

重版出來！



[重版出來！下载链接1](#)

著者:松田奈緒子

出版者:青文出版社

出版时间:2016-12-19

装帧:平装

isbn:9788016021066

「日本經濟新聞工作漫畫類」第1名

「THE BEST MANGA 最該閱讀的漫畫」2014年第2名

「這本漫畫最厲害！男生版」2014年第4名

「專業書評達爾文雜誌」白金書

「漫畫大賞 2014年」第6名

從編輯到書店店員的團體戰！！

新人編輯所面對的真實漫畫奮鬥記！

整個團隊在行銷漫畫上的戰略、堅持、淚水、熱情。

給你最認真的醍醐味與最棒的活力！！

這本漫畫，要大賣！！

出版人齊聲好評推薦！

★大雁出版基地董事長 蘇拾平

★中華動漫出版同業協進會理事長 夏中惠

★台北市出版商業同業公會副理事長 蘇新益

★蛙蛙書店總經理 陳肇偉

在網路蓬勃的當前，

漫畫店只有很努力～很努力地設法把漫畫書賣出去，

出版社更是如此！

★漫畫家 湯翔麟

挺直腰桿、作個厲害的人吧！

這一類型漫畫最引人入勝的地方，就是透過角色、故事帶人逐步瞭解不同行業的內幕、專業情境、術語及酸甜苦辣等等。

只有「畫漫畫的人」是成就不了一個產業的，想要一窺由創作者、助手、原作劇本、責編、美術、業務、行銷、通路、消費者共同構築出日本漫畫產業界嗎？

那就不要錯過這本《重版出來》！

★漫畫家 阮光民

1.我們都在期待出版的作品，可以如同刷卡一刷再刷。

2.再版再版再版，這是每個作家心中跳針的旋律。

3.一本萬「歷」：一本書的成就，需要集合作家、出版、通路等人的閱歷。

4.出版是幸運，再版是眾人的功力。

由一介新人編輯的角度帶你認識整個出版產業！

從與現役漫畫家的互動開始，與業務部門的較勁與合作，

跟書店方的配合等等，每一個細節都是環環相扣，

作者介紹：

松田奈緒子

NAOKO

MAZDA當漫畫家助手七年後在雜誌「コーラス」（集英社）出道＊代表作有『レタスバーガープリーズ.OK,OK!』、『少女漫畫』、『えへん、龍之介』等等。興趣是跟貓咪玩和欣賞歌舞伎。

目录：

[重版出來！下载链接1](#)

标签

日本

漫画

漫畫

松田奈緒子

松田奈緒子

日本漫画

成長

台版

评论

为书痴狂，为漫画痴狂。喜欢一件事，就够了。

938

比較像是編輯室裡的日常，好多豆知識呀。
看到大師能夠重見那個“自由的天空”的藍色真的有點揪心。

这本感觉意外的平凡又普通

3.5

这一部的剧情好无聊啊！节奏完全软下去了！生气！我要看中田！

[重版出來！](#) [下载链接1](#)

书评

[重版出來！](#) [下载链接1](#)