

一切未曾遗忘



惊艳奥斯卡影后、一举征服二十国的新人作家

入围《美国周刊》
“火热夏日”图书榜单

《出版人周刊》
五星书评赞誉

参与美国 The Skimm 网站
“Netflix 观影后读什么”榜单

华纳兄弟高价买走电影版权

《大小谎言》女主角 **瑞茜·威瑟斯彭** 将担任制片人，并有望担任女主角

**所谓勇敢，不是遗忘，
而是要和痛苦再一次狭路相逢。**

[一切未曾遗忘 下载链接1](#)

著者:[美]温迪·沃尔克

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2017-10-1

装帧:平装

isbn:9787541147739

十六岁的珍妮被强暴，作案手法残忍。这瞬间轰动了表面平静的费尔维小镇，也让看似幸福的家庭摇摇欲坠。

在为珍妮治疗过程中，心理医生艾伦的介入，揭开了这个家庭的重重秘密。丈夫的阴影、妻子从未提起的过往、婚外情感。丈夫为没能保护女儿深深自责，妻子想要守护秘密。而珍妮，即使接受了可以忘记一切的治疗，恐惧和伤害依然留在身体里。

每个人都在逃。没有人，会把全部的自己展示给别人。我们都在别人面前或多或少地隐藏了自己。

而当这一切最终浮出水面时，每个人都被改变了。

作者介绍:

温迪·沃尔克，曾做过律师与投资银行家，如今则是一名专职作家。她的第一部小说《一切未曾遗忘》(All is not Forgotten)甫一出版，便被华纳兄弟买下影视版权，奥斯卡影后瑞茜·威瑟斯彭即将出演其中一个角色。她目前和三个儿子一同居住在康乃狄克州。

目录:

[一切未曾遗忘 下载链接1](#)

标签

外国文学

性侵

小说

治愈

人性

美国文学

心理

人生感悟源于生活经历

评论

不喜欢作者选心理医生作为叙述者，那么多的分析，让人觉得啰嗦枯燥，还大部分都是她瞎编的。以心理医生为节点让穿插的各种事件人物形成网状的点子前期也执行的不好（但点子很好），显得芜杂。而且什么先让人失忆发现行不通再努力唤起他记忆的疗法，实在是让我觉得野鸡。不过总的来说还是有可取之处，只要不在乎狗血，过半后所有东西都串起来了就挺好看（而且十周就写完了！），读者也能看到作者搞出那么多缺点来都是为了什么了。通常作品里主角这个人物都是作为配角或隐藏boss出现，当他成为主动揭露内心的主角，那些摇摆和自私软弱的共情感会放大许多。好奇瑞西·威瑟斯彭到底有多热衷女性为主角的犯罪小说，看见好几本都拿她要制片/参演做宣传了

职业病先挑文案错误：Reese Witherspoon制片而已 根本没有Reese本人要参演的信息 / 从心理咨询师的角度写强奸案还算新颖 转折从全书过半才正式开始 且一切基于这个镇子只有这一个心理咨询师才能成立

同样是关于性侵题材的书，一部 抓人心的小说。

我应该没啥深度。

虽然书中的心理疗法不科学，不过从一个心理咨询师的角度来勾联一个案件还是十分有趣的角度

虽然切入点不一样，实际上殊途同归，但是读了这个故事多少感觉没那么绝望了，社会新闻放大了很多类似的恐惧，其实内心的恐惧往往来源于逃避，当受害者正视现实的时候，才有治愈的可能性。

勇敢面对过去，才能成为正确的自己。

人对温暖的向往是世界上最强大的力量

所谓勇敢，不是遗忘，怎么可能遗忘？读起来挺舒服的，结局也很意外。

很棒的故事。全书一共310页，前半部分不温不火，读了五天；170页之后全程高能，只花了两小时。情节变化之迅速之剧烈，完全出人意料。小说中的人物不多，到最后全都串在了一起，这种结构安排也很成功。一个严重的不足是，作者前半部分表达欲太盛，叙事拖沓；后半部分表达欲全无，没有讲透。

最后两章才是亮点，但是很奇怪，总觉得的第一人称主角在卖关子。

情节略狗血。被打乱的生活该怎样才能恢复如初呢？不仅仅被强奸者需要接纳自己，父母又该怎样面对子女呢？

挺特别的写法，第一人称叙述不断换人

五分不能再多了，这个心理医生夹带太多私货了，叙述啰嗦无意义，过于主观过于刻意，看的很烦。

想看看

又黑暗、又温情，珍妮的故事让我很欣慰，愿所有备受伤害的人都温柔以待。

这个故事的叙述不像上一本那样追求技巧上的精密，但是情节的设置更加环环相扣，还有点小惊喜 不过没能巧妙的用叙诡遮掩，而是说了假话，就有点美中不足了

以及瞎编的心理疗法……唉算了，反正是虚构
但是感觉画面性不强，不知道咋拍成电影

我希望能改编成电影，全球上映，大范围推广。请给这个麻木不仁的世界狠狠一刀吧

其实并没有看完，看到心理医生儿子的各种迹象都显示出犯罪嫌疑，直到心理医生惊呼儿子可能是受害者，我压抑不住好奇心，拖到最后看了大结局。

晚上做梦的时候都有小说里的阴影。

最近比较忙，没时间细看了。情节很吸引人，悬疑，结局虽然意外，但是合情合理呀，有一点东野圭吾的感觉。

而且医生与妻子对其儿子的保护心态，我深以为然，真的是这样，自己的孩子是最棒的，他做的好，是他优秀，他表现不好，是我们为人父母的没有教育好，为了他，付出任何代价都可以

Wendy Walker 的出道作，psychological thriller & suspense

，作为第一本作品，超高的完成度，尤其是道出一切背后的真相，给与故事完美闭环，令人赞叹不已。病态心理学相关内容和故事结合程度非常高，PTSD相关的内容贯穿全文，而且对剧情推进有着至关重要的功效。更加令人难以想到的是，在写一个”心理学“悬疑追查真相的悬疑故事的同事，作者竟然还顺便将”救赎“和”重生“一起写了进去。极大的提升了作品本身的厚重感。对我而言很有趣的地方是，我觉得这本《all is not forgotten》比Wendy第二部作品《Emma in the night》（台版《世上只有妈妈好》）综合方面要更加出色，但是我却更加喜欢《Emma in the night》。

[一切未曾遗忘 下载链接1](#)

书评

在看到本书的梗概时，我连0.5%的阅读兴趣都没有，看起来不过是个老套的故事罢了。若非因为一份善意的缘故，可能就会和这本书擦肩而过。人生就是这样有意思，原先想着帮助别人，结果受益的反而是自己。

这本《一切未曾遗忘》，全书内容比梗概精彩太多。作者...

太多太多的小说都是在描写人性的美好，让人看完了之后不免觉得太鸡汤太真善美。这本书反而让人能看到很多真是的人性。
心理辅导师的循循善诱让不同的人说出很多连他们自己在一起开始都不明白的事实。有几点我觉得说的这是太浅但又太深刻：1.很多女人绝大多数女人肯定都幻想过...

温迪·沃尔克曾做过银行投资家跟律师，现专职做作家，一切未曾遗忘是她的处女作。一入大众视线就被华纳兄弟买下版权并让奥斯卡影后出演成电影。温迪·沃尔克的作品总能让你心灵一颤，特别是她尖锐的笔锋直戳伤痕的黄痂，读者只能顺着她的思路不能自我。珍妮在被强暴后接受了遗忘...

[一切未曾遗忘_下载链接1](#)