

美国的明清小说研究



[美国的明清小说研究_下载链接1](#)

著者:邹颖

出版者:南京大学出版社

出版时间:2016-12-1

装帧:

isbn:9787305180194

本书全面整理20世纪50年代以来美国明清小说研究发展的情况，在回顾这一专业领域发展过程的同时，及时反映其研究现状。重点考察它们在时代分布上的均衡、理论框架和方法论上的启发性、代表性，以及在选题和研究切入点上的可借鉴性。对于一些重要的研究著作，详述其观点、方法以及研究特色，进行学术源流的梳理，考察和分析其背后的历史语境、理论形态和文化心理，厘清美国明清小说研究的历史特点和发展方向。

作者简介:

邹颖，江西南昌人。北京大学中文系学士，美国斯坦福大学亚洲语言系博士，现任教于中国人民大学文学院。研究领域为宋元明清文学、女性文学，在《文学遗产》、《通报》(T'oungPao)、《清史问题》(Late Imperial China)等国内外期刊上发表过多篇论文。

目录: 绪论 /001
第一节研究对象及其意义 /001
第二节研究框架与写作原则 /013
第一章通论类研究 /021
第一节阶段研究: 构筑明清小说史的图像 /021
第二节体类研究: 文言与白话、口头与书面、雅与俗的互动 /041
第三节主题研究: 文本分析、理论关注与历史语境的结合 /056
第二章《红楼梦》研究 /105
第一节从哲学、社会学和心理学视野向文学研究的迈进 (50年代—70年代中) /106
第二节新典范的建立——从形式结构到寓意的探求 (70年代中—80年代中) /112
第三节从主体关注到话语关注 (80年代中—90年代) /133
第四节方法和视角的多样化与精细化 (2000年以后) /152
第三章《金瓶梅》研究 /186
第一节《金瓶梅》的版本与作者问题 /188
第二节关于结构统一性与作者意图的论述 /191
第三节对《金瓶梅》“统一性”问题的质疑 /198
第四节《金瓶梅》中的器物、饮食、衣饰与晚明物质文化研究 /210
第五节《金瓶梅》中的性描写与政治隐喻和性别研究 /215
第四章其他长篇章回小说研究 /223
第一节《三国演义》研究: 历史叙事与政治伦理 /223
第二节《水浒传》研究: 白话小说的起源问题 /232
第三节《西游记》研究: 宗教寓言性与儒、佛、道三教之关系 /246
第四节《儒林外史》研究: 礼仪主义、叙事实验和思想史诠释 /265
第五节非经典作品研究: 边缘性、戏仿与社会讽刺 /276
第五章明清短篇小说研究 /305
第一节短篇白话小说研究: 叙述人话语与小说的多重视角 /305
第二节明清文言小说研究: 文体意义、文人自我与身份建构 /323
第六章结论: 问题和方法 /352
第一节美国明清小说研究的特点与趋势 /352
第二节美国明清小说研究的问题意识 /362
附录美国明清小说研究著述要目编年 (1950—2015) /383
参考文献 /403
后记 /438
· · · · · (收起)

[美国的明清小说研究_下载链接1](#)

标签

海外汉学

古典文学

海外中国研究

明清小说

明清史

小说研究

学术史

一看

评论

邹老师数年磨一剑，果属精品。读毕可对北美地区的明清小说研究状况有一基本了解，更让人想将书中提到的那些精彩论著赶紧找来，一睹为快。

挺全面的介绍北美明清文学研究的书，书籍和研究视野涵盖得也比较全面，除了最后一部分明清女性文学这一块至少在我看来应该加入Widmer的The Beauty and the book，另外对于文学家族也未提及～

[美国的明清小说研究_下载链接1](#)

书评

[美国的明清小说研究 下载链接1](#)