

国魂：甲午浴血（上、中、下）



[国魂：甲午浴血（上、中、下）_下载链接1_](#)

著者:神北克

出版者:贵州人民出版社

出版时间:2017-7

装帧:平装

isbn:9787221140982

《国魂》是一部热血战争题材漫画，饱含对中国近代历史的反思，并且创造性地将漫画的镜头瞄准甲午战争以来，那些反抗侵略而失败的忠臣志士。

故事讲述了在百年前那段不堪回首的年代里，一段段不为后人所知的英雄故事。神北克工作室通过考证世界范围内可供查阅的史料，尽可能再现了那个时代的风貌，并佐以任侠风格，使得可歌可泣、有血有肉的民族英雄巨画呈现在读者眼前。

其最大的魅力在于，通过全新的时代精神和技術解释了活在“忠君爱国”时代战士的人生，用多角度复原真实的战场，引人落泪和深思。

作者介绍:

神北克，加拿大籍华裔。他是从业超过20年著名漫画家，作品画风严谨庄重，极富感染力，故事着眼点独到，被业界誉为“最有可能成就国民作品的漫画家之一”。

漫画代表作《国魂》《第六天魔王》《神北克铁盒》，小说《正心皇帝系列》《星星女孩》。

目录:《国魂·甲午浴血（上）》

第一话 甲午 第8页

第二话 初次见面 第44页

第三话 枪火 第85页

第四话 我 第133页

《国魂·甲午浴血（中）》

第五话 赌局 第8页

第六话 山雨 第57页

第七话 撼动如雷 第99页

第八话 一碗茶 第150页

《国魂·甲午浴血（下）》

第九话 魂归魂 第1页

第十话 必胜 第46页

第十一话 虎静 第95页

第十二话 离骚 第134页

· · · · · (收起)

[国魂：甲午浴血（上、中、下）_下载链接1](#)

标签

漫画

历史

战争

国漫

中国

近代史

英雄主义

国产漫画

评论

题材少见的格局大，把目光聚焦于历史，是需要勇气和觉悟的。有两个情节特别触动我，一个是沈道春被炸伤依旧单枪匹马冲进敌军内射杀日军将领，却最终由于枪支装备不给力连开了四发哑弹被敌军斩落下马，另一个是清军强暴了村民的女儿，最终杀了村民三人，钟连召也被迫缄默的部分。情理之中，却气的肝疼。

终于出实体了，虽然我没买，但还是来标注一个，国漫难得的不低龄化`\_>`

NO.1
新年第一本居然是它。宝宝推荐，在高铁上看完有妖气~之至少我与她都看中的是作品难得的认真考证，不论是历史事件、服装、武器还有各国语言。真正落实细节，工作量庞大。力求真正改变国人对这段历史的误解。

就想到了两个字，神作。
故事流畅，人物立体，格局宏大，扣紧历史，不媚日漫，自成一格，节奏有度，回味无穷

我个人认为是中国第一的史诗漫画。历史之下的人，各人不同的心，在这里展现得淋漓尽致。

太老套了，看着格局大其实还是老一套的情节....

9话看了好几个月，实在是受不了了……后面是不是每一话作者都要跑出来说我为什么这样画、我这样画的意图是什么……

第二部庚子在好几个漫画平台被下架了，心情极差。

过于符合国人对日清战争的刻板印象

牛逼牛逼牛逼牛逼牛逼牛逼牛逼牛逼牛逼牛逼牛逼

追更！！！优秀国漫！！！制作非常用心，感受到每一个角色在时代洪流下的弱小无奈，清末这段历史也就是初高中历史了解过，之后便很少接触，这样的一本漫画真的非常棒，非常细致的描述了那时的场景与人物，既有大人物慈禧李鸿章也有无名草芥战场亡魂，还有当时凄惨的百姓。希望作品能一如既往地高品质！追更，我追追追

遗忘苦难是国人的特长，能有人用漫画讲述清末民初这段历史很珍贵。希望作者加油！讲述近代史需要很高的情商。战争中的人性本来就很黑暗不用修改，大家都是成年人懂得。

2020年第44本：因为在微博上看的是繁体弃了很久，看的出简体书了果断捡回来了。题材很不错，三观很正，给国漫点赞（APP：微信读书）

越来越反感这爱国剧情，弃坑了

你钟连召再能征善战知人善用，也不过是镜花水月，多年后回头看来，也是历史更迭再平凡不过，就如秦之章邯，宋之文天祥，明之于谦，国民政府之顾祝同

至今为止，在此生所见漫画中，尚无出其右者。

国漫扛鼎之作！

有必要每个杂兵死前都回忆一番吗？

原定名国奴其实更贴切。

描述东亚近代史的日本漫画数不胜数，最喜欢看的是安彦良和的《王道之狗》，本作自然无法达到安彦大师的高度，但总算以国人的视角编绘了近代史这个领域，买了实体书支持，希望能带动业界发展吧。

[国魂：甲午浴血（上、中、下）_下载链接1](#)

书评

三观也比较正，画风也不错，非卖萌卖肉向，除了一些细节作者加了私货，好像说的是作者先辈的事，都蛮好的。
短兵相接让人看的时候就很有代入感，不过大清当年有这么强的单兵作战能力么。不太懂历史，不过故事很好看的。 里面有不少真实的历史人物出镜，还是很涨知识的。
原来一...

[国魂：甲午浴血（上、中、下）_下载链接1](#)