

世界植物文化史论



[世界植物文化史论 下载链接1](#)

著者:孟凡

出版者:江西科学技术出版社

出版时间:2017-6

装帧:平装

isbn:9787539056081

本书以时间为线索，从上古时代的植物传说说到当下的植物科学的研究，详尽的梳理了人类历史上对植物的认识和应用过程。第一章为上古时代植物传说和植物的医学应用，第二

章、第三章、第四章第五章分别论述了中世纪、十六世纪、十七世纪、十八世纪的植物文化变迁，从第六章到第九章，论述了十九世纪和当下迅速的植物科学发展历程。

作者介绍：

孟凡，男，汉族。旅居欧洲多年，积累了大量植物文化知识，对世界植物迁徙脉络和引种历程有着深入研究。

张琳，女，1979年生。北京林业大学风景园林专业硕士，园林工程师。浙江工业大学之江学院规划景观系副主任，浙江工业大学设计集团之江分院园林所所长。

媚道设计，

深圳媚道风景园林与城市规划设计院，立足深圳“设计之都”、面向中国新型城镇化大背景成立和发展起来的创新型综合规划设计院。由国家行业领军人才主持，海归博士、日本园林最高奖获得者出任首席设计师，利用多机构多学科的专业优势，秉承“科学规划城市、建设美丽中国”的理念，从事风景园林引领下的对地球表面自然和人工变化的多样性规划设计。

目录: 序 (孟兆祯院士)

序 (唐振辐)

目录

上篇：上古时代至十八世纪

第一章 远古时代

第一节 古希腊·古罗马时代

第二节 古希腊的植物志与古罗马的农业专业书籍

一、亚里士多德与《植物调查》

二、塞奥弗拉斯特与《植物论》

三、古罗马的农业书籍

第三节 日耳曼与北欧神话

一、雷神与植物

二、其他植物传说

三、芳香与辟邪驱魔

第四节 《圣经》中的植物

一、《旧约全书》中的植物

二、《新约全书》中的植物

第五节 其他古代流行的民间传说

一、春天的轮回

二、对生命永恒的崇拜

第六节 毒药与解毒药

一、毒药

二、解毒药

第七节 古代的园艺与园林

一、古埃及

二、巴比伦

三、巴勒斯坦与《圣经》

四、古波斯帝国

五、古希腊

六、古罗马

第八节 香料与花冠

一、香料的起源

二、香料之路

三、香料的制作方法

四、古代的香料

五、花冠

第九节蔷薇的现身

一、《圣经》中的玫瑰

二、腓尼基亚人和蔷薇

三、玫瑰的流行

第二章 中世纪

第一节基督教与植物

一、圣母与植物

二、与基督结下因缘的植物传说

第二节中世纪植物传说

一、圣约翰日的植物传说

二、黑死病与恶臭植物

三、邪眼与辟邪植物

第三节中世纪植物学研究

一、《埃及秘密》中的植物记载

二、修女希德嘉对植物的研究和历史影响

三、马可的《植物的功能》

四、大阿尔伯特的植物研究

五、中世纪其他植物方面的学者及论著

第四节中世纪植物的占卜作用

一、个人的占卜活动

二、占卜棍

第五节园艺与园艺书籍的滥觞

一、修道院中的庭院

二、园艺的滥觞

第六节旅行家与植物的传播

一、马可·波罗的东方之旅

二、奥多里克的传教之旅

三、曼德维尔的游历

第三章 十六世纪

第一节从草药学到植物学的飞跃

一、十五世纪的草药学的影响

二、从草药学到植物学的飞跃

三、植物器官学

四、植物生理学的先驱之作

五、植物种类的挖掘与丰富

第二节 植物栽培与植物引种

一、园艺家的登场

二、异国花卉的舶来

三、早期的植物采集家

第三节新大陆的植物

一、马铃薯

二、烟草

三、向日葵

四、大丽花

五、松树和洋槐

六、早期其他来自新大陆的植物

第四节 植物园·植物图·植物标本

一、植物园的肇始

二、植物图鉴

三、植物标本

第五节风景园林艺术的复兴

一、由农艺到园艺

- 二、庭园的雏形
 - 三、意大利的园林
 - 四、法国的园艺和风景园林
 - 五、英国的风景园林艺术
- 第四章十七世纪
- 第一节植物学的进步
- 一、植物分类学
 - 二、植物解剖学
 - 三、植物生理学

