

《荒岛》及其他文本



[《荒岛》及其他文本 下载链接1](#)

著者:[法] 吉尔·德勒兹

出版者:南京大学出版社

出版时间:2018-1

装帧:精装

isbn:9787305189432

这是吉尔·德勒兹 (Gille Deleuze) 的第一本文集，几乎辑录了他从1953年至1974年在国内外发表的全部文本，从他的第一部专著《经验主义与主体性》的出版，一直到他与菲利克斯·加塔利合著的《反俄狄浦斯》问世后所引发的各种争论。

作者介绍:

吉尔·德勒兹

法国哲学家，著有《尼采与哲学》《差异与重复》《意义的逻辑》《电影1：运动与影像》《电影2：时间与影像》等。与法国精神分析学家、哲学家菲利克斯·加塔利合著了《反俄狄浦斯》《什么是哲学?》等。

大卫·拉普雅德

巴黎第一大学教授，主要研究美国实用主义哲学、柏格森哲学，著有《威廉·詹姆斯：经验主义与实用主义》《时间的力量：柏格森的版本》《德勒兹：反常的运动》等。他是吉尔·德勒兹的学生。

目录:《荒岛》及其他文本：文本与访谈（1953—1974）

目录

编者导言001

1. 荒岛存在的因由005
 2. 论让·伊波利特的《逻辑与实存》 013
 3. 本能与建制019
 4. 柏格森（1859—1941） 023
 5. 柏格森的差异观念040
 6. 让·雅克·卢梭：卡夫卡、塞利纳和蓬热的先驱072
 7. 康德美学中的发生观念079
 8. 雷蒙·鲁塞尔或对空洞的恐惧102
 9. 凭借他创造的荒诞玄学，雅里为现象学开辟了道路106
 10. “他曾是我的导师” 111
 11. 《祸不单行》丛书的哲学117
 12. 评西蒙东的《个体及其物理学生物学的发生》 124
 13. 人，可疑的存在130
 14. 戏剧化方法136
 15. 关于权力意志和永恒回归的结论172
 16. 尼采的大笑188
 17. 神秘主义与受虐狂192
 18. 尼采与思想之图198
 19. 吉尔·德勒兹谈哲学210
 20. 斯宾诺莎与M. 戈胡的一般方法214
 21. 局部的断层与火焰231
 22. 休谟241
 23. 如何辨识结构主义？ 253
 24. 群体的三种问题289
 25. “犯人期待我们的是……” 304
 26. 知识分子与权力307
 27. 评语319
 28. 德勒兹与加塔利争论……321
 29. 埃莱娜·西苏或频闪观察式写作343
 30. 资本主义与精神分裂症346
 31. 什么是你特有的“欲望机器”？ 360
 32. 关于H. M. 的信363
 33. 冷与热367
 34. 游牧思想375
 35. 关于资本主义与欲望390
 36. 关于精神分析的五个命题408
 37. 脸孔与表面418
 38. 《牧神的五月之后》前言423
 39. 栽植者的艺术430
- 索引433

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

德勒兹

哲学

法国

西方哲学

现代哲学

德勒兹著作集

南京大学出版社

2017

评论

荒岛合集收录1953-1974期间文章；1975-1995期间辑录为《疯癫的两种政体及其他文本》。

《荒岛存在的因由》以地理过程—神话原型—文学批评—核心理念为论说路径，毫无滞碍、堪称绝妙。关于思想史的一系列文本（康德、柏格森、尼采、斯宾诺莎），以极具原创性的方式阐发了德勒兹的自身观点。对同时代思想的评述也呈现出一种高强度的互动。而广泛的题材涉猎则体现出德勒兹与多学科之间的深刻渗透。不少访谈、会议还反映出当时法国社会以及学术界的种种事件、环境与氛围。《<荒岛>及其他文本》兼具高度的哲学价值和历史（思想史、社会史、政治经济史）价值，既是出色的文集也是丰富的史料。

这一套都太棒了 这本的翻译尤其好
谈精神分析的一篇几乎可以用来做《反俄狄浦斯》的导读
68年后在“真理向不可能性的疲惫屈服”的总体性之中 精神分析亦内卷化、反-生产化
变成一种家庭主义的语言游戏了 人文学科和政治领域亦发生了精神分裂
德勒兹特别敏锐地指出 没有一个谵妄不首先是种族、政治、历史的 在这个意义上
精神分裂症要通过不断流变的“强度”经验来加以把握 这种体验
是本体的流动和不断生成 在这个意义上 德勒兹真的是极其政治的 也是十分激进的
它自己就是这个庸常世界的一道缺口或裂缝

评分这么高？非常资料性的一个选本，几乎可做工具书用。

杂七杂八的

《游牧思想》一文德勒兹谈及尼采和卡夫卡，说的棒棒哒

zhaobudaole

反对任何东西的任何著作都不具有重要意义，唯有“支持”某种新事物，并且知道如何生产这种新事物的著作才是重要的。风格即政治。

啊看德勒兹想死

借用了地理学的概念，荒岛是一个由有机体生成的自发性、始源性岛屿，但又脱离了大陆板块。德勒兹和加塔利对谈那一篇二人直接提到《千高原》产生是基于一种政治语境

与哲学史相关的文章，曹伟嘉译得基本不知所云，此外翻译倒都还不错

短评集，少数还比较精彩

被德勒兹圈粉，甚好。

风格化的荒岛，以一种积极的形态表达着对生命的渴求。

好多短篇可以看出是《差异与重复》的预备性工作。剩下的就是一些对话与访谈录，以及给某某书写的导言序言。比较散乱。

“反对任何东西的任何著作都不具有重要意义；唯有“支持”某种新事物，并且知道如何生产这种新事物的著作才是重要的。”

月底被困写假开题报告，我还超认真的。我果然是对方法论和认识论的东西更感兴趣啊。早期意义存在论是不错的，后期拉康化的德瓜真是放飞自我啊。。无意识有结构，是女性主义者要坚决抵制的。混沌本身即自然。后期都是文学作品，嗯艺术作品。翻译真的好吗？至少译者把充足理由律直接译为充足理性，就让我觉得啊，专业和非专业也没啥区别，只是戴着大帽子和一个空脑子罢了。。。

选编本

11/11/19

“康德美学中的发生观念” 写得太好了吧！！！！

[《荒岛》及其他文本_下载链接1](#)

书评

德勒兹无疑是二十世纪法国哲学激进思潮的代表，但他有自己独特的面孔和进路。对此三言两语难以道尽，无论如何，可以确定有一个重要方面是不该忽略的。如果说福柯早就不在乎自己是不是在搞“哲学”了，倒也因此得以从哲学的外部对板结的学院传统构成多维而又一贯的思想攻势，那...

[《荒岛》及其他文本_下载链接1](#)