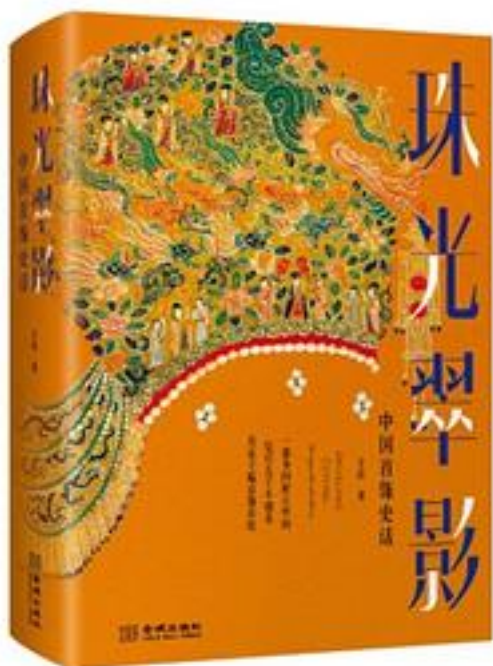


珠光翠影



[珠光翠影 下载链接1](#)

著者:王苗

出版者:金城出版社

出版时间:2017-9

装帧:精装

isbn:9787515513867

本书仅图片就有千幅，另有大量插图为作者自己工笔描画。本书从远古至民国的年代顺序，将史料、传说和出土实物穿插在一起，娓娓道来。内容还包括当时首饰的一些制作方法等，富有生活情趣。作者自小在博物馆长大，见识过很多精美的文物，曾随考古队一起去田野做相关方面的考古，研究参考过大量的文史资料，所以文中有关史料方面的内容真实可靠。文稿历时五年完成，有很强的史学、美学、文化价值。

作者介绍:

王苗，女，毕业于北京中央美术学院壁画系。中央工艺美院特约教师，曾供职于河南省雕塑壁画院、北京环境艺术设计公司，设计与制作许多大型壁画。现为职业画家。游历了祖国各地，喜爱中国传统文化和各种艺术门类。绘画作品发表于《大河报》《雄狮美术》《美术向导》等。文字美术作品有《中国的现在艺术》《海洋壁画》《珠光翠影（第一版）》等，发表于《大河报》《北京日报》等多家媒体。

