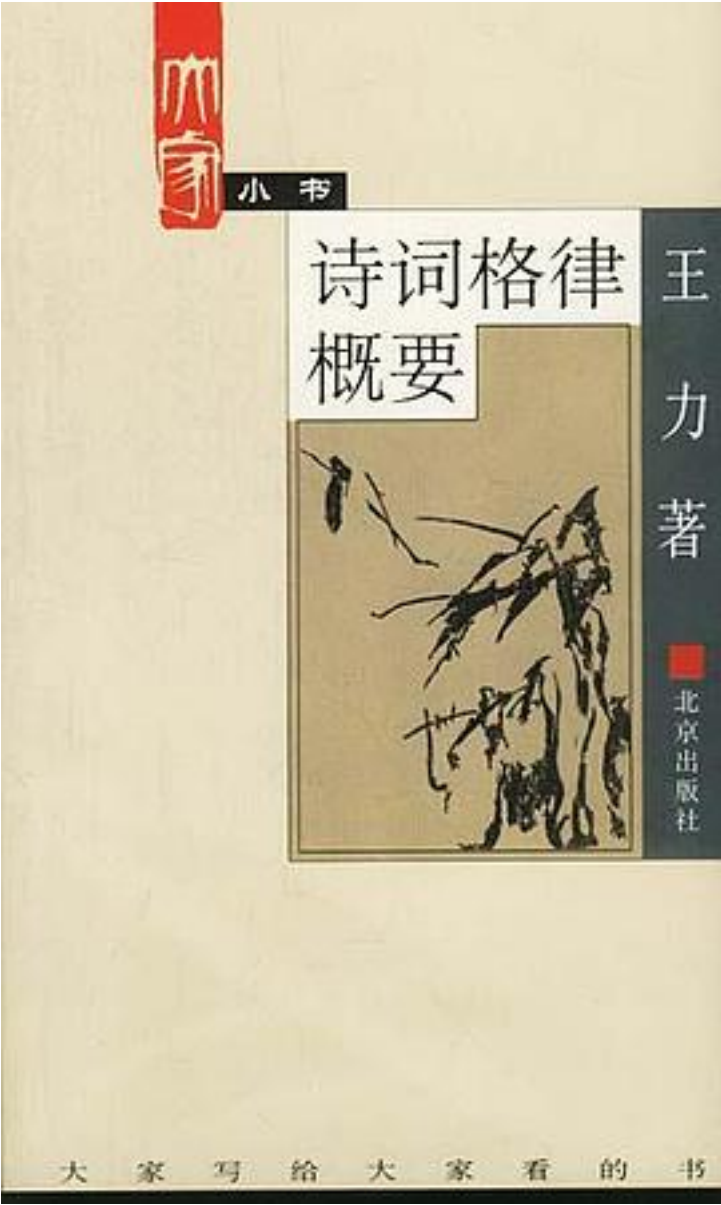


诗词格律概要



[诗词格律概要_ 下载链接1](#)

著者:王力

出版者:北京出版社

出版时间:2016-7-1

装帧:精装

本书讲述古典诗词格律最基本的知识，为鉴赏古代诗词，学习诗词创作，提供一条准确而又简捷的途径。作品推陈出新，严肃性与科学性并举，是著名语言学家王力先生写就的学术普及经典。

作者介绍:

王力（1900—1986），字了一，广西博白人。著名语言学家，中国现代语言学的奠基人之一。曾就读于清华大学国学研究院，师从梁启超、王国维、赵元任，后留学法国，获巴黎大学文学博士学位，回国后曾任清华大学、西南联大、中山大学、北京大学教授。一生从事汉语教学与研究工作，对汉语语音、语法、词汇的历史和现状研究精深，并兼擅诗文、翻译。著有《中国现代语法》《汉语诗律学》《汉语音韵学》《诗词格律概要》《中国语言学史》《同源字典》《龙虫并雕斋琐语》等。

