜花缘》全记住了！

喜欢前半部分。

故事情节有趣，卖弄文学累人。

前五十回挺有趣的，后面就是掉书袋

连日奔波太累了，在火车上只想读一些轻便的东西。有了这本书的陪伴，七个小时的火车基本没挪窝~~~体会了心流的感觉。有时候看别人胡思乱想，简直是乱写，可是等到自己下笔的时候才发现，想象一些没经历过的事情，不是一件容易的事情。所以这样上天入地的乱想是一种神奇的本领。读的过程总让我想起鹦鹉螺。

前四十回跟后六十回，是一个人写的吗？还是动画片好看……

小时候看的就是足本...以为有什么删节的地方...这个封面太丑啦（大概是第六七八遍刷《镜花缘》）

好多国就一小段文字就结束了；黑齿国讲到音切和论语易经的时候看的好头大；女儿国一节是那个年代难得的思想，就是收尾很仓促；梨园是唐玄宗的典故，这还是武则天时期，不够严谨啊；——看到后来这已经不算什么了，作者都在自我吐槽，唐朝以后的事情就当是未卜先知了；后60回确实很无聊，涉及文人的各种文字游戏时真心看不懂啊；

后25回真读不下去了，前半多部真的太棒了，后面都是卖弄文学了！

译林版的没有注释，熬了六回弃暗投明了！真的特别有意思啊！甚至前六回主角唐敖没出现，看百花仙子和嫦娥打嘴炮都长见识！还有众仙的调侃也有意思，李汝珍这人在现实中一定幽默又嘴贱……/心急先把女儿国的看了，太有趣了，原谅我不厚道的笑个不停，林之洋也是条铮铮汉子，就是国王把他稀罕的不行闻上闻下的要笑死我了，治水那段还说女儿心灵手巧，做起工具来比蠢男人悟性高多了，真妇女之友，处处都是对女子的爱护，还有林之洋待嫁之时上了厕所宫娥还要给他备水，林一脸懵逼我洗过手了啊，原来是要给他擦xdd的(´▽´)♡完了你是精致女孩无误了哈哈！读完写长评吧/娘诶我终于把前50回读完了，也算功德圆满，不是说难读煎熬，是今天突击的我辛苦，三个小时不止，但越到后面看的越顺，真的是白话文了。松石大大就是掉书袋我也喜欢！

前50回真精彩，连同初中时藏在书桌肚里偷读的时光都那么令人回味。后50回真无聊，凑字数歪楼嫌疑。

通俗又有趣，人物形象鲜明，且人物众多，海外奇谈无数。其中，对紫芝和两面国印象最深。既具神话色彩又有现实教育意义，天才！

窥探十八世纪古人的想象力，以前因为“才学小说”的标签没有兴趣，但看到这个版本充满奇幻色彩，封面又很让人眼前一亮，足够吸引人。

很小的时候看过一本“海外奇游记”，觉得非常好看新奇。后来才知道原来是根据镜花缘前半段改写的少年版。女儿国那段更是经典。

2018已读05-小时候看过动画片，还听过田连元先生的评书（讲上半部）。此书想象力丰富，很多故事很经典，最喜欢“女儿国”一段，讽刺现实非常辛辣。但是感觉人物太多，过场戏太多，而且所谓的神仙之间的故事个人并不太感兴趣。后半段读不下去了。

喜欢，这本书超厚，佩服李汝珍非凡的想象力，大赞！书中有个两面国，国人皆有两张脸。前面那张脸或者正气凛然或者相貌堂堂或者慈眉善目，背面那张脸则是獐头鼠目，奸邪猥琐，恶形恶状。现实生活中也不乏这样的人存在，真希望我能一直这样简单幸福地活下去。

一支神幻曲，奏响百花盛放；一幅百花图，尽显古典文化的魅力，还等什么，一起来分享经典著作的文字吧。

这本书真的是。。超厚的！而且纸页超整齐，不知道怎么说。。反正强迫症看着超喜欢，真的！佩服作者的这个脑洞！清代，也算是反应当时的社会吧？书这么厚，内容也很丰富，而且还有个附录，对国家的特点呀什么的都有汇总，看的时候想查就查，很方便！强烈推荐比心！还很喜欢后半部分的花仙子们。

这是一部奇幻古怪的有想象力的，让人忍不住沉迷的奇幻小说，他有讲讽刺，有欢乐，有幻想，有历史，有各个地方风景名胜的好看的小说。墙裂推荐，比心心。

[镜花缘_下载链接1](#)

书评

怒打二星。
我并不是一个很有长性的人。电视剧两集弃是天经地义，游戏看不到通关画面那也是家常便饭。但是我有一个臭毛病，这个臭毛病对我的人生造成成吨成吨的伤害，却一直都改不了，那就是，买回家的书一定会从头看到尾。
最近的一次折磨就来自于这本《镜花缘》（上一次那还...

如果一得美地，即能发达，那通晓地理的，发达曾有几入？今以父母未曾入土之骸骨稽迟岁月，求我将来毫无硬性之富贵，为人子者，于心不安，亦且不忍。试问鼻大者削之使小，额高者削之使平，人必谓之残废之人；何以两足残缺，步履艰难，却又为美？细推其由，与造淫具何异？云雾...

镜花缘首讲的是王母宴请各路神仙，闹出百花仙与风月的不和，仙界风光，很是吸引人。接着唐敖历游各国，讲述各种奇特故事，现在看来虽是天方夜谭，但是确实很有想象力，而且言语之间都带着对世人的规劝。这书还得静下心来查看才行，不然谁想看他们喝个茶、斗个草的，会觉...

《镜花缘》是清代名家李汝珍晚年写就的一部神话幻想古典长篇小说。第一次接触《镜花缘》说起来有点惭愧，是小时候从连环画上熟悉的。后来停留在印象中的只有武则天令百花齐放和大破酒、色、财、气四阵这些片段，一直到后来才真正地接触到实体小说。文中有女权的影子，充分肯定...

[镜花缘 下载链接1](#)