

肖邦传



[肖邦传_下载链接1](#)

著者:[英] 杰里米·尼古拉斯

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2016-8

装帧:平装

isbn:9787540476984

作者介绍:

杰里米·尼古拉斯（Jeremy Nicholas）撰写过三部获得高度评价的古典音乐参考书，以及钢琴家兼作曲家利奥波德·戈多夫斯基传。他曾为《留声机》杂志、《BBC音乐杂志》《古典FM杂志》和《国际钢琴》撰写过大量文章，还为舞台和电视作品创作过音乐，并且发表和录制过许多音乐小品和幽默歌曲。作为演员和播音员，他曾获劳伦斯，奥利弗奖提名，并且被授予了人们梦寐以求的索尼金奖。他还录制了无数朗读节目，包括为拿索斯公司录制的几个节目。他在业余时间里负责一个教堂唱诗班，并且担任幽默作家杰罗姆·K.杰罗姆学会会长。

目录: 第一章：从农舍到宫殿：1810—1822
第二章：华沙与维也纳：1823—1829
第三章：波兰奇才：1829—1830
第四章：维也纳，1830—1831
第五章：巴黎，1831—1833
第六章：“具有独创性的天才”
第七章：朋友、恋人与学生
第八章：玛丽亚，1834—1837
第九章：乔治·桑与马略卡岛，1838—1839
第十章：音乐会、创作与咳嗽，1839—1841
第十一章：淡去的田园牧歌，1841—1845
第十二章：动荡时期，1846—1847
第十三章：伦敦与苏格兰，1848
第十四章：债务与陨落，1849
尾声
作品年表
人物简介
附录
音乐术语
CD曲目注解
· · · · · (收起)

[肖邦传_下载链接1](#)

标签

肖邦

音乐

传记

英国

杰里米·尼古拉斯

古典音乐

评论

”我觉得他过于精致、过于高雅、过于完美，不会在这个粗俗、凝重的凡人世界生活太久。可是我已经习惯看到他在天堂，因而并不认为生与死对他有任何意义。”说得真好。记得读到尾声的弥留之际，我只想伸出手替他合上那双忧郁善良的双眼。幸好，音乐都替你活了下来。你是永生如初的。

较为详尽的介绍了肖邦的一生经历。现在看来，人无完人，音乐家也是凡人，当他们把精力集中于音乐时，可能会忽视其他的一些事情，例如经济，例如父母，例如身体。我觉得去欣赏他们的音乐就好了，是神通过凡人之手传递的天籁之音。

家国情怀与情爱

感谢这本书让我知道我最爱的肖练“竖琴”是他和Maria热恋时写就的。我一直觉得我有识别与爱有关的曲子的能力，感谢这本书又帮我证实了一次！

对肖邦的生平介绍的很详细，附录也整理得详尽

他飞得很高，所以他的翅膀容易受伤，他气质高贵优雅，让人心碎，又若隐若现地隐蔽着他的绝望和痛苦。对于我来说，莫扎特的音乐像春天，肖邦就是冬天里的东风。

感觉肖邦一辈子都没长大，优柔寡断，犹豫又任性，还病怏怏的，找个媳妇儿还有个男

人的名字，太阴柔了

只看了与乔治桑的那段

不错，对音乐作品的理解略少一点。

肖邦李斯特舒伯特....庞大的古典精神音乐世界

按时间顺序介绍很详细（虽然人名太难记了），但真正让人热泪盈眶的是当发现书中提到的一首首曲目都已经旋律在心甚至指尖留存触感的时候，我知道我在做的事情是值得的。

[肖邦传_下载链接1](#)

书评

[肖邦传_下载链接1](#)