

插画教室(专业插画设计技法精解)



[插画教室\(专业插画设计技法精解\) 下载链接1](#)

著者:鱼雨桐

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2017-6

装帧:平装

isbn:9787115458056

《插画教室
专业插画设计技法精解》是一本插画绘制的综合教程，全书分为入门篇、基础篇、提高篇、实战篇、商业篇5部分，从易到难对插画绘制的知识进行讲解。书中有基本的软件操作知识，有插画中常用的各种基本元素的绘制方法，有综合案例的创作过程和各种实用的创作技巧，也有商业插画的创作特点和合作流程。 《插画教室

专业插画设计技法精解》中的作品以Photoshop为创作媒介，但书中的案例并不局限于对软件的讲解，而是更多地展示了构思过程和创作技巧。通过阅读本书，读者可以了解创作方法，打开创作思路，并且插上想象的翅膀。《插画教室
专业插画设计技法精解》适合刚刚进入插画行业的初级读者，也适合已经从业且希望有更大提升的插画师。

作者介绍:

鱼雨桐

自由插画师，从事插画行业多年，先后涉及邮册设计、影视传媒及互联网行业等多个领域。多年的从业经验使她对插画及产品设计有着独到的见解，能准确地掌握主流插画市场的需求，并致力于创作以互联网为特色、引领行业潮流的插画作品。

曾为百度、360、KFC、腾讯、网易、招商银行、统一、中国邮票总公司等企业和单位创作节日LOGO、节气插画等，并与国内多家知名出版社合作。创作的插画作品广泛传播，得到知名厂商的青睐并制作了很多周边产品，受到了大家的喜爱。

2014年受邀赴北京印刷学院做插画讲座；2015年接受杂志《插画圈》专访，作品收录于杂志《插画圈·宴III》；2016年受邀参加中法品牌峰会，同年春节与KFC公司合作创作新春贺图，作为综艺节目《奇葩说》众明星拍摄的H5首图，在网络上得到广泛传播。

她的插画作品色彩活泼，人物造型千变万化，但无一例外地透露着静逸温馨。她相信画面对人们情绪的影响力，坚持用画笔创造美好的事物，正如她的座右铭：“做温暖的人，画有温度的画。”

目录: 入门篇

CHAPTER 01 如果你想成为插画师

1.1 什么是插画／008

1.2 插画师是干什么的／008

1.3 怎样才能成为插画师／009

1.4 常用绘画软件简介／010

1.5 常用的Photoshop功能介绍／011

1.5.1 工具栏常用工具／011

1.5.2 常用笔刷／011

1.5.3 制作画笔／012

1.5.4 图层知识／014

1.6 手绘板操作功能介绍／014

基础篇

CHAPTER 02 插画世界的小元素

2.1 动物的画法／018

2.1.1 昆虫类／019

2.1.2 鸟类／023

2.1.3 海洋动物／029

2.1.4 哺乳动物／034

2.1.5 爬行动物／037

2.2 植物的画法／041

2.2.1 仙人掌／041

2.2.2 蘑菇／045

2.2.3 灌木／047

2.2.4 树干／048

2.2.5 乔木／049

2.2.6 同一植物在插画中的不同运用方式／050

2.3 人物的画法／051

2.3.1 婴儿时期／051

2.3.2 儿童时期	052
2.3.3 青年时期	052
2.3.4 中年时期	053
2.3.5 老年时期	053
2.4 静物的画法	056
2.4.1 书籍	056
2.4.2 面包	058
2.4.3 水壶	059
2.4.4 椅子	060
2.5 建筑的画法	061
提高篇	
CHAPTER 03 一笔一画，无限可能	
3.1 用夸张的几何造型表现不同职业的人物	064
3.1.1 正方形——厨师	064
3.1.2 长方形——魔术师	070
3.1.3 圆形 梯形——探险家	078
3.1.4 三角形——摄影师	081
3.2 将动物拟人化，创造更加生动可爱的形象	084
3.2.1 独立的单只动物	084
3.2.2 特定场景下的单只动物	093
3.2.3 特定场景下的多只动物组合	100
3.3 笔触和材质纹理的运用	109
3.4 运用绚丽的色彩，绘制充满童趣的插画	119
3.5 利用梦幻的色调，结合人物心境，传达唯美的意境	123
3.6 巧妙构图，抓住人物特征，让画面更具故事性	134
3.7 深入了解文化习俗，提取关键元素，营造特定的节日氛围	142
3.7.1 中国传统节日——春节	142
3.7.2 中国传统节日——春龙节	147
3.8 针对相同主体，采用不同造型和场景，展现中外风格	150
3.8.1 中国传统风格的鸡	150
3.8.2 欧美风格的鸡	153
实战篇	
CHAPTER 04 结合品牌特性的商业案例	
4.1 品牌历史文化的传达	156
4.2 品牌形象设计	159
4.3 绘制品牌形象及品牌故事	160
4.4 在节日特性和品牌特性之间找到创意平衡点	170
4.4.1 七夕节（一）	170
4.4.2 七夕节（二）	176
4.4.3 教师节	177
4.4.4 圣诞节	177
4.4.5 重阳节	178
4.4.6 元旦	178
4.5 商业插画与传统行业的碰撞	179
商业篇	
CHAPTER 05 商业插画的合作细节	
5.1 商业插画合作流程	190
5.2 关于合同的特别注意事项	191
• • • • • (收起)	

[插画教室\(专业插画设计技法精解\)_下载链接1_](#)

标签

插画

插画设计

绘画

学习方法

艺术理论

艺术

画

绘画理论

评论

在我觉得可以了的时候，作者还在不停地深入，感觉这辈子也不可能成为优秀插画师哈哈

画风真的not my type，草草翻了下就决定换一本了。

看完送给朋友啦，讲得详细案例也很多，是一本很适合初学者的绘画教程~

还蛮细致实用的。可以作为学习用书本。

优秀案例的精彩剖析，很多操作细节也讲到了，画风单一，但讲解得深入，比较喜欢

作者从三大部分编写该书：软件及手绘板的比较与选择、线稿和上色具体示范、商业接稿注意事项。一本挺真诚的入门书，作者教授的方法实用、简洁，没太多炫技式的步骤，比如作者在全书中只使用了四种常用笔刷。只是我个人不太喜欢Q版画风。

画有些过时但是基础都是这些东西

针对板绘的一本绘画教程，
从工具介绍、分类创作案例，到实战案例、注意事项，讲的很详细，绘画风格细腻优美，偏儿童插画，值得学习与临摹。

画的太好，说的太好了！！！但是淘宝搜了相关衍生品都没有[流泪][流泪]

基础教程

虽然儿插有点过时了，但里面的绘画技巧还是可以学习的。

简洁有力，虽然有一些部分的知识点没有讲到，但整体而言，结构调理布局清晰，每部分的讲解也很细致，很适合新手或者爱好者，但前提是大家得有电脑和手绘板

flag:8月之前临摹完。

首先装帧的印刷非常精美，中间用线做装订可以保证书完全展开阅读，有利于学习。其次作者从工具介绍到商业插画工作的种种细节，画例慢慢变难，风格丰富，即便是无法

看完之后马上独立创作，也可以在临摹中获得极大的满足感与学习感。

简洁易读

很赞同另一条短评 对入门者很友善的书 作者思路清晰 画法容易上手
在同类教材里算是比较好的了

神烦这种教你画简笔画的书，我想要理论

[插画教室\(专业插画设计技法精解\) 下载链接1](#)

书评

[插画教室\(专业插画设计技法精解\) 下载链接1](#)