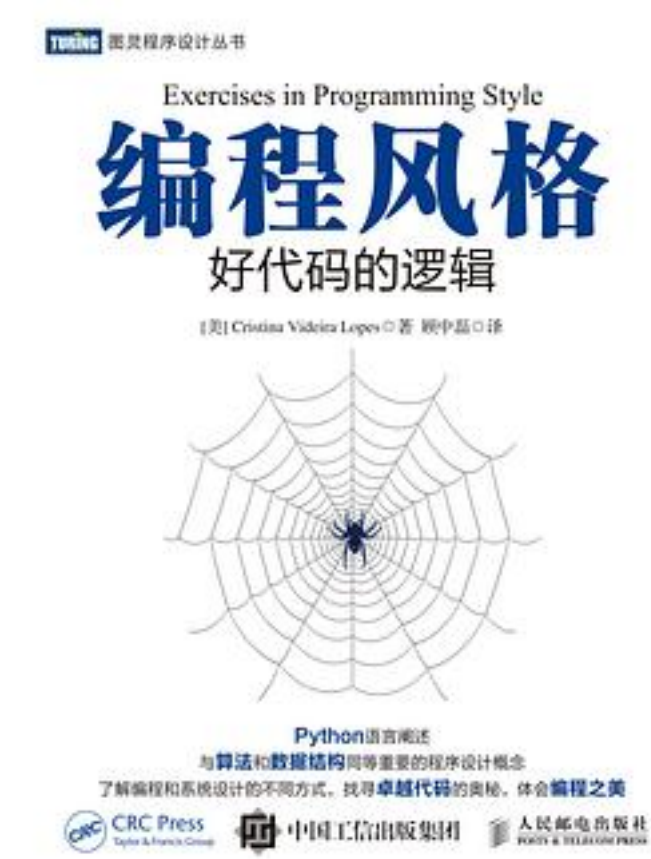


编程风格



[编程风格_下载链接1](#)

著者:[美] Cristina Videira Lopes

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2017-8

装帧:平装

isbn:9787115460356

本书对一个常见的编程问题定义了不同的约束，分别使用33种方法实现了同一个词频统计任务，从而形成了风格迥异的编程风格。作者以惯用的计算机语言与简单的任务为画笔，描绘了一次生动难忘的编程之旅，帮助读者加深了对语言的理解，也提供了崭新的编程思路。

作者介绍:

Cristina Videira Lopes

是美国加州大学欧文分校，唐纳德·布伦信息与计算机科学学院信息学专业教授，研究方向是大规模数据和系统下的软件工程。在其职业生涯早年，曾是施乐帕罗奥多研究中心（Xerox PARC）面向方向编程及AspectJ编程语言团队的初创成员。除其研究项目以外，Cristina也是一位多产的软件开发人员。她对于开源项目的贡献包括水下声纳调制解调软件和虚拟世界服务OpenSimulator。她是一家专注于为早期可持续城市重建项目提供在线虚拟现实服务的公司的联合创始人。她开发并维护了一款基于OpenSimulator虚拟世界的搜索引擎。