- 第二节植物园的繁荣发展
- 一、欧洲大陆的植物园
 - 二、英国的植物园

- 第三节植物采集者们
- 一、非洲的植物采集
 - 二、欧洲的植物采集
 - 三、亚洲的植物采集
 - 四、大洋洲的植物采集
 - 五、美洲的植物采集

- 第四节园艺的传播和郁金香热
- 一、宗教对园艺传播的影响
 - 二、郁金香热
 - 三、花卉的食用

- 第五节风景园林与园林美学
- 一、风景园林思潮
 - 二、勒诺特与凡尔赛宫
 - 三、迷宫和迷路

- 第五章十八世纪
- 第一节植物分类学的发展
- 一、林奈生平
 - 二、植物分类学的进步
 - 三、植物学名的确立

- 第二节十八世纪植物园及园艺行业发展

- 一、巴黎植物园
- 二、牛津大学植物园
- 三、切尔西药园
- 四、皇家植物园丘园
- 五、殖民地的植物园
- 六、园艺行业的起步

- 第三节地方植物志
- 一、法国领导新潮流
 - 二、瑞士的植物志
 - 三、德国的植物志
 - 四、奥地利的植物志
 - 五、英国的植物志

- 六、丹麦、挪威与瑞典植物志
- 七、意大利、西班牙、葡萄牙植物志
- 八、希腊植物志
- 九、其他国家和地区植物志

- 第四节植物采集者
- 一、非洲的植物采集
 - 二、欧洲的植物采集
 - 三、亚洲的植物采集

- 四、大洋洲的植物采集
- 五、美洲的植物采集
- 第五节风景园林的革命
 - 一、英国的园林理论
 - 二、受英式庭院影响的法国园林
 - 三、德国园林发展
- 下篇：十九世纪
- 第六章植物科学的爆发式发展
- 第一节 植物生理学
 - 一、植物生理学发展的理论基础
 - 二、植物生理学
- 第二节现代植物分类学
 - 一、林奈以后的分类学
 - 二、加希耶的分类体系
 - 三、康多尔的修正
 - 四、林德利与劳顿
 - 五、边沁与胡克
 - 六、恩格勒的新分类法
- 七、皇家植物园丘园的植物分类目录
- 第三节遗传育种学
 - 一、达尔文的进化论
 - 二、孟德尔——修道院里的实验家
- 第四节国际植物命名条约
 - 一、世界植物学大会
 - 二、分类命名的准则
 - 三、植物的拉丁学名
 - 四、变种与杂种的命名
 - 五、种名的个别现象
 - 六、植物辞典
- 第五节亚洲植物科学的发展
 - 一、日本的植物学
 - 二、“植物学”一词的来历
- 第七章近现代植物园
 - 第一节十九世纪欧美植物园
 - 一、法国植物园
 - 二、英国植物园
 - 三、爱尔兰共和国——爱尔兰国家植物园
 - 四、俄罗斯——圣彼得堡植物园
 - 五、美国——密苏里植物园
 - 六、其他各国的植物园
 - 第二节今天的植物园
 - 一、英国植物园
 - 二、欧洲大陆植物园
 - 三、前苏联植物园
 - 四、美洲植物园
 - 五、日本植物园
 - 第三节中国植物园的发展历程
 - 一、植物园传说及早期植物园雏形
 - 二、民国时期植物园
 - 三、新中国成立后的植物园大发展
- 第八章园艺行业的繁荣
- 第一节园艺技术的发展
 - 一、种植技术的发展
 - 二、园艺周边科学技术的促进作用

第二节 全球性的植物采集运动

- 一、 非洲的植物采集
- 二、 欧洲的植物采集
- 三、 亚洲的植物采集
- 四、 大洋洲的植物采集
- 五、 美洲的植物采集

第三节 温室技术的成熟

- 一、 温室的发展历史
- 二、 温室在植物培养方面的应用
- 三、 温室技术的成熟
- 四、 世界著名温室

第四节 植物的引种和培育

- 一、 十九世纪后植物引种培育的发展概况
- 二、 几种植物的引种历程

第五节 苗圃行业的发展

- 一、 苗圃的肇始
- 二、 英国苗圃行业的发展
- 三、 欧洲大陆苗圃行业的发展

第六节 园艺协会和出版物

- 一、 园艺协会
- 二、 园艺出版物

第九章 风景园林与国家公园

第一节 风景园林的发展

- 一、 乡土式园林的发展

第二节 公园时代

- 一、 从广场到公园
- 二、 游乐场的发端
- 三、 各国公园简况

第三节 城市美化运动

- 一、 城市美化运动的先驱——唐宁
- 二、 奥姆斯特德和美国纽约中央公园
- 三、 其他城市公园

第四节 国家公园与自然保护区

- 一、 美国国家公园
- 二、 英国国家公园
- 三、 其他国家的国家公园

后记

· · · · · (收起)

[世界植物文化史论 下载链接1](#)

标签

植物文化

风景园林

博物学

自然

生活

文化

待购

地理学

评论

非常遗憾，并没有达到与所述内容相匹配的严谨与流畅。由于是多作者共同成稿，许多章节有明显的拼凑之感，甚至自相矛盾。如「玫瑰」「蔷薇」始终混称，又如16世纪「植物图鉴」一节中，且不提时间线极为混乱，要命的是存在多处表意不明与细节错误——如同一章节内，德国人Brunfels的名字竟先后被译出「布恩菲斯」「布隆菲尔斯」两个版本，而其所著的《本草图谱》亦存在多个译名，图谱作者更并非布恩菲斯而是另有其人。类似的情况贯穿全书。身为一本重量级的文化史论，对物种名称没有统一注解，亦无相关文献引用来源，若要深究，就实在不够准确也不够方便。这一点甚至不如国内某些非专业作者执笔的自然博物类书籍。可以肯定的是作者们的资料文献来源十分出色，但细节考证，编辑校对，则实在有点失了水准。

植物全球文化简史

冲提到了Theophrastus（虽然译出了两个中文名吧……）给的三星

两院院士吴良镛提名，孟兆祯院士、唐振辐先生作序，这部论述世界植物文化的著作打开了植物历史的学术之窗。

[世界植物文化史论 下载链接1](#)

书评

[世界植物文化史论 下载链接1](#)