

消失物誌



[消失物誌 下载链接1](#)

著者:潘國靈

出版者:中華書局(香港)有限公司

出版时间:2017-7-19

装帧:平装

isbn:9789888488186

所有堅固的都煙消雲散。其中，有張揚的，有隱密的，有快速的，有緩慢的。作家潘國靈以筆和鏡頭，多年來默默觀察記錄，既有回頭撿拾舊時光的，更有親歷的現在進行式

，在看見與不被看見之間，作者以詩化的細膩之筆，捕捉消失靈光閃現的剎那，鋪成一幅失落拼圖，記那已逝、淡出與將去的。全書分八個章節，涵蓋各式微物、人物、地方、光影、肌理、質感，打開消失的維度，書寫其多重歧義，由物而思及消失的本質。《消失物誌》融知性與感性，記城中消失物事一百件，給一個城市的死與生。

作者介绍:

文學作家，兼任大學講師、專欄作者及電台節目主持。著有小說集《存在之難》、《靜人活物》、《親密距離》、《失落園》、《病忘書》、《傷城記》，散文／詩集《七個封印》、《無有紀年》、《靈魂獨舞》、《愛琉璃》，城市論集《第三個紐約》、《城市學2》、《城市學》等。作品於兩岸三地發表及出版，部分被翻譯成外文。曾獲青年文學獎、中文文學創作獎、香港文學雙年獎小說推薦獎、香港書獎等。2006年獲亞洲文化協會頒發「利希慎基金獎助金」，赴紐約遊學一年。翌年參加愛荷華大學「國際寫作計劃」，並赴伊雲斯頓西北大學參加該首屆「國際寫作日」，及到芝加哥蕭邦劇院與當地作家交流。2009年，香港公共圖書館香港文學資料室為潘氏舉辦文學展覽「莫『失』莫『病』：文學遊子潘國靈」。2011年獲香港藝術發展局頒發「年度最佳藝術家獎（文學藝術）」。2013年為香港書展「名作家講座系列」作家之一。

目录:

[消失物誌 下载链接1](#)

标签

香港

文化研究

散文隨筆

讀港

潘国灵

攝影

建築

外

评论

去年香港书展讲座上带回来了潘国灵的《消失物志》。消失，是一个过程，有的已然作古，有的行将就木。消失，是一种状态，有的淡出视线，有的视而不见。时代更迭里，多少城市景观消失，多少行当玩意消失，多少生活细节消失，以至于觉得该是要反问一句，多少没有消失，多少不会消失。至少希望潘国灵这样的人不消失，看完全书，遇到尾页那句——“给所有昙花一现的美，包括你”。

[消失物誌_下载链接1](#)

书评

- 這書買了幾個月了, 但放在書架上一直沒有打開.
會買它是因為有廣州朋友說過他很喜歡香港一些寫自己城市的作者, 當中包括潘國靈. -
以前讀潘國靈的東西, 比較是一些文化評論, 影評等的東西, 很少讀他的文學作品.
廣州伙伴的這提醒, 讓我留意到潘的其他創作, 但又不想讀小說, ...

[消失物誌_下载链接1](#)