

国宝星散复寻踪：清宫散佚文物调查研究



[国宝星散复寻踪：清宫散佚文物调查研究_下载链接1_](#)

著者:段勇

出版者:译林出版社

出版时间:2016-12

装帧:平装

isbn:9787544763813

★ 首次清宫散佚文物大起底★ 海内外清宫宝藏路线图★
海量文物数据，丰富学术信息★ 归纳文物返还法律依据，探讨流失文物追索渠道

本书通过对清宫散佚文物的研究性调查资料的收集和整理，梳理流散在故宫博物院以外清宫文物的数量分布、管理信息和保存情况；研究的重点是非法流失于海外的清宫文物(即近代以来，由于战争、偷盗、非法交易等原因，被掠夺、盗运到海外的清宫文物)。在未来的文物追索工作中，可以提供有力的证据与法律支持。

作者介绍:

段勇，上海大学副校长，故宫博物院外事处长、副院长，国家文物局博物馆与社会文物司司长、中国博物馆协会副理事长。曾出版《商周青铜器幻想动物纹研究》（获“华东地区古籍优秀图书奖”）、《当代美国博物馆》（被评为“全国文博考古十佳图书”）和《明清皇宫紫禁城》等三部专著和《东亚艺术与美国文化》一部译著，并发表过《从考古发现看龙的起源及早期面貌》、《古物陈列所的兴衰及其历史地位述评》等二十余篇专业论文和学术文章。

李晨，高级信息管理师，中国博物馆协会法律专业委员会副主任委员，中国文物学会法律专业委员会副秘书长。中国文物报社期刊部主任，曾任文化部全国美术馆藏品普查工作办公室副主任，长期从事文物博物馆法制建设研究，参与国家一级博物馆评估指标体系设计、国家博物馆事业十二五规划前期研究、民办博物馆发展状况研究、《文物保护法》修订专题研究、全国美术馆藏品普查标准编制等多项文化部及国家文物局重点研究项目，著有《博物馆常用合同概论》（合作），并发表多篇学术论文。

目录: 第一章 四海瑰宝汇天府——清代宫廷的文物收藏活动
第二章 金瓯倾覆珠玉散——近代以来清宫文物遭遇的劫掠厄运
第三章 铜瓷书画多遗珠——清宫散佚文物概念和分类
第四章 楚失楚将又何求——国内收藏体系中的清宫散佚文物
第五章 国宝何辜涉重洋——国际收藏视野下的清宫散佚文物
第六章 熙来攘往待价沽——国内外文物市场上的清宫散佚文物
第七章 潮起潮落重拾贝——对清宫散佚文物的有关研究和收集
第八章 贵胄无奈变“盲流”——清宫散佚文物的国际法地位
第九章 天涯何处觅归途——清宫散佚文物的追索、征集对策
海外博物馆收藏清宫散佚文物数据简目
拍卖机构拍卖清宫散佚文物数据目录
· · · · · · [\(收起\)](#)

[国宝星散复寻踪：清宫散佚文物调查研究_下载链接1](#)

标签

南京·译林出版社

文化

历史

W222

评论

本书反复强调了对合法的和非法的中国流失海外文物的区分，后者只占到十分之一。本书详细整理了清宫旧藏目前在英法美日的收藏信息，具有文献价值，但是在“清宫”这个限定下又有点尬，你既然都详细调查了海外各大博物馆的库藏，何不把那些（特别是书画）并非清宫旧藏的重要文物也一并列出呢，对专家和艺术爱好者都非常有参考价值啊。总之，作为学术研究成果，这并不是一个令人满意的结题报告，但聊胜于无。

草草翻阅一遍，书的内容大半是海外清宫散佚文物目录，资料翔实。很好的参考书。

很好的资料整理

[国宝星散复寻踪：清宫散佚文物调查研究_下载链接1_](#)

书评

[国宝星散复寻踪：清宫散佚文物调查研究_下载链接1_](#)