

英子的故事



[英子的故事 下载链接1](#)

著者:林海音 著

出版者:福建少年儿童出版社

出版时间:2017-7

装帧:

isbn:9787539560199

《英子的故事》为林海音回忆其童年生活的短篇故事集。故事里，有一个温暖的大家，家里有温柔的爸爸贤惠的妈妈调皮的孩子；故事里还有一个可爱的“小家”，家里有爱充老大的我、乖巧的妹妹、爱热闹的邻家小孩和家家酒；故事里还有一个真善美的小世界，这个世界有不识字却识得品格的宋妈，还有“教会”我“时髦”的理发师小徒弟……林海音亲切的文字仿佛将一个小丫头眼里的童年放大到荧幕上，让人不禁回想起自己童年遇到的每个美好的瞬间。《英子的故事》语言虽浅显，感情却至深，每句对白、每个画面都是作者的匠心安排，为童年带来一场时空旅行般的追忆。更有台湾著名插画家徐素霞，历时两年，翻阅史料、实地考察，*真实地还原了老北京的旧风情旧风貌。图与文互为衬托，将文学与艺术完美地进行了结合。因此本书不仅具有很强的文学性，还

有很高的艺术收藏价值。

作者介绍:

林海音，原名林含英，籍贯台湾苗栗，著有四十余部令人难忘的作品，发掘无数优秀写作人才，编选出版数百部优质书籍。在写作、编辑及出版上，对台湾文坛贡献巨大。晚年更投入两岸文学交流及出版工作，是最早推动两岸文学交流的人。

林海音曾主稿台湾小学一、二年级语文课本，长达三十年。她把儿童文学精神及儿童趣味引进原本生硬枯燥的教科书中，获得广大学子的喜爱。

林海音的写作范围很广，包括小说、散文、儿童文学、剧本及文学史料等。以自传体小说《城南旧事》最受读者欢迎及文学界重视，成为经典小说。

徐素霞，艺术教学教授，法国史特拉斯堡人文科学大学艺术博士，台湾新竹教育大学艺术与设计系教授。

水彩与插画作品曾被联合国儿童基金会选制为贺卡，于台湾与法国举行多次个展。除纯艺术的教学与创作外，亦从事图画书创作、研究论述、书评导赏与翻译，是第一位入选意大利波隆那插画展之中国画家（1989年）。近年的图画书作品有《踢踢踏》《追寻美好世界的李泽藩》《妈妈，外面有阳光》等（分获开卷好书榜、中小学优良读物、“联合报读书人2003年度最佳童书”等奖）。

目录: 1、我的家啊
2、三盏灯
3、文华阁剪发记
4、天桥上当记
5、虎坊桥
6、妹妹啊，你在哪儿？
7、英子的乡恋
8、豆腐一声天下白
9、绢笠町忆往
10、静静地听
• • • • • (收起)

[英子的故事_下载链接1](#)

标签

正能量

成长

想读，一定很精彩！

鸡汤

随笔

随感

梦想

林海音

评论

《城南旧事》番外篇。文字清新，配图美。从作者写给祖父、堂兄的书信，可以感受到父亲去世后家中生活之不易。

2020年第一天第一本书《英子的故事》，从去年读到今年读完，跟着作者走向她小时候在老北京的生活，思绪也会偶尔漂回自己的童年记忆。
在之前读了读库版本的《城南旧事》（最棒的版本），这两本都很喜欢，会珍藏，

我愿回到我的童年 童年却一去不还

林海音

我心尖上的小女孩啊

我要做读书笔记

非常有分量的书~

你也会想起小时候住的旧城老房子，想起儿时玩伴幼时心。

[英子的故事_下载链接1](#)

书评

我是在去年看完林海音《城南旧事》的，刚开始读就甚是喜欢，文字读来活泼生动，简洁易懂，温暖中带着一丝淡淡的忧伤，笔下的人物与我们熟悉又陌生，就像身边的某一个人。全书以儿童视角展开对童年的怀念和对北京城南的思念，观看成人世界的悲欢离合、喜怒哀乐，角度很新颖。 ...

林海音1918年出生于日本大阪绢笠町的回生医院，1921年的时候随同父母回到了台湾，1923年一家人迁去了北京，对于林海音来说，北京这座城市犹如收纳盒一般，塞满了她的回忆。她的著名自传体小说《城南旧事》，写的就是她幼年在北京生活时，点点滴滴的回忆串起来的故事。林海音的...

[英子的故事_下载链接1](#)