

さよなら、おとこのこ 1



[さよなら、おとこのこ 1_ 下载链接1_](#)

著者:志村貴子

出版者:リブレ

出版时间:2017-9-8

装帧:

isbn:9784799734803

目が覚めると、身体だけが子供になっていた

灰島かなで 劇団員・25歳

桑田勇紀 バス運転手・30歳

2人はラブラブ同棲を満喫していた。

でもある朝、かなでに起きた異変により、生活は一変する。

原因も、大人の体への戻り方もわからず、あたふたする2人。

昨日までは恋人・勇紀の身体を、心ゆくまでむさぼっていたのに、

どんなにムラムラしても、Hは叶わず…!

舞台の上では老人にも幼児にもなれる。

それがかなでの役者としての喜びだ。

でも現実的に肉体を変えることなんて、できないはずなのだが…!?

作者介绍:

目录:

[さよなら、おとこのこ 1_ 下载链接1_](#)

标签

志村貴子

漫画

志村贵子

日本漫画

BLコミック

bl

BL

耽美

评论

这本内心戏刻画得真苦。。读了几遍嘴里的苦味始终散不掉
‘柯南梗’适当的增加了一丝诙谐 没想到志村会画这个
前路迷茫的两人通过这个契机才能看清对方和自己的真心吧 故事节奏蛮慢的

感觉志村阿姨应该不会让人失望。

脑洞真大，“变回孩子”这种旧梗还能玩出新花样，而且还在用严谨的思维导图延展着故事情节。情感描写也兼顾很好，让人有共鸣。

年下攻一觉醒来变成正太；隔两天后恢复原状，结果跟受干完又变成正太；受的弟弟跟攻在职场算是竞争对手(受弟不知情)；攻不是真心喜欢受而是喜欢另一个人……
志村贵子真的有毒，一开始以为只是同志喜剧的我一边想寄刀片一边想拉别人一起看。
卷末还收录《醒来后的第一件事》番外篇，看来是准备联动？

每次看志村老师的漫画都有种抽丝剥茧的感觉。角色之间总有着千丝万缕的联系，最终织成一张美丽的网。
前五话基本是雾里看花，一方面抱着看ギャグ一样的看戏心态，另一方面破案心切。从第六话开始，故事氛围就变了。第六话是奏视角，第七话又从勇紀视角插叙，这才展现出事情的全貌。奇幻的要素只是引子，重点还是要回归到人的情感上。

homo炼铜

没想到的发展，感觉好惨啊……

刚入坑的时候为了合法正太而尖叫的自己现在回过头来看看简直就是naive…_(:3 > ∠)_
本来觉得かなで又甜又可爱
结果真想大白之后看看勇紀的泣颜和一路过来加粗大写的被虐个半死 眼巴巴等后续
希望不会是持久战 (希望渺茫_(:3 > ∠)_

哦哦哦志村贵子www
好认真看了几遍才搞明白，两个角色一样发色真的好难分清哦，我都是靠衣服在辨认真
是有够蠢orz。志村厉害之处就是故事发展往往跟表面上看上去不一样，你以为他们好
好的，其实很多矛盾呢。大家的情感都隐藏得够深的，就是这样才叫人意犹未尽……

好棒，感觉处处伏笔多多，人物性格怎么反转都能吃

《再见了，小男孩》，汉化电子版。

补个标记

[さよなら、おとこのこ 1_ 下载链接1_](#)

书评

[さよなら、おとこのこ 1_ 下载链接1_](#)