

爱尔兰的凯尔特文学与文化研究



[爱尔兰的凯尔特文学与文化研究_下载链接1](#)

著者:冯建明 主编

出版者:人民文学出版社

出版时间:2016-6-1

装帧:

isbn:9787020111169

《爱尔兰的凯尔特文学与文化研究》基于“爱尔兰的凯尔特文学与文化”国际学术研讨

会成果，是中外学者学术合作、流派争鸣、思想交流的平台，也是集体智慧的结晶；该书通过收入爱尔兰研究领域的优秀作品，总结2010年以后我国在爱尔兰的凯尔特文学与文化领域的研究成果，在一定程度上，反映了目前爱尔兰研究在中国的现状。

《爱尔兰的凯尔特文学与文化研究》以广义上的凯尔特文学为切入点，聚焦多种学术主题，展开对爱尔兰的凯尔特文学和文化的研究；多层面、多视角分析了爱尔兰岛上以凯尔特语或非凯尔特语创作的诗歌、小说、戏剧、散文等的文学特质，充分展示了爱尔兰岛的文化魅力，详细论证了爱尔兰的文学和文化在全球的影响力。

作者简介:

冯建明，（Seamus FENG，1963. 10—），上海外国语大学博士，复旦大学博士后，上海对外经贸大学爱尔兰研究中心主任、英语语言文学教授、研究生导师，主要从事英语语言文学教学与研究工作，研究方向：爱尔兰文学、英美文学、圣经文学、文学翻译，主讲课程：《英国现当代小说研究》《乔伊斯研究》《圣经文学》《欧洲文化导论》等，曾组织“爱尔兰作家和爱尔兰”国际学术研讨会（2010年6月）和“爱尔兰的凯尔特文学与文化”国际学术研讨会（2014年6月）。

目录: 萧伯纳和乔伊斯在上海

Irish Literature in China

《芬尼根的守灵夜》中的《凯尔斯书》

乔伊斯作品里书写者与邮差的原型

Violence and the Crisis of Language and Poetry in W. B. Yeats' s “Easter, 1916”

奥斯卡·王尔德与宗教审美化问题

小说《瓦特》的创作实验

Watt: a Fable of the Clock' Fime

The Psychic Representation of Rhetorical System in Ulysses

被出柜的王尔德和毛姆

余音袅袅，不绝如缕

《骑马下海的人》与《母亲的梦》中母亲形象之比较

以人为本——评《乔伊斯长篇小说人物塑造》

Speech by Consul General at Conference on Celtic Literature and Culture in Ireland

在“爱尔兰的凯尔特文学与文化”国际学术研讨会开幕式上的发言

George Bernard Shaw's Visit to Shanghai 1933

上海的“浮华”与都柏林的“瘫痪”

Role of Research Centres in Irish Studies in China

亲历上海“布鲁姆日”

爱尔兰的良心：我眼中的诗人S. 希尼

爱尔兰民族独立运动与爱尔兰语

Storytelling in Ireland: a Living Heritage

保留国别特色，兼顾多重特征，打破视角局限

Joyce Immortal

不朽的乔伊斯

2000—2013年爱尔兰文学在中国的译介

论性禁忌背景下性描写的翻译策略

奥斯卡·王尔德年谱

威廉·巴特勒·叶芝年谱

詹姆斯·乔伊斯年谱

弗兰克·奥康纳年谱

赛繆尔·巴克利·贝克特年谱

谢默斯·希尼年谱

威廉·约翰·班维尔年谱
后记
· · · · · (收起)

[爱尔兰的凯尔特文学与文化研究_下载链接1](#)

标签

- 爱尔兰
- 爱尔兰文学研究
- 凯尔特
- 神话
- Fate

评论

[爱尔兰的凯尔特文学与文化研究_下载链接1](#)

书评

[爱尔兰的凯尔特文学与文化研究_下载链接1](#)