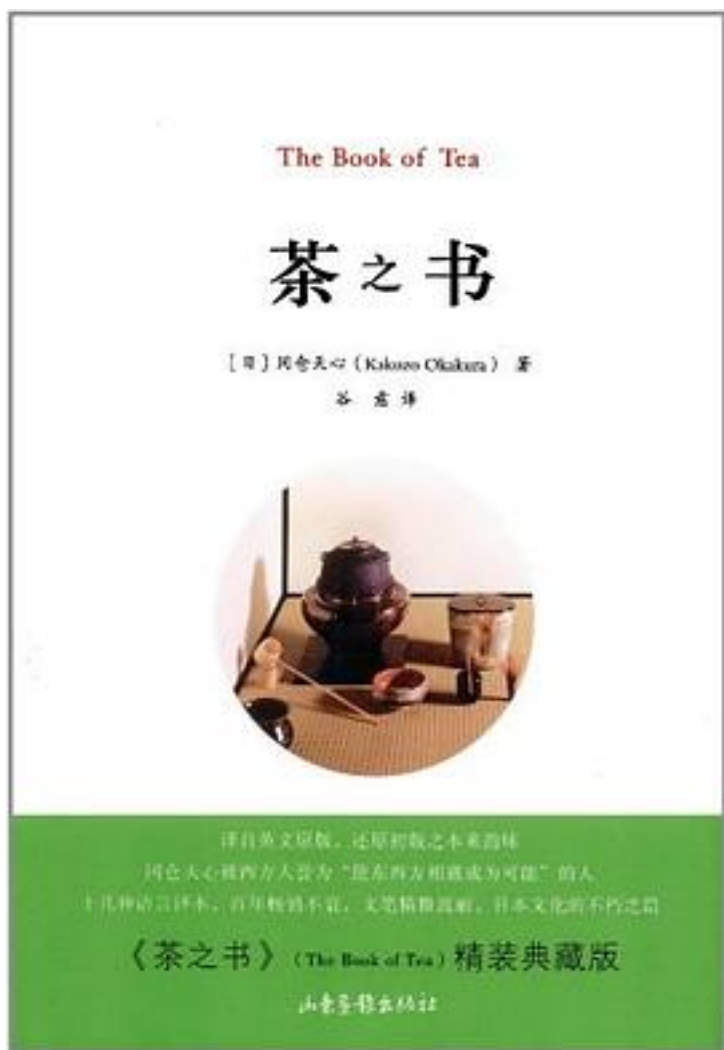


# 茶之书



[茶之书\\_下载链接1](#)

著者:(日) 冈仓天心

出版者:华中科技大学出版社

出版时间:2017-7

装帧:

isbn:9787568030328

"茶道是一种对“残缺”的崇拜，是在我们都明白不可能完美的生命中，为了成就某种可能的完美，所进行的温柔试探。

冈仓天心以“茶道”为切入口，以诗意纯净的语言，条分缕析地剖陈日本古典美学的精髓，通过茶道的产生、流传、仪式及其背后的哲学思想，来解释日本的生活艺术和审美观，为西方人理解东方文化及艺术之美打开了一道迷人的回廊。

《茶之书》是冈仓天心用英文写就，1906年在美国出版，即获得世界性的声誉，并入选美国教科书，至今已有十几种语言译本，畅销百年不衰。本书在英文原版基础上翻译，结合日本古典美学，力图还原冈仓天心构造的茶道世界，为读者呈现至真至美的审美体验。

"

作者介绍:

冈仓天心 (1863-1913)，日本明治时期美术先驱、美术活动家、教育家和思想家，日本近代文明启蒙期最重要的人物之一。冈仓天心致力于保存和发扬日本传统艺术和美学，他用英文著有《茶之书》《东方的理想》和《日本的觉醒》等书，向西方宣传东方文化，被日本美术界尊称为“日本近代美术之父”。

