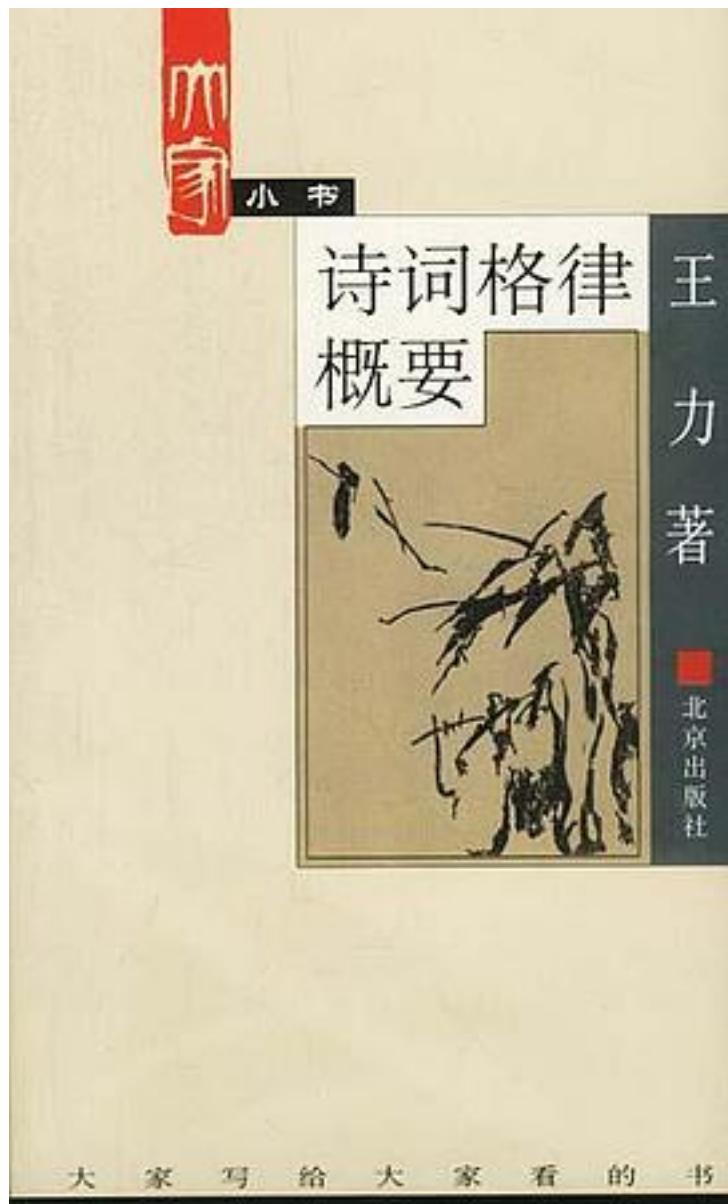


诗词格律概要



[诗词格律概要 下载链接1](#)

著者:王力

出版者:北京出版社

出版时间:2016-7-1

装帧:精装

isbn:9787200119848

本书讲述古典诗词格律最基本的知识，为鉴赏古代诗词，学习诗词创作，提供一条准确而又简捷的途径。作品推陈出新，严肃性与科学性并举，是著名语言学家王力先生写就的学术普及经典。

作者介绍：

王力（1900—1986），字了一，广西博白人。著名语言学家，中国现代语言学的奠基人之一。曾就读于清华大学国学研究院，师从梁启超、王国维、赵元任，后留学法国，获巴黎大学文学博士学位，回国后曾任清华大学、西南联大、中山大学、北京大学教授。一生从事汉语教学与研究工作，对汉语语音、语法、词汇的历史和现状研究精深，并兼擅诗文、翻译。著有《中国现代语法》《汉语诗律学》《汉语音韵学》《诗词格律概要》《中国语言学史》《同源字典》《龙虫并雕斋琐语》等。

