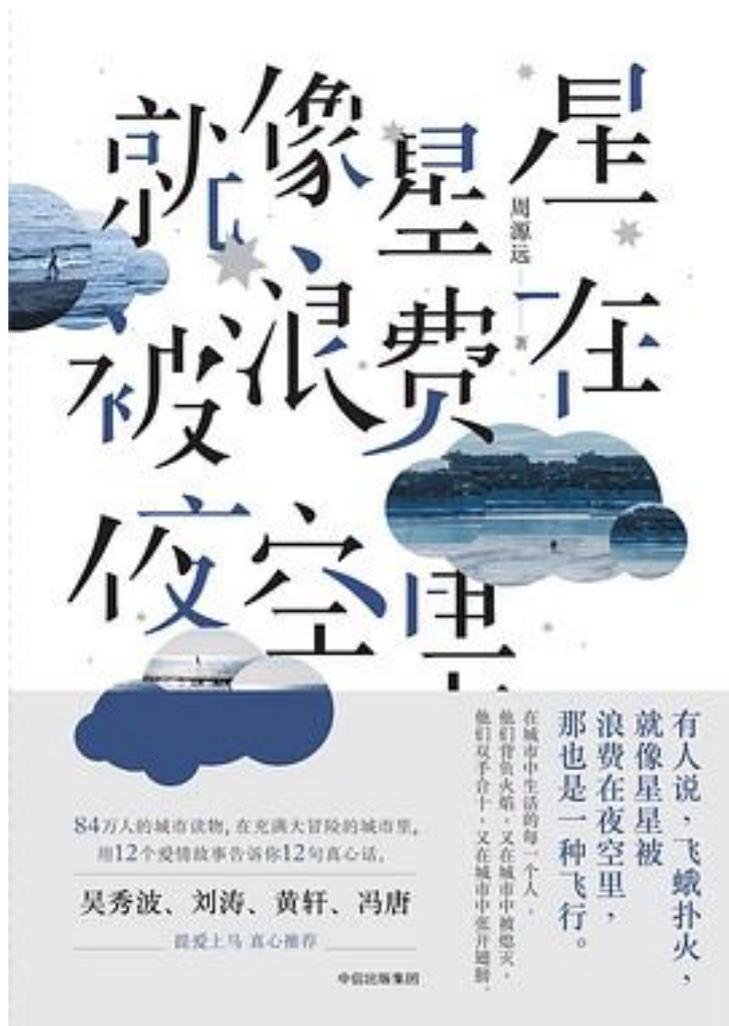


就像星星被浪费在夜空里



[就像星星被浪费在夜空里_下载链接1](#)

著者:周源远

出版者:中信出版社

出版时间:2017-8-1

装帧:平装

isbn:9787508677354

在孤独乏味的都市日常里，在车水马龙的车流间，在人群的低语声中，每个角落，都在

上演着五味杂陈的城市故事。这些故事：

发生在半夜三点胡同里一家叫“慢走”的日本料理店；

发生在一出营收惨淡的话剧舞台上；

发生在复兴西路老洋房的恋人絮语中；

发生在夜幕降临的大明湖畔；

发生在隔绝了城市交响的华贸中心1座25楼……

在城市森林里披荆斩棘的马美子、光芒万丈却不得所爱的周圆、一心要去外面世界看看的走走、为爱洗手做羹汤的老赵……她们各有命运、有血有肉；她们不成群结伴，却闪闪发光；她们在城市中亲吻细雪，又在城市中被渲染。

这是12个爱情故事，也是12场涕泪横飞的人生；它发生在故事里，也发生在你触手可及的身边；它们让你看到爱情最真实的状态，它们让你想起爱情中自己的脸。

请相信，山穷水复之后，一定会有柳暗花明。

作者介绍：

周源远

畅销书作家、资深媒体人。

一切都会过去，

拥有的一切、正在困惑的烦恼，

流行巨星、保鲜期和好天气……

所以我信奉更为长远的一些东西，

比如爱和自由。

已出版：

《我就乐意这样寂寞了》

或许我曾做过的最好的事，就是对你一如既往并且未曾动摇的坚持。

《住在岛上》

孤独是什么？孤独就是当你看着世界趋于大同，却不想成为一个面目模糊的人。

目录: CHAPTER 1 一生渴望将你收藏

没有赏味期限，只有来日方长_002

如果有一件事是重要的_017

在路上_031

城市_032

裂_034
大人_036
CHAPTER 2 以你为名的世界
当你扬起头，世界就永不下坠_048
就像星星被浪费在夜空_062
散漫_075
慢歌_077
17岁_079
羁绊_082
CHAPTER 3 只要你要，只要我有
我想要有你的那一种_094
我在的地方就是你的家_122
送你_140
迷失_142
着迷_143
裸_144
CHAPTER 4 来，让我抱抱
永远不要让月亮消失在你心里_156
愿你来去无踪，一心一路_166
独处_174
大概因为那时的我们都太认真_175
天上所有的星_177
飓风_179
CHAPTER 5 把时间当作证据
用全部的人生流量下载你_190
天文学家和宇航员_204
渝_214
欧洲_216
养云_217
愈合_219
CHAPTER 6 花开花落自有时
雨还是不停地落下_230
在我的世界，你不用长大_240
住在岛上_256
我希望这一次的分别是永远_260
余晖_264
太阳_267
· · · · · (收起)