目录: 第一章 迷雾般先民们的饰物

第一节 距今万年的首饰 / 3

第二节 新石器时代—能够与天地通灵的饰物 / 4

一、头饰 / 4

二、喜欢耳饰的原始人 / 20

三、鼻饰 / 26

四、脖子上的装饰品 / 26

五、代表地位与身份的胸饰 / 30

六、臂饰和手饰 / 42

七、了不起的腰饰 / 48

第二章 古老神秘的夏代饰物

一、束发与插笄 / 56

二、金属耳饰 / 60

三、项链与胸前装饰 / 60

四、手上饰品 / 61

五、腰饰 / 62

第三章 诡秘富丽的商代首饰

一、多变的冠饰 / 65

二、头发上的装饰 / 69

三、更加丰富的商代耳饰 / 76

四、小饰件丰富的项链 / 78

五、腰饰与腰带 / 82

六、手上饰物不可少 / 82

七、脚镯 / 84

知识链接首饰的材料与工艺—神玉天上来 / 84

第四章 以礼当先的周代首饰

一、帝王的冕冠 / 89

二、优美的发饰 / 92

三、穿耳戴饰仍流行 / 102

四、极其华丽的项链与胸饰 / 104

五、难得一见的腰带装饰 / 110

六、不可或缺的身体佩饰 / 112

七、手上的饰物 / 122

知识链接首饰的材料与工艺—最早的琉璃 / 124

第五章 丰富多变的春秋战国首饰

第一节 标新立异 / 127

一、追求时髦新奇的男子冠饰 / 127

二、又美又实用的发笄 / 132

三、同时并存的几种耳饰 / 134

四、脖子上的饰品 / 138

五、别具特色的青铜镯 / 142

六、环佩响叮铛 / 144

第二节 中国北方的少数民族 / 162

一、北方高原上的狄人 / 162

二、古老的东胡族 / 164

三、东北的夫余 / 166

第六章 金玉交错的秦汉首饰

第一节 多元化的发展 / 171	
一、更加规范的冕冠 / 171	
二、头饰万千 / 172	
三、耳饰明月珰 / 186	
四、缤纷的串珠 / 190	
五、臂饰与手饰 / 196	
六、腰饰 / 204	
第二节 少数民族的首饰风俗 / 220	
一、纵横驰骋的匈奴 / 220	
二、匈奴头饰 / 221	
三、古朴自然的珠石项链 / 226	
四、纹饰丰富的腰饰 / 228	
第三节 丝绸之路上的西域民族 / 232	
一、漂亮的额带 / 234	
二、风格独特的耳坠 / 238	
三、金项饰与流行的玻璃项链 / 238	
四、简洁的腕饰与戒指 / 240	
五、衣服和腰带的装饰 / 246	
六、靴子上的饰物 / 248	
第四节 彩云之南的神秘古滇国 / 250	
一、奇异的头饰 / 252	
二、大而长的耳饰 / 252	
三、项链不可少 / 254	
四、衣服上的装饰 / 258	
五、种类丰富的腰饰 / 258	
六、沉重的臂饰与手饰 / 262	
知识链接首饰的材料和工艺—金银饰品 / 266	
第七章 繁杂善变的三国两晋南北朝首饰	
第一节 五彩缤纷及域外风格 / 269	
一、多样的头饰 / 269	
二、极少数的耳饰 / 286	
三、纓络与项链 / 288	
四、金银环形钏与指环 / 288	
五、小铃铛饰 / 290	
六、蹀躞带 / 290	
第二节 喜爱装饰的鲜卑族 / 292	
一、造型奇特的冠饰 / 294	
二、美丽的头饰 / 296	
三、具有动感的耳饰和美丽的耳环 / 297	
四、华贵的项饰 / 302	
五、金属手镯与戒指 / 304	
六、金光灿烂的鲜卑腰饰 / 306	
第八章 自由富贵的隋唐五代首饰	
一、吉祥的凤冠 / 313	
二、发饰 / 315	
三、量少而精美的耳饰 / 332	
四、颈饰重重 / 334	
五、腰间饰品 / 338	
六、臂钏环环 / 346	
知识链接首饰的材料与工艺 / 349	
金银饰品 / 349	
翡翠首饰 / 349	
琉璃首饰 / 350	
第九章 追崇时尚的宋代首饰	

- 一、复杂多变的女子冠饰 / 355
- 二、美丽的珠翠头面 / 376
- 三、耳饰又风行 / 392
- 四、念珠与项圈 / 394
- 五、腰间饰品 / 398
- 六、丰富多彩的手上饰物 / 403
- 第十章 一代风俗始自辽金
- 第一节 厚重华贵的辽代贵族饰物 / 409
 - 一、喜爱戴冠的契丹贵族 / 410
 - 二、美丽的妇女头饰 / 414
 - 三、金光闪耀的簪钗 / 416
 - 四、注重耳饰的民族 / 418
 - 五、华贵的璎珞与项链 / 420
 - 六、必不可少的腰饰 / 424
 - 七、手上的饰物 / 428
- 第二节 金代的首饰风俗 / 430
 - 一、玉屏花与玉逍遥 / 432
 - 二、具有汉族风格的头饰 / 434
 - 三、小巧的耳饰 / 434
 - 四、十分少见的金代颈饰 / 436
 - 五、腰饰 / 436
- 第十一章 神秘的西夏
 - 一、冠 / 442
 - 二、耳环与耳坠 / 444
 - 三、腰饰 / 444
- 第十二章 喜金爱玉的元朝
 - 一、大檐帽与姑姑冠 / 450
 - 二、插发簪钗 / 454
 - 三、多样的耳饰 / 457
 - 四、项饰与长命锁 / 458
 - 五、巧夺天工的腰饰 / 458
 - 六、镯与跳脱 / 464
- 第十三章 珍贵典雅的明代首饰
 - 一、集珠宝之大成的冠 / 468
 - 二、头上的装饰 / 473
 - 三、崇尚轻巧的耳饰 / 494
 - 四、颈间的长命锁 / 496
 - 五、衣服上的饰物 / 498
 - 六、“三事儿”与“七事儿” / 500
 - 七、手上饰物 / 504
 - 八、华丽的腰饰 / 504
- 知识链接首饰的材料与工艺 / 508
- 景泰蓝饰物 / 508
- 珍珠 / 510
- 第十四章 登峰造极的清代首饰
 - 一、头饰 / 515
 - 二、满汉妇女的发饰 / 526
 - 三、耳饰 / 538
 - 四、项饰 / 541
 - 五、丰富多彩的手上饰物 / 548
 - 六、腰饰 / 552
 - 七、新型的胸前饰品:领针、胸针与别针 / 554
- 知识链接首饰的材料与工艺 / 554
- 翡翠 / 554

玉饰品 / 556
珍珠饰品 / 557
第十五章 紧跟时代的民国首饰
一、极为简约的头饰 / 561
二、仍旧兴盛的簪花风俗 / 564
三、典雅的耳饰 / 572
四、具有西方特色的项链与中式的长命锁 / 572
五、不可或缺的胸前别针和花朵 / 574
六、手饰 / 574
参考书目 / 579
• • • • • ([收起](#))

[珠光翠影_下载链接1](#)

标签

首饰

古代史

文化

设计

珠宝

时尚史

形制

古中国的精致

评论

内容还挺丰富的，不过很多首饰没有具体的戴法图示，只有文物照片。

[珠光翠影 下载链接1](#)

书评

[珠光翠影 下载链接1](#)