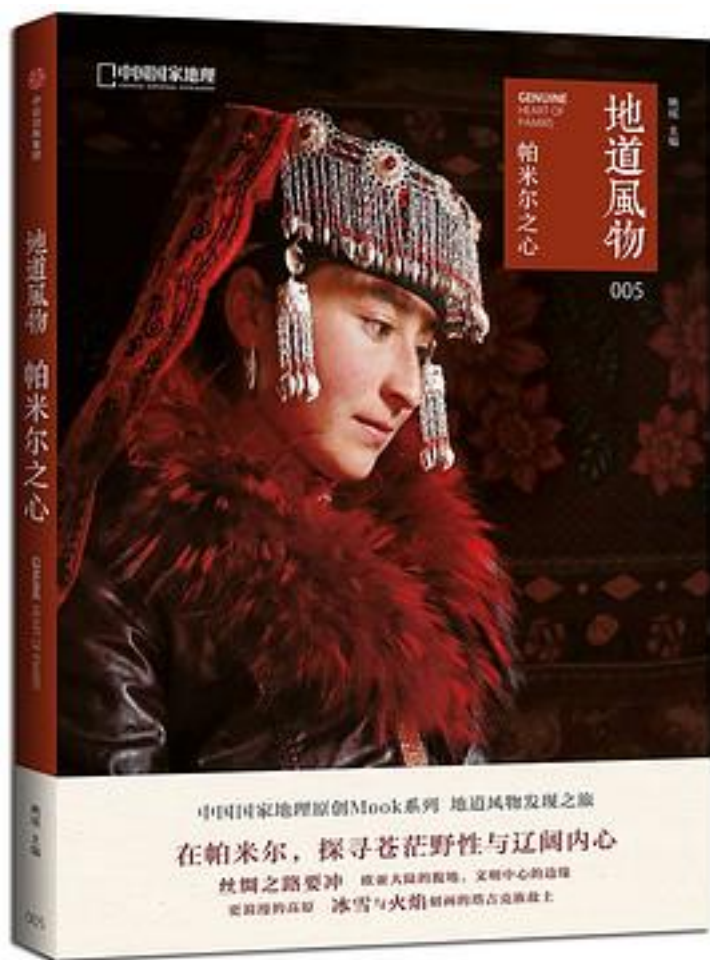


# 地道风物005：帕米尔之心



[地道风物005：帕米尔之心\\_下载链接1](#)

著者:姚瑶 主编

出版者:中信出版集团

出版时间:2017-9

装帧:平装

isbn:9787508678467

这是“地道风物”系列MOOK的第五本。这一次，地道风物团队脚步踏上了世界屋脊，却惊喜地发现了一个藏地之外精缩版的青藏高原——位于欧亚大陆腹心、中国最西端

的帕米尔高原。

这是一个比青藏更浪漫的高原，在这里，时间仿佛停滞。交通枢纽的作用呈现出世界上最奇特的悖论：它曾是互不熟悉的欧亚两个世界互相幻想的交错地带；它既是亚洲的腹地，又是文明中心的遥远边缘；它处在最开放的道路枢纽处，却保有最缓慢的进化过程；曾经在这里经过的财富不计其数，却没留下任何痕迹。

它是丝绸之路的要冲，欧亚大陆的腹地，文明中心的边缘，它是遥远却并不孤绝的“世界屋脊”，记录了中西文明交流融合的历史，也注视着通往未来的道路。

和青藏高原一样，帕米尔高原是一片苦寒高地，更是一个让人着迷的所在。帕米尔高原，如同一个二元对立的矛盾综合体。一切客观存在似乎都势不两立，最终又总能统一在这方澄澈的天空下。它既贫瘠，又肥沃；既荒芜，又宜居；既严酷，又温暖；既可憎，又迷人。它穷尽你的想象，又在不经意间让你豁然开朗。

作者介绍:

范亚昆：地道风物MOOK主笔，曾主编《地道风物·黔东南》、《地道风物·湘西》。长期为国内人文地理、影像、旅游类杂志担任特邀撰稿人，关注国内的人文地理、地方文化、风俗手工艺等领域，并因此足迹遍布各地。