目录：卷上诗

第一章 诗的种类和字数

第二章 诗韵

第一节 平水韵

第二节 今体诗的用韵

第三节 古体诗的用韵

第四节 一韵到底和换韵

第五节 首句用邻韵，出韵

第六节 柏梁体

第三章 诗的平仄

第一节 四声和平仄

第二节 今体诗的平仄

第三节 平仄的变格

第四节 对和黏

第五节 拗句和拗体

第六节 拗救

第七节 古体诗的平仄

第八节 入律的古风

第九节 古绝

第四章 对仗

第一节 今体诗的对仗

第二节 古体诗的对仗

卷下词

第五章 词牌和词谱

第六章 词韵

第一节 词韵是诗韵的合并

第二节 上去通押

第三节 换韵

第七章 词的平仄

第一节 律句

第二节 拗句

第八章 词的对仗

· · · · · (收起)

标签

诗词

中国文学

格律

古诗词

古典文学

文学

国学

诗歌

评论

王力先生的书，讲得朴实严谨，配合大量诗词做例子，对示例中的知识点做对应标注，好教材。

有些复杂，细心摸索规律应该可以掌握

发现很多内容以前都学过，唤醒记忆的旅途，又新学了一些知识点。

181223

没有王力《诗词格律》好，内容较少，较略。

看完不认识平仄两个字了

旅途上翻了一下。长了很多姿势。写的深入浅出。看来出远门前去趟书店是无比明智的选择。

书是好书，我没救了。

读论文的过程中拿出来复习了一遍，花一个小时把诗的部分翻完了。。

全书没有一句废话，全是大师的智慧。

[诗词格律概要](#) [下载链接1](#)

书评

身边有很多喜欢写诗词的朋友，常用以抒情或言志，个人也十分爱读诗词，但自觉离下笔差得甚远。如何写好诗？记得《红楼梦》里黛玉是如此教香菱的：“你若真心要学，我这里有《王摩诘全集》，你且把他的五言律一百首细心揣摩透熟了，然后再读一百二十首老杜的七言律，次之再李青...

近几年的诗词类节目很受欢迎，让习惯了快节奏生活的人们又捡起了上学时候吟诵古诗

词的乐趣。坚持在业余时间研习古诗词的快递小哥，也成了大家心目中勇于追求诗意和远方的楷模。

很多古诗词意境优美，含义深远，最适合陶冶性情。虽然说“书读百遍其义自见”，但现代汉语跟古代语...

“龙虫并雕”是王力先生的一贯主张。居庙堂之高也罢，处江湖之远也罢，只有对象不同，没有深浅之别。深入深出也罢，深入浅出也罢，都需建立在深度研究的基础之上。尤其深入浅出者，非功力深厚所不达。能把问题讲深，需要的是专业，能把问题讲白，需要的是功力。而后者，更是目...

想说爱你不容易 ---王力《诗词格律概要》一直想学写诗，一直没能入门。

大家说想学诗，就必须从王力先生的《诗词格律概要》入手。于是就有了这本书的存在

。王力先生，中国语言学家翻译家，清华大学国学院毕业的教授王力先生一生从事语言科学，为发展中国语言科学作出了重要的...

从大学学习古代汉语使用王力先生的《古代汉语》教材后，他的名字就刻在了我前行的路上，因为我选择了把古代汉语作为自己的专业。所以，每每看到王力先生的文章或著作时，哪怕仅仅只是拿在手里，都是一种美好的感觉。

毫不讳言，自从我选择了将古代汉语中的汉语史、词汇学作为自...

由于对“大家小书”系列的喜爱在过去的一年里读了不少和古文、诗词、小说相关的书籍。在刚刚读过《唐诗三百首》和《宋词赏析》之后再来看王力先生的《诗词格律概要》颇有一种“更上一层楼”的喜悦感。

《诗词格律概要》是介于王力先生《诗词格律》、《诗词格律十讲》两本著作之...

[诗词格律概要 下载链接1](#)