

优美是否离我们远去



[优美是否离我们远去_下载链接1](#)

著者:许纪霖

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2018-2

装帧:

isbn:9787108059918

优美是否离我们远去

许纪霖 著

生活·读书·新知三联书店 2018-2

ISBN: 9787108059918 定价：39.00元

大众文化、青年性格，专业信仰、工匠精神，欧洲历史、贵族精神，大陆文化、台湾文化……这些关键词引领着我们，从俗世社会的内在紧张、家国天下的关怀、南北城市情、港台文化风等方面，探究和阐释个人、社会、世界乃至宇宙的根本之道，对知识分子崇高话语的意义进行思考，为社会文化的自我反省和批判提供一种精神的参照。

作者介绍:

许纪霖，华东师范大学紫江特聘教授，历史系博士生导师，教育部人文社会科学重点研究基地中国现代思想文化研究所副所长，华东师范大学-不列颠哥伦比亚大学现代中国与世界联合研究中心中方主任，兼任上海市社联委员、上海市历史学会副会长、中国史学会理事。先后在香港中文大学、澳大利亚国立大学、新加坡国立大学、美国哈佛大学、台湾“中央研究院”、加拿大不列颠哥伦比亚大学、法国社会科学高等研究院、日本爱知大学与东京大学、德国柏林自由大学担任客座教授或高级访问学者。主要从事二十世纪中国思想史与知识分子的研究以及上海城市文化研究。

目录:

[优美是否离我们远去_下载链接1](#)

标签

文化批评

许纪霖

社科

知识分子

历史

人文-社科

未知

新书记

评论

许纪霖自己的文字基本从来没优美过，而且这么多年，基本看不出来有什么明显的进步。起点不低，成就不高，名声不小，出书不少。

老生常谈，无甚可观。

非常喜欢许纪霖老师这本书。
全书都有提到一个观点：所谓的文化，非束缚在某个空间或时间的形态，也非某种提倡的象征。
而应贯穿在公民日常的言谈举止与城市生活的细节上。无论古今跨度，还是北京、上海的城市区别，都能从城市的肌理或历史的某些细节中，看到文化的作为水光电式的影响。
但翻到其中80、90年代的作品，回观当下社会，对于文化的观察、批评、思考与践行，仍远远不够，且有让人失望的迹象。

还是需要狐狸的。

许的随笔一般的议论，或者说这些人的议论，其实都会有一条主线，也就是他的价值观和思想理念，对任何问题的看法都不会出其中，故而一般也就读一本就够了，多了会腻，但一本读完还是不错的。作者对文化，知识分子等的认识，还是很有启发的。

认识深刻 合格之作

许老从未自我标榜为优美的代表。既要活在当下，也要超越时代本身，也许文字并没有

告诉我们什么是真正的优美，但是，被工具理性主导、与世俗彻底合流、失却对崇高价值的信仰…这些会让优美离我们越来越远。随着年龄的增加，我越来越爱读有用的书…当我因自身越来越失去本真的快乐，认真检视自己的内心，我发现更希望自己的生活被“无用”书包裹起来。这本书算是找回本科时自己的第一步吧

[优美是否离我们远去_下载链接1_](#)

书评

[优美是否离我们远去_下载链接1_](#)