

真相的十公尺前



[真相的十公尺前_下载链接1](#)

著者:[日] 米泽穗信

出版者:尖端出版

出版时间:2017-10-18

装帧:平装

isbn:9789571076720

★日本推理年度排行榜三冠王 米澤歲信 又一推理榜冠軍作品！

獨立記者太刀洗萬智，繼《王與馬戲團》之後再次踏上追求真相的報導之旅——

這是太刀洗萬智還在當報社記者的時期。某天發生一件資產家破產逃逸事件，太刀洗從親屬訪談中，敏銳地察覺到隱藏許多情報，於是拉著攝影師展開一場追查之旅。她從對話紀錄以及訪談中抽絲剝繭，順利循線前進找到對方的蹤跡。然而最後的結果卻出人意外…… ——〈真相的十公尺前〉

高中生殉情事件發生。媒體以他們兩人死亡的地名，將之命名為「戀累殉情」。《深層週刊》編輯部的都留和獨立記者太刀洗會合，開始進行採訪，然而太刀洗卻逐漸對事件過程產生疑問。相約尋死的兩人，為何屍體會分隔兩地？為何會選擇不同的自殺方式？她發現的真相會是……？ ——〈戀累殉情〉

收錄日本推理作家協會賞獲獎後第一篇作品〈人死留名〉、為本書寫下的未發表作品〈走鋼索的成功案例〉等……獨立記者太刀洗萬智，直指事件本質的活動記錄。

★獲獎紀錄

2017年「這本推理小說真厲害！」第一名 (史上首見！連續三年奪下冠軍)

2017年「好想讀這本推理小說」第一名

2016年「週刊文春推理小說Best 10」第二名

2016年「本格推理小說Best 10」第七名

★入圍第一百五十五回直木賞！

作者介绍:

米澤穗信

一九七八年出生於岐阜縣。二〇〇一年以《冰菓》獲得第五回角川學園小說大賞獎勵賞（青少年推理&恐怖小說部門）而出道。他兼具青春小說魅力與解謎趣味的作風受到矚目，在發表《春季限定草莓塔事件》等作品之後奠定人氣作家的地位。

得獎紀錄：

2011年《折斷的龍骨》獲得第六十四回日本推理作家協會賞，

2014年《滿願》獲得第二十七回山本周五郎賞。同時得到三項年底推理小說排行榜第一。

2015年《王與馬戲團》連續兩年獲得三項年底推理小說排行榜第一，入選本屋大賞。

2017年《真相的十公尺前》蟬聯「這本推理小說好想讀！」第一名。

另有《再見，妖精》、《尋狗事務所》、《瓶頸》、《算計》、《虛幻羊群的宴會》、《追想五斷章》、《遞迴》等作。

目录: 真相的十公尺前

正義之士
戀累殉情
人死留名
把刀子放入失去的回憶中
走鋼索的成功案例
• • • • • ([收起](#))

[真相的十公尺前_下载链接1_](#)

标签

米泽穗信

日系推理

推理

日本

米澤穗信

短篇集

小说

社会派

评论

《再见妖精》之后的记者太刀洗系列，开始以社会热点作为题材，部分的推理视角很独特，标题作涉及的某个题材很有感觉，但后面几篇都感觉推理味道还是单薄了点，完全变成焦点访谈看人们在一些特殊情况下到底能做出些什么奇葩事情来了…最喜欢的还是《走钢丝》这篇里隐藏的情节…殉情那篇动机有点……，而《刀子》这篇显得刻意，《人死留名》的小孩子也有点触动，其他几篇感觉比较普通。感觉和《满愿》差不多风格

【简介:《真相的十公尺前》寻找失踪的破产公司形象代言人，涉及xxxx，《正义之士》中的电车站台自杀，《恋累殉情》里的高中生殉情但现场遗书旁却写着救命，《人死留

名》里的老年人空房过世，以及之后的《刀子》的再见妖精里女主哥哥客串与舅舅暴起刺死外甥女的案子，再加上《走钢丝》里的突然天灾里隐藏的寒意

米泽是打算转攻社会派了么。《王与马戏团》中的太刀洗似乎没这么出众，但这个角色的魅力在这本完全展现出来了！下部请继续！

太刀洗系列有米泽很切实的一种寄托和执念在里面，虽然主题老土，表现得也不算好，我却很喜欢。细节推演扎实，转折也有惊愕度，基本素质及格，在此之外，和《再见，妖精》后续的一篇有一些额外的感慨（这篇写得很坏）。

