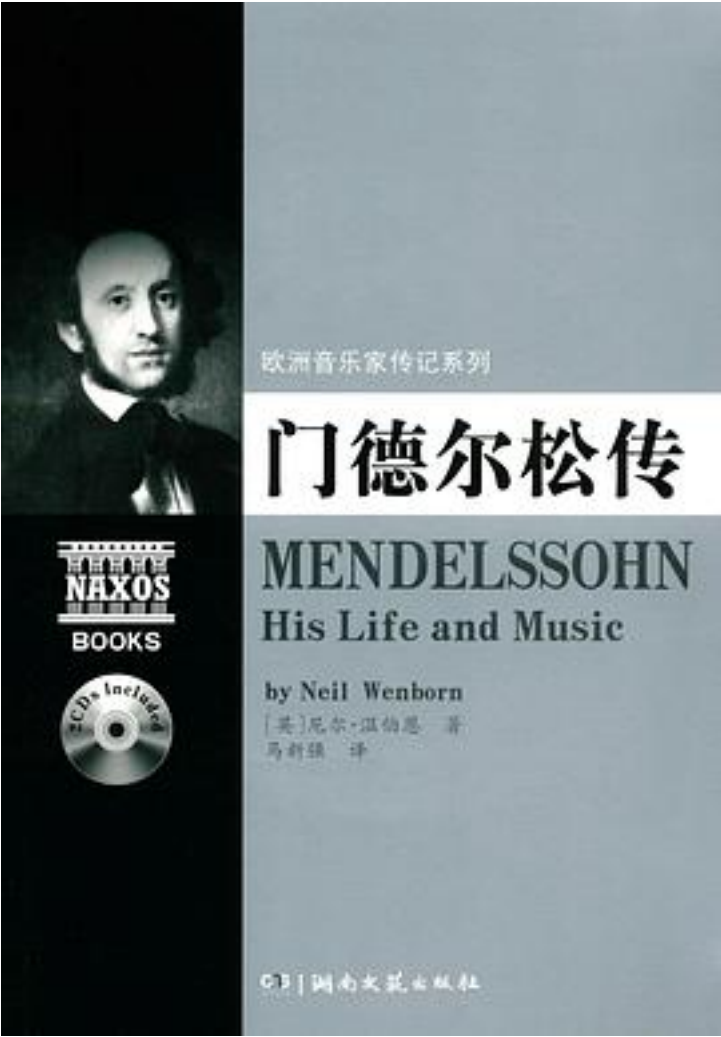


# 门德尔松传



[门德尔松传\\_下载链接1](#)

著者:[英] 尼尔·温伯恩

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2016-8

装帧:平装

isbn:9787540476991

门德尔松是世界上受欢迎的作曲家之一，他的音乐——《赫布里底群岛》《小提琴协奏

曲》以及《意大利交响曲》——均为古典音乐史上杰出的代表作，而他创作的《仲夏夜之梦》配乐中的《婚礼进行曲》更是伴随着千千万万的人们度过了自己人生中幸福的时刻。作为音乐史上令人赞叹的天才少年，门德尔松在全世界范围内享有至高的声誉。从歌德到维多利亚女王，那个时代的名流巨擘无不与他往来频繁。在他短暂生命的岁月里，门德尔松被认为伟大的作曲家。尽管备受瓦格纳、乔治·萧伯纳以及纳粹德国文化狂热分子的诋毁，但他凭借自己创作的创新性以及振奋人心的音乐作品在音乐世界中始终屹立不倒。

翻开尼尔·温伯恩著的这本《门德尔松传》，了解更多有关门德尔松的生平事迹。

作者介绍:

尼尔·温伯恩 (Neil Wenborn) 毕业于剑桥大学麦格达伦学院，曾就职于牛津大学图书馆，后涉足出版业，现在是英国知名独立出版商。1989年起，他从事自由写作与出版咨询，作品多在英美出版。已出版作品包括莫扎特、海顿、斯特拉文斯基等名人的传记。曾参编《历史上的今天：英国历史手册》（柯林斯&布朗出版社）、《犹太教与基督教之关系大辞典》（剑桥大学出版社），出版获奖诗集《炉门》（罗金厄姆出版社）。

目录: 第一章：少年成名（1809—1825）／001  
第二章：步入成熟（1825—1829）／043  
第三章：大旅行家（1829—1832）／070  
第四章：杜塞尔多夫和莱比锡（1832—1836）／101  
第五章：成家的男人（1837—1841）／127  
第六章：为两任君王效力（1841—1844）／161  
第七章：最后的岁月（1845—1847）／186  
人物简介／207  
音乐术语／223  
CD曲目注释／232  
．．．．．[\(收起\)](#)

[门德尔松传\\_下载链接1](#)

标签

门德尔松

传记

音乐

英国

尼尔·温伯恩

古典音乐

音乐家

浪漫主义

## 评论

「我不相信文字能替代音乐，若非如此，我将不再创作音乐。」Mendelssohn是六年前开始听古典乐的入门砖，当然也是因为深受某人的影响，才开始接触这位幸福天真的音乐家。敬重Bach与Beethoven传统；涉足欧陆的「大旅行」（Grand Tour）使其形成音画风格；出身名族而可广结鸿儒；辛勤工作以致英年早逝……愿能从他的音乐中撷取欢欣的滋润。

-----  
费利克斯·门德尔松是高产（创作的音乐作品达400余首）作曲家，少年夙志早成，其中四分之一完成于16岁之前。他创作的音乐体裁多样，才华横溢，惜哉不重视身体（有点像马勒），38岁便离世...  
但他的音乐天才，则是不容置疑的！瓦格纳、萧伯纳等人的無耻谰言，更让我对这些人的恶心行径感到不齿！  
瓦格纳先是对门德尔松的音乐作品大加溢美之辞，而后又因在1846年指挥演出他的《汤豪舍》序曲时对瓦格纳提出建议积怨於心，终于在门德尔松逝世后匿名发表文章《音乐中的犹太主义》攻讦门德尔松的犹太人身份...

-----  
原译稿错误不少，我作为最后的校对者，花了一周时间把它校对出来。

-----  
[门德尔松传\\_下载链接1](#)

## 书评

-----

[门德尔松传 下载链接1](#)