目录:"目录

序 周重林 / 001

导读 周华诚 / 007

第一章 一碗见人性 / 001

第二章 茶的流派与沿革 / 027

第三章 道与禅 / 049

第四章 茶室 / 073

第五章 艺术鉴赏 / 103

第六章 花 / 123

第七章 茶师 / 153

译后记 / 169

附录一

冈仓天心小传 / 175

冈仓天心年表 / 179

附录二

他们：日本茶道宗师 / 183

"

• • • • • ([收起](#))

[茶之书 下载链接1](#)

标签

茶道

日本

文化

茶

科学人文

经典

日本文学

哲学

## 评论

词穷了，只能赞一句“笔落惊风雨”。

---

茶室以茅草屋顶暗示着万物易逝，以纤细支柱透露出羸弱本性，以竹制撑架表现出个体轻微，以平凡的材质言明不以为意。

---

很美的书，翻译也不错，语言优美流畅，而且译者还做了较详尽的注释。此外内文的插图非常精美，非常符合冈仓天心富有诗情画意的文字，尤其是《卖茶翁茶器图》古色古香，很喜欢~

---

清茶小盅，一饮而尽，回甘无穷。

---

蛮好。

---

超越

---

禅茶一味。

---

最不像茶书的茶书，茶之美学

---

2017年12月。华科大出版社。

---

「成为艺术本身。」千利休的故事让我想起木心的话：艺术是要有所牺牲的——他们竟然玩真的。

---

美。让我们繁复却质朴的重构形式吧。

---

冈仓把茶道描述成一种亚洲文化：是适可而止、是空、是不完美、是留白、是清寂与简朴，是从茶中见世间。

---

很精致的书

---

2019.68。短而美。0228。

---

日本的茶道源自中国，却摆脱了解渴的日常功用，形成了自己独特的美学，进而上升到思想哲学层面。这本小书装帧精美，文字隽永，读来如品佳茗，回味无穷。2019.11.17

-----  
人生似水岂无涯，浮云吹作雪，世味煮成茶

-----  
语言严谨而不失清雅，立意高远而不失通俗，将常人难以言明的心境体验，描绘得淋漓尽致，也将茶、禅、道、艺的一脉相通说得浅显通透，让人对“茶道”刮目相看。

-----  
意境很美哇

-----  
一百年前的文字，到今天来看只是“介绍性”的。很难理解为什么要把图片随机安插在不同的页数……打乱了文字不说，图片自身的逻辑也没了啊

-----  
晚上重逢。初晤于艾恺《守成》。再见大荒斋

-----  
[茶之书\\_下载链接1](#)

## 书评

我们喜欢茶的人常说，茶是一片树叶的故事。为什么说是树叶呢？因为古老的茶确实就是高大的乔木，在原产地云南地区，茶都是以大树的形象呈现于我们眼前，在被人类驯化的过程中，越往我国东南沿海地区，茶的植株就变的越矮小，变成了小乔木、灌木。这种灌木型茶树即方便了茶的大...

-----  
-----  
一本书的通透，《茶之书》从诗意到道义，从历史到哲思，用茶之事贯穿，引领你走了一趟“超乎茶事”的寻美之旅。人，从生至死，靠近美的过程，就是一种活在当世的修行。世间事，大致如此。一莲花素手  
新近读了一本已经写了一百多年的书，一本写茶的书，读了一遍，翻来覆去，又...

---

对于完全不懂茶的人可以说是一本入门的短文，茶先是药品，可以救命；后是神品，可以通灵；再接着是妙品，可以舒心；最后才是饮品，可以解渴。唐代的煎茶法，宋代的点茶法，明代的撮泡法，到最后清代就是泡茶了，由繁到简，从古典到浪漫再到简约，这样的发展历程说不上哪个更好...

---

---

小时候，家里来了客人，让进屋坐下以后，爸妈就会冲我们说，“给你叔儿沏茶去”，当然这个称谓有时候是婶儿、大爷、二哥、姨夫等等等等。我或者哥哥就赶紧从茶几底下拿出玻璃杯，洗净后，从茶叶罐里捏上一杯底的茶叶，再从暖壶里倒上七分满的热水，端到客人面前，最后再拿爸爸...

---

[茶之书\\_下载链接1](#)