目录: 第一部分 悠久历史

第1章 往日的美好 2

1.1 约束 2

1.2 代码 3

1.3 注解 5

1.4 系统设计中的应用 6

1.5 发展历程 7

1.6 拓展阅读 7

1.7 词汇表 8

1.8 练习 8

第2章 Forth风格 9

2.1 约束 9

2.2 代码 10

2.3 注解 12

2.4 发展历程 14

2.5 拓展阅读 14

2.6 词汇表 14

2.7 练习 15

第二部分 基本风格

第3章 单片风格 18

3.1 约束 18

3.2 代码 19

3.3 注解 20

3.4 系统设计中的应用 21

3.5 拓展阅读 22

3.6 词汇表 22

3.7 练习 22

第4章 食谱风格 23

4.1 约束 23

4.2 代码 24

4.3 注解 25

4.4 系统设计中的应用 26

4.5 发展历程 27

4.6 拓展阅读 27

4.7 词汇表 27

4.8 练习 28

第5章 流水线风格 29

5.1 约束 29

5.2 代码	30
5.3 注解	31
5.4 系统设计中的应用	33
5.5 发展历程	33
5.6 拓展阅读	34
5.7 词汇表	35
5.8 练习	35
第6章 高尔夫风格	36
6.1 约束	36
6.2 代码	37
6.3 注解	37
6.4 系统设计中的应用	38
6.5 发展历程	39
6.6 拓展阅读	39
6.7 词汇表	39
6.8 练习	39
第三部分 函数组合	
第7章 无限镜像风格	42
7.1 约束	42
7.2 代码	43
7.3 注解	44
7.4 发展历程	44
7.5 拓展阅读	45
7.6 词汇表	45
7.7 练习	45
第8章 骨牌风格	46
8.1 约束	46
8.2 代码	47
8.3 注解	48
8.4 系统设计中的应用	48
8.5 发展历程	49
8.6 拓展阅读	49
8.7 词汇表	49
8.8 练习	50
第9章 单子风格	51
9.1 约束	51
9.2 代码	52
9.3 注解	53
9.4 发展历程	54
9.5 拓展阅读	54
9.6 词汇表	54
9.7 练习	55
第四部分 对象与对象交互	
第10章 对象风格	58
10.1 约束	58
10.2 代码	59
10.3 注解	60
10.4 系统设计中的应用	62
10.5 发展历程	63
10.6 拓展阅读	63
10.7 词汇表	63
10.8 练习	64
第11章 消息风格	65
11.1 约束	65

- 11.2 代码 66
- 11.3 注解 68
- 11.4 系统设计中的应用 68
- 11.5 发展历程 68
- 11.6 拓展阅读 69
- 11.7 词汇表 69
- 11.8 练习 69
- 第12章 闭域风格 70
- 12.1 约束 70
- 12.2 代码 71
- 12.3 注解 72
- 12.4 发展历程 73
- 12.5 拓展阅读 73
- 12.6 词汇表 73
- 12.7 练习 73
- 第13章 抽象对象风格 75
- 13.1 约束 75
- 13.2 代码 76
- 13.3 注解 78
- 13.4 系统设计中的应用 80
- 13.5 发展历程 80
- 13.6 拓展阅读 80
- 13.7 词汇表 81
- 13.8 练习 81
- 第14章 好莱坞风格 82
- 14.1 约束 82
- 14.2 代码 83
- 14.3 注解 85
- 14.4 系统设计中的应用 86
- 14.5 发展历程 86
- 14.6 拓展阅读 86
- 14.7 词汇表 87
- 14.8 练习 87
- 第15章 公告板风格 88
- 15.1 约束 88
- 15.2 代码 89
- 15.3 注解 91
- 15.4 系统设计中的应用 92
- 15.5 发展历程 92
- 15.6 拓展阅读 92
- 15.7 词汇表 93
- 15.8 练习 93
- 第五部分 反射与元编程
- 第16章 内省风格 96
- 16.1 约束 96
- 16.2 代码 97
- 16.3 注解 98
- 16.4 系统设计中的应用 98
- 16.5 词汇表 98
- 16.6 练习 99
- 第17章 反射风格 100
- 17.1 约束 100
- 17.2 代码 101
- 17.3 注解 102

17.4 系统设计中的应用	103
17.5 发展历程	103
17.6 拓展阅读	104
17.7 词汇表	104
17.8 练习	105
第18章 切面风格	106
18.1 约束	106
18.2 代码	107
18.3 注解	108
18.4 发展历程	108
18.5 拓展阅读	109
18.6 词汇表	109
18.7 练习	109
第19章 插件风格	111
19.1 约束	111
19.2 代码	112
19.3 注解	113
19.4 系统设计中的应用	114
19.5 发展历程	115
19.6 拓展阅读	115
19.7 词汇表	116
19.8 练习	116
第六部分 异常处理	
第20章 构建风格	118
20.1 约束	118
20.2 代码	119
20.3 注解	120
20.4 系统设计中的应用	121
20.5 练习	121
第21章 Tantrum风格	122
21.1 约束	122
21.2 代码	123
21.3 注解	124
21.4 系统设计中的应用	125
21.5 拓展阅读	125
21.6 词汇表	125
21.7 练习	125
第22章 消极攻击风格	126
22.1 约束	126
22.2 代码	127
22.3 注解	128
22.4 发展历程	128
22.5 拓展阅读	128
22.6 词汇表	129
22.7 练习	129
22.8 构建风格 VS. Tantrum VS.消极攻击风格	130
第23章 声明意图风格	131
23.1 约束	131
23.2 代码	132
23.3 注解	133
23.4 发展历程	134
23.5 拓展阅读	135
23.6 词汇表	135
23.7 练习	136