刘湘晨：摄影家、纪录片导演、文化学者，出版多部与新疆密切相关的历史文化类著作。

温瑶：写作者，冻土爱好者，旅行者，已出版《流经内心的风景》、《你的脚步走在你的心上》。

肖遥：人民日报编辑，边疆史地爱好者。

宁二：民间音乐爱好者，“土地与歌”合作社负责人。

范菁：地理人文摄影师及撰稿人，《旅行家》签约摄影师，《中国国家地理》合作摄影师，全景图片签约摄影师，全景APP KOL,作品广泛刊登于《中国国家地理》等数十种专业刊物。

小强先森：自由摄影师。一个东南沿海边长大的潮汕青年。4年前因走狼塔线来到新疆，从此与大西北结缘，足迹几乎遍布新疆14个地州。现长居喀什、塔什库尔干塔吉克自治县。

汗斯：甘肃临夏人，自由攀登者、高山摄影师、千日寻峰计划发起人。多次带队走过喜马拉雅山脉、喀喇昆仑山脉、克什米尔地区探险活动。2016年登上了喜马拉雅山脉印控克什米尔赞斯卡山谷的最高峰——Nun峰,成为第一个登顶该峰的中国人。

目录: 一个比青藏更浪漫的高原 姚瑶

帕米尔高原，遥远却不孤绝 李志刚

生死乔戈里，绝境中的奇迹 张京川

慕士塔格，可会再相见？ 范菁

冰川秘境，穿行克勒青河谷 陈春石

道

帕米尔，腹地与边缘 范亚昆

塔吉克猜想，从何而来的文化底色 刘湘晨  
天空之城，苦寒高地中的平静温暖 温瑶  
发现和探索，从未止步 刘雅婧  
喀喇昆仑公路，通往未来 刘雅婧  
瓦罕走廊，隐秘的文明血脉 唐荣尧  
风  
塔吉克族，尊敬与珍惜 刘湘晨  
帕米尔，四季流转 叶方舟  
高原游牧，移动的精神家园 陈祥军  
塔吉克民歌，流淌过帕米尔高原的音乐之河 宁二  
皮里克节——极地之火，燃烧千年 高嵩  
人在高原 黄绮媚  
物  
匮乏与盛宴 霍亮子  
苍莽荒凉中，绣一室繁花似锦 霍亮子  
大同山谷，杏树坚忍 姚瑶  
胡萝卜，抓饭的色彩 安歌  
野沙棘，随遇而安中繁盛 安歌  
红其拉甫国门寻蝶记 西锐  
· · · · · (收起)

[地道风物005：帕米尔之心\\_下载链接1](#)

标签

旅行

地理与旅行

帕米尔

好书，值得一读

我想读这本书

另一种生活

\*北京·中信出版社\*

时空穿梭

## 评论

呵呵

-----  
苍茫的塔什库尔干，隐秘的天空之城，悠扬的古丽碧塔，坚韧的帕米尔之心。2018年春节在成都初见此书，封面的塔吉克姑娘惊为天人。不知道此生有没有机会踏上那片严酷又温暖、贫瘠又肥沃的土地。尽管对于一般读者而言，高原的风景和体验是足够新奇的，书中几篇涉及地理学、历史学、人类学的文章也提供了不少信息，但最打动我的还是几篇记录塔吉克人日常生活的文章。现代化的脚步无处不在，现代性的征服可以跨过地形和距离的阻隔，不知道多年之后的塔吉克人，是否还能够保存自己独特的生活方式和信仰。

-----  
原来塔吉克人也转场，有意思。

-----  
一整本的风情

-----  
景色太美了 不舍得拿相机拍的那种美 书也挺无聊就是了

-----  
以前在新疆工作的时候，在喀什看见过一本杂志，好像就叫《帕米尔》，里面有很多的图画，介绍整个高原人风土人情，后来想找来看看，却找不到了。这次在当当书店发现了这本国家地理的专辑，坐下来，花了两个小时读完了，的确是非常不错的体验，从专业的角度来看，从社会生活的角度来分析，若是从政府的角度来看，又会是怎么的视角呢？我们的心还是要纯粹一些，少让那些杂七杂八的东西来骚扰我们。