目录: 卷上 诗

- 第一章 诗的种类和字数
- 第二章 诗韵
 - 第一节 平水韵
 - 第二节 今体诗的用韵
 - 第三节 古体诗的用韵
 - 第四节 一韵到底和换韵
 - 第五节 首句用邻韵，出韵
 - 第六节 柏梁体
- 第三章 诗的平仄
 - 第一节 四声和平仄
 - 第二节 今体诗的平仄
 - 第三节 平仄的变格
 - 第四节 对和黏
 - 第五节 拗句和拗体
 - 第六节 拗救
 - 第七节 古体诗的平仄
 - 第八节 入律的古风
 - 第九节 古绝
- 第四章 对仗
 - 第一节 今体诗的对仗
 - 第二节 古体诗的对仗
- 卷下 词
- 第五章 词牌和词谱
- 第六章 词韵
 - 第一节 词韵是诗韵的合并
 - 第二节 上去通押
 - 第三节 换韵
- 第七章 词的平仄
 - 第一节 律句
 - 第二节 拗句
- 第八章 词的对仗
 - • • • •

[\(收起\)](#)

标签

诗词

中国文学

格律

古诗词

古典文学

文学

国学

诗歌

评论

王力先生的书，讲得朴实严谨，配合大量诗词做例子，对示例中的知识点做对应标注，好教材。

有些复杂，细心摸索规律应该可以掌握

发现很多内容以前都学过，唤醒记忆的旅途，又新学了一些知识点。

181223

没有王力《诗词格律》好，内容较少，较略。

看完不认识平仄两个字了

旅途上翻了一下。长了很多姿势。写的深入浅出。看来出远门前去趟书店是无比明智的选择。

书是好书，我没救了。

读论文的过程中拿出来复习了一遍，花一个小时把诗的部分翻完了。。

全书没有一句废话，全是大师的智慧。

[诗词格律概要_下载链接1](#)

书评

身边有很多喜欢写诗词的朋友，常用以抒情或言志，个人也十分爱读诗词，但自觉离下笔差得甚远。如何写好诗？记得《红楼梦》里黛玉是如此教香菱的：“你若真心要学，我这里有《王摩诘全集》，你且把他的五言律一百首细心揣摩透熟了，然后再读一百二十首老杜的七言律，次之再李青...

近几年的诗词类节目很受欢迎，让习惯了快节奏生活的人们又捡起了上学时候吟诵古诗

词的乐趣。坚持在业余时间研习古诗词的快递小哥，也成了大家心目中勇于追求诗意和远方的楷模。

很多古诗词意境优美，含义深远，最适合陶冶性情。虽然说“书读百遍其义自见”，但现代汉语跟古代语...

“龙虫并雕”是王力先生的一贯主张。居庙堂之高也罢，处江湖之远也罢，只有对象不同，没有深浅之别。深入深出也罢，深入浅出也罢，都需建立在深度研究的基础之上。尤其深入浅出者，非功力深厚所不达。能把问题讲深，需要的是专业，能把问题讲白，需要的是功力。而后者，更是目...

想说爱你不容易 ---王力《诗词格律概要》一直想学写诗，一直没能入门。大家说想学诗，就必须从王力先生的《诗词格律概要》入手。于是就有了这本书的存在。王力先生，中国语言学家翻译家，清华大学国学院毕业的教授王力先生一生从事语言科学，为发展中国语言科学作出了重要的...

从大学学习古代汉语使用王力先生的《古代汉语》教材后，他的名字就刻在了我前行的路上，因为我选择了把古代汉语作为自己的专业。所以，每每看到王力先生的文章或著作时，哪怕仅仅只是拿在手里，都是一种美好的感觉。毫不讳言，自从我选择了将古代汉语中的汉语史、词汇学作为自...

由于对“大家小书”系列的喜爱在过去的一年里读了不少和古文、诗词、小说相关的书籍。在刚刚读过《唐诗三百首》和《宋词赏析》之后再来看王力先生的《诗词格律概要》颇有一种“更上一层楼”的喜悦感。《诗词格律概要》是介于王力先生《诗词格律》、《诗词格律十讲》两本著作之...

[诗词格律概要 下载链接1](#)