

# 启功：我学书法的经过



[启功：我学书法的经过 下载链接1](#)

著者:启功

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:2017-7-2

装帧:平装

isbn:9787303222179

本书是根据启功先生《我学书法的经过》手稿整理而成。启功先生在手稿中以问答形式详细回答了书法学习过程中遇到的执笔、运笔、选笔、选墨、选纸、选帖、临帖及书法创作问题，文笔浅显易懂，语言风趣幽默，是启功先生从自己多年的书法创作实践中总结的学习方法和认识，对学习和研究书法都是宝贵的经验，尤其对于书法初学者尽快理解书法要领、掌握书法技巧，起到了定海神针的作用。

作者介绍:

启功先生（1912-2005），字元白，又作元伯，北京人，满族。著名教育家、国学大师、古典文献学家、书画家、文物鉴定家、诗人，曾任中央文史研究馆馆长、国家文物鉴定委员会主任委员、中国书法家协会名誉主席，北京师范大学教授。

目录: 目录

1/漫谈学习书法（代序）

7/第一章 问学篇

23/第二章 工具篇

41/第三章 用笔篇

61/第四章 临帖篇

75/第五章 字课篇

• • • • • [\(收起\)](#)

[启功：我学书法的经过 下载链接1](#)

## 标签

书法

启功

答疑

入门

字

启功书法

2019

## 评论

小草稿，启功先生或许有模仿赵朴初先生的意思在。读读可以解毒。

-----  
虽然内容不怎么殷实，但20块钱就能买到前辈大佬的几句话还要怎样啊。

-----  
初学者读一读很好，可以避免很多误区。挺实在~

-----  
满满的睿智。

-----  
祛魅之书。法无定法，不要执着，实践出真知。“一切说明艺术上某些现象的术语或形容词汇，都只能在实践中自己体验，艺术理论书上的比拟，都有不够完备、不够准确处。”终究是写字而非画字。

-----  
用问答及寻常的比拟讲解书法的原理。

-----  
多年后又偶遇这本书，不教条不死板，强烈推荐给初学者~

-----  
是本访谈小记。字如其人，文如其人：舒宜明白得很，让人没了执念，自然而然

-----  
蛮实在的，看看有助于绕过一些误区！内容跟昨天看完的《启功给你讲书法》有些重复！

-----  
其实我是很喜欢这本书的，只是真的太少了，刚要细了解就没有了。基础知识对我新手是很受用的，特别是“用笔篇”，马上全发开了两只毛笔。启功先生是很直率幽默的，没想看书法讲义也能笑喷。启功的宗旨就是自然而然，实践中体味。我再找本更深的来读读。

-----  
启功用他的经验充分驳斥了所谓规矩的书法教程，法无定法，书法学习终归要实践，要

干中学，不是纸上谈兵，自己摸索一遍比纠结用什么笔、墨、纸、砚强多了！

---

字体也太赞了吧！！

---

本书源于启功先生35页的手稿，用钢笔字以问答的形式，教授入门者。浅显易懂，这才是大家写出的东西，外行觉得有所悟，而内行估计觉得精妙吧。原先觉得启功先生的字太秀气，临摹碑帖还会加入自己的风格，但所谓书法本来就是借鉴后自成一体，这所谓启功体。印象深刻的还有启功先生反复提及，学书法不用太多方法论，只要适合自己的都是好的。而临摹也是不能过于追求笔画一致，工具、坐姿、姿势无一不影响写出来的字。受益颇多

---

破除迷信

---

更多的是从思想上教人如何学书法

---

看了以后一些纠结问题就没了。这本其实才35页手稿，放了很多启功先生的书稿进去，看着就舒服。

---

老头子的书我都爱读，很接地气，读后悟出许多道理。

---

答疑，适合入门。

---

[启功：我学书法的经过 下载链接1](#)

书评

-----  
[启功：我学书法的经过\\_下载链接1](#)