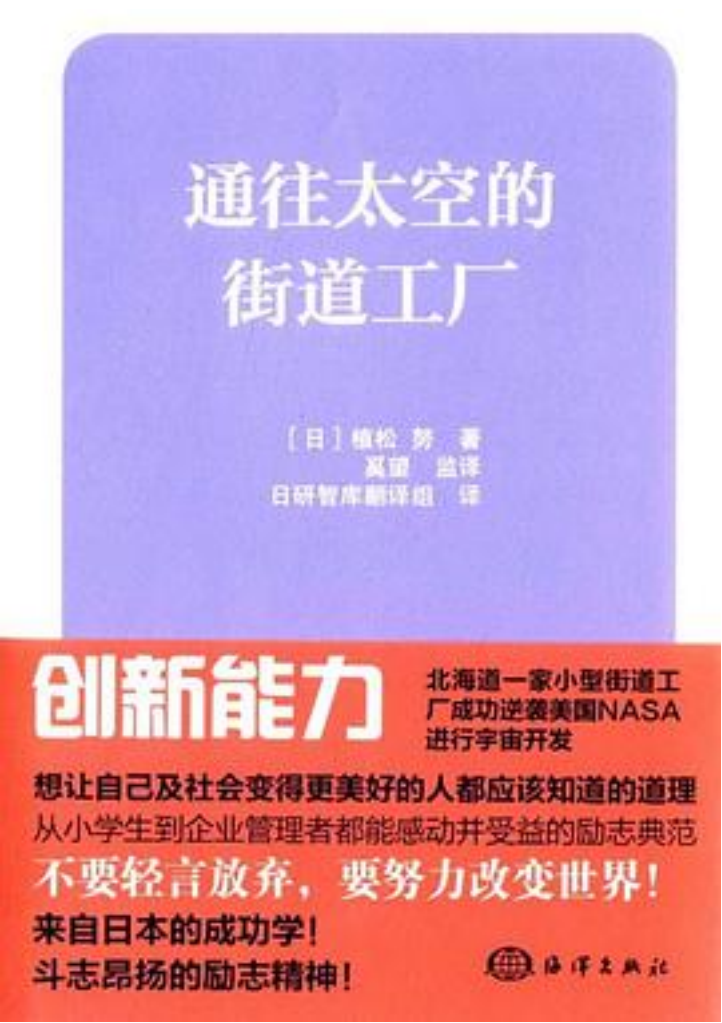


通往太空的街道工厂



[通往太空的街道工厂_下载链接1](#)

著者:植松 努

出版者:海洋出版社

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9787502791834

作者出生在日本北海道一个小镇，家庭条件一般，个人资质平平，因此只在北海道一个

普通大学读机械专业。但是他却是一个有梦想的人，他从小对火箭感兴趣，利用家里的修车厂开始自己钻研制造小型火箭。慢慢地认识了一群志同道合的朋友，制造技术也有了突破，虽然一直亏损，却仍然坚持努力着。最后获得了美国NASA技术部门的认可，成为仅次于美国NASA的火箭燃料及技术检测中心。他的事迹因此也被日本国内所知晓，成为新一代日本青少年的励志偶像代表。《通往太空的街道工厂》就是植松努的一本个人传记，内容励志热血，并配有很多当时留下的照片资料，可读性极强。

作者介绍:

植松努（Tsutomu Uematu），1966年出生于日本北海道芦别市。北见工业大学毕业后，在与航空宇宙相关企业就职。1994年进入其父亲经营的植松电机工作。1999年开始进行可回收使用磁铁的开发项目。2004年与北海道大学研究生学院的永田晴纪教授共同开始进行火箭研发工作。2006年成立KAMUI宇宙开发公司，进行火箭及人工卫星的研究开发。2009年启动“ARC项目”。现为植松电机常务董事、KAMUI宇宙开发公司董事长。

目录: 第一章 我们的宇宙开发
为什么会在街道工厂进行宇宙开发呢?
全额自费也会坚持做下去
成功的秘诀就是不成功誓不罢休
我们制造火箭的意义
得到了用金钱买不到的东西
第二章 构建追求“更完美”的社会
让人觉得“吃力”的情况会有商机
市场空隙——要自己创造
不想追求“更好”时，社会就会对其失去希望
不得不制造“容易坏的产品”是一种悲哀
大量生产、大量消费的社会正在终结
把“试试这样做”作为今后的关键词
有信心就会成功
第三章 “梦想”是什么
小学毕业文集上所写的“理想”被老师批评了
所有的东西最初都是“手工制作”
长大后有了实现梦想的机会
可以实现梦想是真正的梦想吗?
第四章 没人教可以自己学
什么是“正常”?
“正常”也可以形形色色
和金钱相比“智慧”和“经历”更重要
我的出发点是纸飞机
纸手工艺品用任何材料都可以做
毁灭梦想的出路指导
不知道的可以查，做错了的可以改
无人教就不能开始吗?
一切都可以自学
第五章 不要图轻松，要享受努力
不要被周围人的说法影响
“世界首次”就是“世界第一”
没有爱好的人不会学习
放松会让人变得“无能”
不自信的人通过“评价”掠夺别人的自信
截断掠夺自信的锁链

别轻松，要去努力
第六章 独此一家经营方针
经营方针是“降低运转率，尽可能不生产不销售”
制造不易坏的产品
为什么没有人模仿我们的产品呢
空出时间，做新的事情
如果只做与工资相符的工作，价值也只能和工资相符
人生最后谁获胜是看“做了”多少，而不是“得到了”多少
第七章 不要轻言放弃，要努力改变世界
与人相遇会改变人生
火箭引擎可以在家里制作
要考虑做，而不是买
充分利用失败进行改良
成功时的喜悦与悲伤成正比
不要放弃，要不断想办法
制造出了清理宇宙垃圾的火箭
自己的人生别人无法为你保障
同接受NASA委托的公司建立了良好关系
美国人能做的我们也能做
通过宇宙开发可以掌握解决问题的能力
一个人也能改变世界
不要掠夺人的可能性
“没做过的事情做不了”是谎言
有憧憬就会努力
第八章 为了创造未来的社会
梦想是“特别喜欢的事”，工作是“对社会有用的事”
爱好和工作联系起来
梦想多多益善
不要混淆手段和梦想
体贴和憧憬会让梦想成真
感动会让人找到梦想
在火箭教室培养孩子们的自信
想让“反正做不到”这句话消失的诱因
培养懂得价值的人
描绘值得信任的未来
开始创造未来的项目！
．．．．．(收起)

[通往太空的街道工厂_下载链接1_](#)

标签

日本

纪实

科普

未知

文学

传记

Run

0.传记

评论

“国家的总体实力是生活在这里的人们能力的总和。所谓的能力的总和，不是过去的业绩的总和，而是未来的可能性的总和。真正的国家的总体实力，应该是在这里生活的人们的体贴和憧憬的总和，所以不能掠夺体贴和憧憬。”

[通往太空的街道工厂_下载链接1](#)

书评

日本北海道下面有一个叫赤平的地方，经济很不景气，人口仅有1.4万。但是这里却有一家研发宇宙航天科技的公司——植松电机。植松电机正在研制的小型火箭采用聚乙烯材料，非常安全。普通火箭之所以危险，是因为使用的是液体燃料。如果机身破损，液体燃料溢出，就会燃烧并引发大爆...

[通往太空的街道工厂_下载链接1](#)