我也喜欢太刀洗小姐！

留着黑色长发，个子很高，简单的白色衬衫，褪色的牛仔裤，太刀洗万智的活跃。平庸的短篇集，推理新意寥寥，以略带暗色的风格而言不及作者前作满愿与羔羊。

《真相的十公尺前》信浓地区的白色山野，面粉制饅头是山梨乡土料理。葡萄猪的饲料是酿葡萄酒时剩下的葡萄皮，计程车门由司机用机械操作。

《正义之士》船老大的活跃，手法说服力欠佳。

《恋累殉情》如今看到的星光绽放于几万年前，以伊势湾海鲜作下酒菜，持续八小时的剧烈呕吐与痉挛。

《人死留名》大众随时都在寻求结论，不能被囚禁在被利用的善意中，予己启示。

《把刀子放入失去的回忆中》古老城市的原型应为镰仓，非母语的语言难以传达心意，黑山悲剧。《走钢索的成功案例》故事无趣，总在走钢索的神秘。

让读者见其欲见之物而存在，以记者为推理主角但社会派气息较淡的尝试仍待探讨。

其实还是很讨我喜欢的设定，但是故事较无趣

极度平庸之作，唯一能看的只有标题作，米泽穗信完全暴露了自己所有的缺点，简直令人唏嘘……

喜欢看主角，一边腹黑一边自省

感觉米泽还是不太适合这种风格

反转太刻意了，余味糟糕

每一个故事都过于简单，细节和推理过程基本是先下定论再快速得出。不知为何不把其中一个故事详细展开，这样会更好。

太刀洗系列短篇集，看了两周，理性有余，清洁稍显平淡

可以看出米泽老师的刻意转型，在社会派的题材中写出本格的味道。依靠余味定胜负，这点上是一以贯之的。《恋累殉情》原本以为会是连城式的结局，但余味很刻意地变得糟糕了。《把刀子放入失去的回忆中》有一瞬间以为是高村薰的感觉，结果切入点很微妙。其实都是自说自话，有一种强行意料之外地解决之感。几个短篇或多或少地讨论了记者的职能，这点还不错。

推理性的日本文学，挺喜欢的，推介

期待太刀洗系列！

对社会派还是比较难喜欢

克制又洗练的短篇，比米泽的长篇好

还可以。预期是低完成度版满愿，但「恋累殉情」和「人死留名」超过预期，「十米真相」与预期持平（也的确是后期作品）。结合主角职业，主要写梗于社会事件（命案）里①衍生的反常行径，②当事人的心理问题。殉情是事件比较惨烈，但重点夸留名：其

中涉及的无缘社会问题，太刀洗肯定无力解决，即便如此她还是果断撻话了自己的判断，有一种「想说的话和要说的话合二为一」的气魄。而悲观来看，假如完全沿用满愿、十米真相的笔法，我不认为米泽能重拾这样的瞬间。

啊啊，讓我想起了「再見妖精」，雖然我對作者另一套古籍研究社沒有共鳴，但太刀洗這系列是完全契合我心的呢！
作者趕快繼續寫，出版社趕快引進，這樣書迷們才能趕快看到哈哈！

还不错。但还是希望米贼老贼分发点精力在古典部 = =+

[真相的十公尺前_下载链接1](#)

书评

1.十米真相 工作不顺的女子人间蒸发，仅有一通给家人的电话录音，能找到她吗？日常推理，从而得出找到女子的线索，太刀洗万智在距离女子十米之处拿出镜头。两次推理，第一次的细节推理有部分日语相关，大致还过得去，排除法用的很自然。第二次也是细节，表现的是太刀洗万智的...

米泽穗信《十米真相》。共收录六个短篇。
《十米真相》：以录音为切入点寻找失踪者，题材虽说不新颖，但不得不说作者处理情节的高明。
《正义汉》：对这篇感觉不深，文章很短，更像是一个类似寓言的小故事。
《恋累情死》：本书最爱。伏笔设置很出色，真相很惊奇，将看似没有联...

[真相的十公尺前_下载链接1](#)