

梁启超与晚清“今文学”运动



[梁启超与晚清“今文学”运动_下载链接1](#)

著者:张勇

出版者:北京大学出版社

出版时间:2017-7-1

装帧:平装

isbn:9787301285176

《梁启超与晚清“今文学”运动——以梁著清学史三种为中心的研究》细读梁启超三种关键的清学史著述，澄清梁启超在晚清“今文学”运动中的角色。从细处再现近代中国思想史的发展及陈述语境，是一部精心打磨十年的思想小品。

内容提要

梁启超在中国近代史上的特殊地位在于，他既是重要历史事件的参与者，又是记述者和阐释者：无论是清末新政、民初宪政等政治大事，还是晚清学术传承等文化思想进程。《梁启超与晚清“今文学”运动——以梁著清学史三种为中心的研究》从梁启超三种关键的清学史著述（即《清代学术概论》《中国近三百年学术史》以及《论中国学术思想变迁之大势》的第八章《近世之学术》）入手，还原梁氏前后叙述的不同语境，澄清其在晚清“今文学”运动中的角色，将梁氏及谭嗣同、夏曾佑等人的“今文学”言论加以历史的解析，呈现出一个逐渐生成和变化着的过程。

作者介绍:

张勇，历史学博士，哈佛大学费正清中心访问学者。现任清华大学历史系教授。研究领域为清代学术史、中国近现代思想史、当代中国史；著有《戊戌变法史述论稿》等。

目录:

“清华国学丛书”总序1—知识的源流：梁启超与晚清“今文学”研究二变化的“形象”：梁著“清学史”三种有关晚清“今文学”叙述的比较三学术与政治：《近世之学术》读解四“偶然”的背后：梁任公著述《清代学术概论》之心意五两种“兴味”与“晚年定论”：《中国近三百年学术史》的著述由来与意旨六“自述”的检核：“今文学”运动中的梁启超七变化与不变：重新认识晚清“今文学”附录经今文学的异趋：张尔田与晚清民国时期的经史学 后记
· · · · · · ([收起](#))

[梁启超与晚清“今文学”运动_下载链接1_](#)

标签

梁启超

思想史

学术史

经学

近代史

明清

历史

文学

评论

读毕，回味无穷。用版本比较和文本精读的方式揭示学术背后的政治纷争和思想差异，提供了许多新的认识。虽然不太喜欢张的行文，大段大段引文。

史学史与思想史

民国学术该祛魅了。本书堪称精彩，我甚至没看完就忍不住搜作者的简历和文章，可惜他似有旁志，不怎么写文了。

现在研究思想史的路数 和新文化史差不多
分析著作背后反映的著者思想与社会背景的互动 其实细想也确实是这样一回事
过去那种单纯的思想史或哲学史粗疏的研究弊端应该加以正视和改进了

揭出许多线头。好些书还可以重读

“本书……无非还是‘知人论世’或‘知人论著’这样的老生常谈”（227），虽是如此，做起来也难。有必要再读一遍朱维铮先生的《〈清代学术概论〉导读》了。

脑子真好使，不过害了我们这些中人以下...

思路与结构可以作为读书课上作报告的典范。开头的学术史部分尤其晓畅。论张尔田一篇足见作者功力之深。

今日的晚清学术史基本沿着梁启超的清学史路径在走，而作者则对梁启超本人的清学史认识过程做了分析，将政治与学术的关系带入经学。引文太多

[梁启超与晚清“今文学”运动_下载链接1](#)

书评

[梁启超与晚清“今文学”运动_下载链接1](#)