[就像星星被浪费在夜空里_下载链接1](#)

标签

好书，值得一读

温暖

我想读这本书

治愈

想读，一定很精彩！

文艺读本

美好

爱情圣经

评论

人生大概有许多种活法，我想要有你的那一种。

“当任何人想要离开我们的时候，都应该拥有他想要的自由。”
夜里每每看完一个故事总觉心里一顿，仿佛看到曾经的自己。

絮絮叨叨没意思，不推荐。书没花钱别人送的不说啥了。

有点矫情。。。而且为什么要放很多并不是很有美感的照片？。。感觉作者有点自恋。
。。最喜欢的也就是里面的一首诗了

书是亚马逊促销时免费选的，翻了下，不是适合自己的类型，于我毒药而已

“当任何人想要离开我们的时候，都应该拥有他想要的自由。”
今年至今读到的最好的一本情感故事，篇章之间散落的诗篇如乐谱里的重音。

你在我心上养云。

文笔时好时坏，营养似有若无。只有《天文学家和宇航员》这一节稍能引起我的共鸣，别的看完就忘，与普通网红读物并无不同。

看到乌云推荐才买的 简直是被骗了

没营养

开篇第一章就暖到我了，可能正好来北京了，也希望能在北京呆久一点。

书名好好听

记忆里的小远，寂寞而温暖，嗯一直如此。

牛逼的是平淡生活本身。

爱情是不死的欲望，是疲惫生活的英雄梦想。看了这本书，觉得心痛也觉得安慰，大概就如它介绍的一样，在故事里，我看到了爱情最真实的状态，我看到了爱情中自己的脸。一本很美的书！

扉页是苏轼的“起舞弄清影，何似在人间”。有短篇故事，也有现代诗，但是看到后面感觉有点无聊。不过听喜欢里面的一句“这世上哪有对与错。那些我们喜欢和坚持的，

不需要绝对的辩证。只要那一刻，你想做，就做。”
后面故事很无聊，但是看在前面的内容份上才能给到三星。

故事良莠不齐，可惜了。另外，故事的结尾都不是好结局，很适合孤独的人（我）看，科科。

现代

有时你能从一个人的文字里，看到他这些年有没有变。

嗯 很棒的枕边书

[就像星星被浪费在夜空里_下载链接1](#)

书评

当我真正要写一些什么的时候，却不知道该怎么组织语言了，可我心中当真有千千万万的话想说给你听。

这是你的第三本书，我期盼了好久好久，久到让我以为你可能不会再写书了，久到让我从一个初中生成为一个大学生。当这本书出来时，我很激动，彻夜未眠。今晚长沙这边没有月光，有...

拖拖拉拉了很久，才终于把这本书从头到尾的读完。

大概前三章我就看过不下三遍了吧。

源远的书基调都很一致，从头到尾透露出的孤独。像是一个人承受孤独到最终与孤独和解的过程。

这是他第三本书了，时隔多年，这次这本书的故事，比以往的更加……嗯……怎么说，更加的接地气了...

初识源远，始于2006年的中博。彼时他还是一个白衣飘飘的青涩学生（不知道为什么白衣后面是飘飘～只记得那会儿他的确经常着白衣出镜），彼时我也还是一个即将踏入社会的懵懂菜鸟。年轻时候的我们，总是喜欢将一切的爱恨情仇曝晒在大家面前，忧郁、暴烈且沮丧，许是因为爱情，许...

我重新看我自己写了什么之后这片一言以蔽之就一句话：我实在是太喜欢近近粑粑了！

！！)

初中的时候疯狂的读书，从非主流青春疼痛到红与黑尤利西斯，基本上拿到啥读啥，虽然导致了我好多时间浪费在了看什么“我好冷我好寂寞青春就是伤口”这种...或者在何塞阿尔卡蒂奥奥雷里亚...

想说没说的，后来都忘了。

这是你的第三本书。我等了很久。久到以为可能等不到了。但是啊，总归你还在。你的文字总能直入人心，你总是能用寥寥几句话打动我。

一如既往地我很开心的买了书，很认真的看完整本书。乐此不疲的在书里去找那些关于你想传递的想法观点。“无论是谁， ...

[就像星星被浪费在夜空里 下载链接1](#)