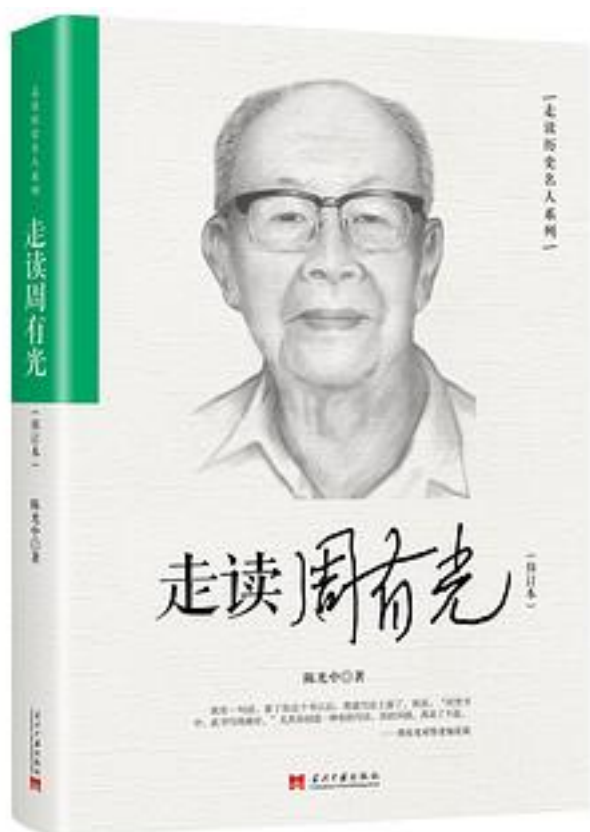


走读周有光(修订本)



[走读周有光\(修订本\)_下载链接1](#)

著者:陈光中

出版者:当代中国出版社

出版时间:2017-7-1

装帧:平装

isbn:9787515407920

本书传主周有光（1906—2017），是我国著名的经济学家、语言学家。他成就斐然、著作等身，蜚声海内外。他的一生，历经了晚清以来的中国近代、现代、当代历史。他是中国百年历史的亲历者与见证者。无论他生命的长度、成就的高度、思想的广度和影响的深度，都堪称中国学术史上的奇迹。他是资中筠、葛剑雄、黄永玉、易中天等众多名人共同尊崇的智慧大家……

这是一部构思精巧、史料珍贵、与众不同、图文并茂的周有光传记。作者十年磨一剑才得以写就本书，经传主周有光先生生前亲自审阅并为书名题字，开卷有益。

《走读周有光（修订本）》对前版《走读周有光》进行了从整体到局部的全新设计；重新对作者积累的数千张实地考察拍摄的图片进行了全新的甄选与完善，并从全新甄选出的215幅图片中，又进一步精心选取了3个印张的图片进行彩色印刷，增强了内容的层次感和细节的精致度；对文字内容、资料考证等进行了个别的修订与补充；同时，更换了印刷用纸和印刷工艺，提升了印刷效果，提高了阅读的舒适度……本书从内容到形式，均弥补了前书的诸多不足。本书的全新出版，即是作为缅怀百岁智慧老人周有光的致敬之作，也将为中国社会提供文化的传承与长寿的智慧。

作者介绍:

陈光中1949年9月生于大连；1966年随父母迁京，就读于北京八十中学。当过学生、插队知青、铁路养路工人、蒸汽机车技术员、计算机工程师、文字编辑。现为北京作家协会会员、北京博物馆学会会员、北京市文物保护协会会员。

喜文字，好摄影，偶习绘画。写过若干小说、散文、评论，画过些许漫画、插图。著述颇丰，包括：长篇传记《侯仁之》、《走读鲁迅》、《走读周有光》，以及《风景——京城名人故居与轶事》（共八册）、《北京胡同》、《走读京城角落》、《走读京城人物》，等等。部分作品在中国香港地区、中国台湾地区以及韩国出版。

目录: 自序

一 初识周有光／1

说来自觉汗颜：如果时光倒退十几年，我对“周有光”竟是一无所知。我最先认识的，是周有光的夫人张允和。

二 常州：礼和堂／23

周有光用朗诵一般的语调，慢悠悠地说：“我是生在常州，长在苏州，读书在上海，一步一步离开家乡……”