-----  
神奇的地方，雪山，转场，家族，婚礼，羊群，杏树。想去

-----  
雄浑壮丽的自然景观，绵延千年的驿站古道，各路文明的交汇点，传统好客的塔吉克，一想到曾经的“八帕”只剩下一个半还属于中国，难免有些心酸。

-----  
第一部分的登山最好看，后面也不错，整套书的策划都很好。

-----  
帕米尔高原，很神秘，看完书发现有些习俗跟中原也很类似，比如结婚需要置办嫁妆压力好大。大家长制，男主外，女主内，听去过的朋友说，女生在那边很没有地位，过的比较辛苦。

-----  
国家地理出品，必属精品！从不同的方面用此时此刻的截片来讲述帕米尔高原

-----  
图片好看。

-----  
瑰丽与风霜，活着就是活着。（文有些散，图片印刷很一般）

-----  
如清流一般的书，按图索骥标注很多地点。

-----  
比较碎片化的描述

-----  
帕米尔高原，不为人知的边境，拥有异域的文化与色彩，那里的雪山、羊群与语言，现代化进程的影响还慢，有时不知该庆幸还是该遗憾。那些在进程中遗失的东西是否该去保留？最喜欢最后的章节，那些漂在帕米尔的人，或者那是他们向往的生活，相对的遗世独立。

-----  
感觉很多内容都比较重复，如果能再精简一点儿就好了。但真的好想去帕米尔待上一段时间啊！

-----  
文章一般 重在摄影和情怀

-----  
生活在北疆 对南疆的生活有了一点了解

-----  
虽然内容布局有些凌乱，但是内容还是很充实的。ps图片真的很美。

-----  
[地道风物005：帕米尔之心\\_下载链接1](#)

## 书评

电影《一代宗师》中的宫二小姐说，习武有三个阶段：见自己，见天地，见众生。此言何其精妙，完全也可用来描摹旅途中人心境的变迁。旅行如冒险，人暂时别离常驻之地，在异国他乡，往往会收获短暂的脱轨之快感，尤其是卸下面具和防备，或可照见被世事蒙蔽的初心，以及那个久违的...

-----  
在神的掌心根里 ——《地道风物005：帕米尔之心》，次热度的高原之美  
喜欢MOOK的主要一点就在于比杂志更加专业和比书籍更加随性，而喜欢“国家地理”系列的心情，大约就是和老爸老妈喜欢看央视4套的什么“北纬三十七度”啊之类的旅游节目是一个道理，心中是在向往去奔向远方的...

-----  
选择有关帕米尔高原的书来读，一方面是由于喜欢旅游，另一方面是觉得像这样的地方、路途遥远且险阻，平生去游玩的可能性不大，故此就从他人的图片与文字中来了解和体会一下异地的风情，假如实在喜欢，以后再有选择性地去游览也未尝不可。虽然、在中学时代也学过些相关地理知...

-----  
看过很多年的《中国国家地理》杂志了，对那些非常向往的地理状况、人文风情往往会倍加关注。人的一生，绝大部分的人很难走遍自己想要到达的每一个地方，所以，读图、看文、观视频，就成为了“旅游”的另一种方式——或许还主要的一种方式。其实，即使真的到了一个地方，又怎么...

-----  
《地道风物：帕米尔之心》：应该有更深刻的文字介入到这个地域  
最近中信出版社出版了“地道风物”丛书中的“帕米尔之心”，在书的封页上标有“中国国家地理”的字样，应该说，这是一本关于中国地理的书。  
这本书，将它主要的聚焦点，放在了帕米尔高原这一片浩大的地域，它是中...

-----  
文/岸晓风  
身体和灵魂，总有一个要在路上。这越来越成为不少人的共识。这也道出了旅游的重要性。2017年的十一长假，我的生活轨迹主要分为两个方面。简单来说，都与“旅游”有关。一是自驾出去四天，另一个则是在家修整，同时看了一本与旅游有关的书，由中国国家地理打造的《地...

-----  
“地道风物”系列是中国国家地理的专集，是非常受读者喜爱的，非常有特色的地理专集。  
在这本书里集中讲述的是位于欧亚大陆腹心、中国最西端的帕米尔高原。帕米尔高原，早在中国汉代就以“葱岭”相称。更早的《离骚》中就有“路不周以左转兮，指西海以为期。”同期成书的《淮南...

-----  
[地道风物005：帕米尔之心 下载链接1](#)