- 第24章 隔离风格 137
 - 24.1 约束 137
 - 24.2 代码 138
 - 24.3 注解 139
 - 24.4 系统设计中的应用 142
 - 24.5 发展历程 143
 - 24.6 拓展阅读 143
 - 24.7 词汇表 143
 - 24.8 练习 143
- 第七部分 以数据为中心
- 第25章 持久表风格 146
 - 25.1 约束 146
 - 25.2 代码 147
 - 25.3 注解 148
 - 25.4 系统设计中的应用 149
 - 25.5 发展历程 149
 - 25.6 拓展阅读 150
 - 25.7 词汇表 150
 - 25.8 练习 150
- 第26章 试算表风格 151
 - 26.1 约束 151
 - 26.2 代码 152
 - 26.3 注解 153
 - 26.4 系统设计中的应用 153
 - 26.5 发展历程 154
 - 26.6 拓展阅读 154
 - 26.7 词汇表 154
 - 26.8 练习 154
- 第27章 漂流风格 155
 - 27.1 约束 155
 - 27.2 代码 156
 - 27.3 注解 157
 - 27.4 系统设计中的应用 158
 - 27.5 发展历程 158
 - 27.6 拓展阅读 158
 - 27.7 词汇表 159
 - 27.8 练习 159
- 第八部分 并发
- 第28章 参与者风格 162
 - 28.1 约束 162
 - 28.2 代码 163
 - 28.3 注解 165
 - 28.4 系统设计中的应用 167
 - 28.5 发展历程 167
 - 28.6 拓展阅读 167
 - 28.7 词汇表 167
 - 28.8 练习 168
- 第29章 数据空间风格 169
 - 29.1 约束 169
 - 29.2 代码 170
 - 29.3 注解 171
 - 29.4 系统设计中的应用 171
 - 29.5 发展历程 171
 - 29.6 拓展阅读 172

29.7 词汇表 172
29.8 练习 172
第30章 Map Reduce风格 173
30.1 约束 173
30.2 代码 174
30.3 注解 175
30.4 系统设计中的应用 176
30.5 发展历程 177
30.6 拓展阅读 177
30.7 词汇表 177
30.8 练习 177
第31章 双重Map Reduce风格 179
31.1 约束 179
31.2 代码 180
31.3 注解 181
31.4 系统设计中的应用 182
31.5 发展历程 182
31.6 拓展阅读 183
31.7 练习 183
第九部分 交互
第32章 三层架构风格 186
32.1 约束 186
32.2 代码 187
32.3 注解 188
32.4 系统设计中的应用 191
32.5 发展历程 191
32.6 拓展阅读 191
32.7 词汇表 191
32.8 练习 191
第33章 RESTful风格 193
33.1 约束 193
33.2 代码 194
33.3 注解 196
33.4 系统设计中的应用 199
33.5 发展历程 199
33.6 拓展阅读 199
33.7 词汇表 200
33.8 练习 200
• • • • • (收起)

[编程风格_下载链接1](#)

标签

编程

计算机

Python

编程风格

程序设计

软件工程

软件开发

编程艺术

评论

介绍了各种各样的编程风格，包括MVC、Restful、面向对象、函数式编程，如果了解各种风格和适用场景，值得一读，但也仅限于了解。不得不说，作者是个博学的程序员。

风格介绍的非常完备，但是每一种都是简单描述，可以作为知识点自己在拓展阅读。

还行，感觉深度不够

对拓展编程思维有帮助

不是我的菜20190116

用的python2,讲的也不咋地

切入点不错，作者也算认真。用“风格”来表述不同语言的差异，算是一个不错的选择，但放在设计、数据、规范等方面，有些不太合适。

自己学的偏底层语言所以后面的还不是很懂，但是前面的比较有体会。确实代码的风格和语言的特性和用途有很大的关联

风格倒是列了不少，不过每个风格只是简单说了说，没事的时候翻翻当个知识点吧，中文翻译质量还可以。

不推荐。

一个目录, 带人入门思考

比较新颖的一个角度

很不错

赶紧来给老师的书点个赞orz

前面有一些过于简单，但到后面很多章节都很适用于对应领域，这本书就是Python的设计模式啊！

没什么价值，介绍了一百种风格，就像一百种判断股票涨跌的方法，并没有什么意义

很有趣的小书，学到了很多新的设计思路

<https://www.jianshu.com/p/3b7459ad144b>

[编程风格_下载链接1](#)

书评

书中的例子很简单，就一个统计词频程序，不过也确实足以展示各种常见的编程风格了。缺点还是不太深入，有些地方有重新起名强行凑条目的嫌疑。 part.1 历史 chap.1 图灵机模型。内存约束导致可以使用的变量受限，缺少标识符使得只能靠注释和文档解释程序。 chap.2 forth风格 栈...

[编程风格_下载链接1](#)