三 常州：青果巷／37

巷里行人稀少，偶尔有蒙着雨披骑自行车的人匆匆驶过，车轮在青石板的路面上划出两波长长的水花。屋瓦黝黑，粉墙湿润，这时的青果巷，真是韵味十足。

四 常州—苏州：中学时代／53

那里迁来了一所私立学校，名为“乐益女子中学”。再不久，这女校的校主一家也搬过来了……不过，时常路经此地的周有光，对这些并未在意。他毫无预料，自己未来一生的命运，竟然会同这家人紧紧地连在一起。

五 上海：从圣约翰到光华／69

一辆独轮车，载着周有光和他的行李在田野上缓缓而行，跨过了九百年的文化时空，最后抵达圣约翰大学那华丽的校园，这是一幅耐人寻味的神奇画面。

六 苏州—上海：九如巷与吴淞口／87

此时的“张家二姐”已是一个成熟美丽的少女，周有光心中渐渐萌生了一种特殊的情感……

七 上海—杭州：温柔的石堤／103

周有光与张允和的“爱情三部曲”进入高潮阶段，在之江大学也已经是人所共知的秘密。有一次，周有光那六十多岁的母亲居然也特地到杭州来了。

八 上海—苏州：乌鹊桥弄／123

怪不得叶圣陶说，九如巷的四个才女，谁娶到了都会幸福一辈子。周有光自打娶了张允和，就有享用不尽的幸福。那幸福有时来得很意外而又恰到好处，似乎是上天的有意安排。

九 重庆：观音岩荫庐／141

在飞机轰鸣炸弹横飞的重庆，每一个人，每一天，都在经历生死的考验。抗战期间，有为抗击外寇在前线浴血奋战的将士，也有为保障后方稳定而默默工作的人们，周有光他

们便属于后者。

十 重庆：唐家沱／161

小和若在，也会长成窈窕淑女、也会嫁为人妻、也会有自己的子孙，屈指算来，如今也应82岁的年纪了。然而，一个幼小的生命，就在6岁那年悄无声息地消失了。

十一 成都：华西坝／179

入川时是二十件行李，七个人……出川时只剩了五件行李，四个人。八年，就这样熬过来了！

十二 上海：东照里／197

经八年离乱，张家十姐弟再次团聚。他们去照相馆拍了好多照片，有四姐妹的，有十姐弟的，最辉煌的一张，是十姐弟及其“家属”的大团圆。

十三 北京：沙滩后街／219

这真是一个典型的“黑色幽默”。周有光喜好钻研字母，可梦也没想到几个字母竟会闯下如此大祸，连累了妻子，也害苦了自己。

十四 北京：《汉语拼音方案》／237

据周有光统计，从新中国成立直到20世纪80年代，文改会收到各界人士寄来的“文字”方案竟超过三千个。他说：“这是中国特有的爱国现象。”

十五 北京：风暴乍起／259

正所谓“祸从口出”。那天，不知是什么原因挑动了倪海曙的雅兴，随口吟了一句：“伊凡彼得斯大林”，常患“多语症”的周有光在旁边应声而和：“秦皇汉武毛泽东。”……这下周有光名正言顺地进了“牛棚”。

十六 宁夏：西大滩／275

周有光独自在西大滩那个无人知晓的土坯房里度过了他的64周岁生日。多年没有经历单身汉的生活了，他还需要慢慢适应。

十七 北京：从沙滩到后拐棒／297

从工作状态变为休闲状态，作为生活方式的改变，是一个重要的分水岭；从用笔写字变为用电子打字机打字，作为工作形式的改变，也是一个重要的分水岭。

十八 “朝闻道，夕死可矣！”／317

他不过是在“说真话、不说假话”的基础上，坚持讲事实，讲常识，讲逻辑。如此“三讲”，应是认识世界的基本方法。

附录一 周有光年谱简编／338

附录二 周有光部分著作书目／342

后记／345

插图索引／348

· · · · · (收起)

[走读周有光\(修订本\)_下载链接1_](#)

标签

张允和

周有光

汉语拼音之父

传记

评论

《走读周有光（修订本）》对前作进行了文字内容的修订与补充，并从全新甄选出的215幅图片中进一步精选出3个印张的图片进行彩色印刷，印刷用纸及工艺的提升增强了阅读的舒适度，可谓是从整体到局部的全新设计。

[走读周有光\(修订本\)_下载链接1](#)

书评

[走读周有光\(修订本\)_下载链接1](#)