

人间失格



[人间失格_下载链接1_](#)

著者:太宰治

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2017-7

装帧:精装

isbn:9787540480936

作者介绍:

目录:

[人间失格_下载链接1_](#)

标签

太宰治

日本

文学

日本文学

经典

外国文学

长沙·湖南文艺出版社

@译本

评论

没有在深夜痛哭过的人不足以谈人生

特意搜索了一下，作者竟然不是天秤座。大庭叶藏，不就是个男版的松子吗？这样垃圾一样的人生，有什么值得被写出来的呢？
叶藏对尘世的疏离源于与生俱来的恐惧，面对恐惧，消极的不抵抗成为了他对抗这个世界的唯一方式。
可这个世界不会因为某一个人自暴自弃的抵抗就改变他固有的规则。妥协，成为芸芸众生最平庸的一员，还是逃避，在酒精麻药和温柔乡里，或者反抗，用生命作为代价？这只是一个抑郁病态诡异的陌生人的手记，他的人生就是一条长远的逃避之路，却终幻灭。

最喜欢的是 斜阳 这部

那些不喜欢太宰治的人永远无法理解喜欢太宰治的人。不是喜欢这件事情，而是这群人本身。

18-07

太宰治的文笔好像北海道的雪，凛冽，落在脸上却又温柔细腻，这种肃杀的美真让人心动啊。想疼爱又怕受伤。看到倒数第二个故事突然兴致全无，为什么不能离开酒呢？太过颓废了

终于读到了斜阳，活得太用力了啊太宰

内里的孤独的无解的悲哀 释放和捆着这些人

绝望的情绪笼罩着，使我不敢再继续往下读。

想再读一遍。

这样翻译看的我好难过……

刚开始看的第一篇是《人间失格》，完全冲着名气去的，倒不觉有什么特别，今天才最终扫了尾，或许已经是成年了，对书中的那些绝望而晦涩的情节忽然有了些微的理解，能够读懂那份绝非矫情而是真正的苦痛了。不想再将太宰看成一个“传奇作家”了，姑且就像最后一篇写的那样想吧，作家的作品才是作家的全部

柔软的棉花会伤到我，幸福会伤到我，，这个价值观不太懂，，但也看到了我，，我不同情他，也不同情我，，一生很短，也许不断学习，接受自己的变化，也许，，某天会懂得放下不在意

有时候不喜欢日本战后这种文学的氛围，以颓废流为基调，大同小异为生活贫困、精神贫瘠、失去人生意义通过酒精/毒品麻痹自己的社会底层人民的生活状态，读起来觉得周身寒冷，十分压抑

我亲你一口，你给我一盒吗啡

好看

令人绝望的故事呐，再加上最近失业，又看了不少是枝裕和的电影，真真觉得绝望。

这本书的价值观呀……可以说是没有价值观……………

我喜欢他带有强烈画面感的比喻、简洁的定论和隐约的幽默。 人间失格
原谅他吧，懦弱的人没有办法给别人以力量，他甚至需要别人的力量强撑，直到那份力量被摧毁。 斜阳
如果有人在你心里架起一座彩虹，那就是一定要进行的一次勇敢冒险啊。

失去做人资格的到底是那些羞耻的牺牲者还是卑劣贪婪的尘世

相比于人间失格更喜欢斜阳。经常说common
people惨，没落贵族的惨也不是不能体会。真实的归属感是人世最难找到的事情了。
姐姐在贵族生活中寻找道德解放，弟弟在人世摸爬滚打过后反而咬定自己是贵族，妈妈真的很神奇，妈妈是食草类动物。充满对这种不谙世事、纯洁的爱和崇拜。

[人间失格_下载链接1](#)

书评

一本很快就看完的书，可能是因为有些感同身受吧，所以，特别顺畅些。
受了太多人世间多美好的教育，好像每个人都是友善的，每个人都是快乐的，每个人都

是积极向上的。其实呢？表面的风平浪静，背后又有多曲折。难怪，总有人发出“看不出来，你是这样的人”，“我还以为你怎样怎...

[人间失格_下载链接1](#)