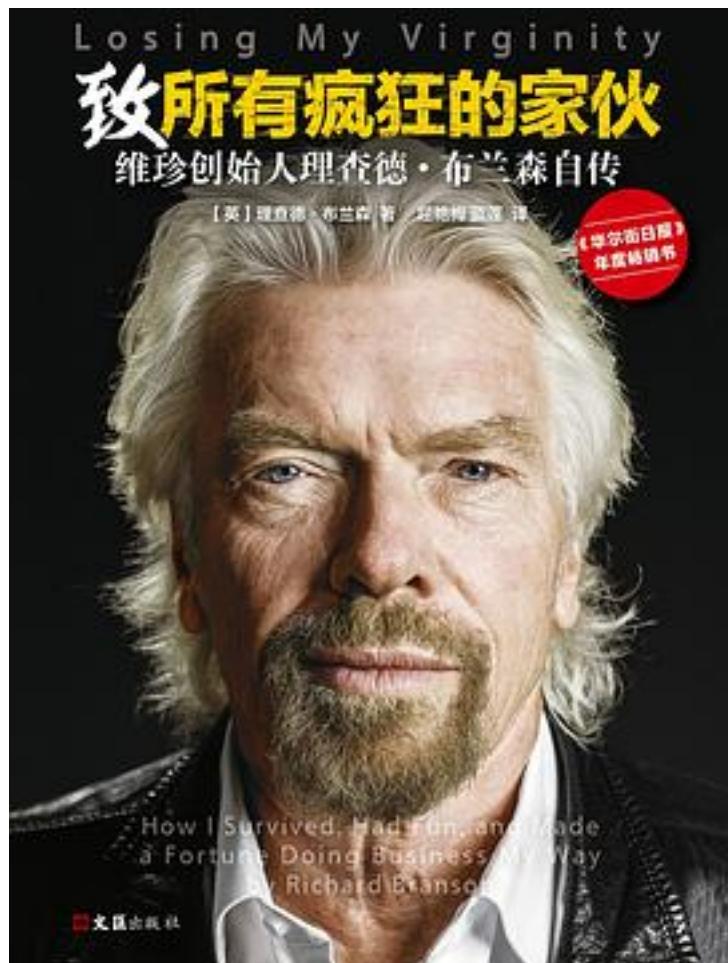


# 致所有疯狂的家伙



[致所有疯狂的家伙\\_下载链接1](#)

著者:[英] 理查德·布兰森

出版者:文汇出版社

出版时间:2017-8

装帧:平装

isbn:9787549620777

理查德·布兰森，特立独行、离经叛道的“狂人”，英国私有企业维珍集团的创始人兼董事长，传奇企业家。乔布斯将其视为偶像，特斯拉CEO马斯克、亚马逊创始人贝佐斯

和微软创始人保罗·艾伦追随他进入太空探索领域。他为谷歌创始人拉里·佩奇主持婚礼；他驾驶热气球飞越大西洋；为非洲濒危动物修建动物保护区；在海湾战争期间进入巴格达接回人质；打赌失败后扮成空姐为乘客服务；开坦克车辗过放在时代广场上的可口可乐……

他涉足唱片、航天、航空、铁路、饮料、银行、保险、化妆品等400多个行业，疯狂的颠覆了他所进入的所有行业，铸就全球“单一品牌跨产业经营”的典范——维珍集团。

许多人看来，理查德·布兰森喜欢惹是生非、与世人格格不入，是一个另类的企业家，但只有不墨守成规、不安于现状的“狂人”，才能真正改变世界。翻开本书，追随理查德·布兰森，加入改变世界的队伍。

## 作者介绍:

理查德·布兰森，英国私有企业维珍集团的创始人兼董事长，曾被英国女王授予爵士头衔，是当今世界上非常富有传奇色彩的亿万富翁。他一直患有严重的阅读障碍以及注意力缺失症，却被《时代周刊》评为“全球具有影响力的100位人物”之一。

## 目录: 序 / 1

第一章	疯狂的一家 / 1
第二章	努力创造新颖的东西 / 21
第三章	提供有趣的服务，与顾客产生共鸣 / 41
第四章	强调特立独行的维珍唱片 / 51
第五章	保证公司拥有版权 / 65
第六章	引起全国争议的乐队 / 81
第七章	塑造偶像，引领潮流 / 89
第八章	多元化经营，扩大品牌 / 109
第九章	“维珍挑战者”号 / 125
第十章	一心一意做自己的事情 / 137
第十一章	通过创新打开市场 / 153
第十二章	开着维珍飞机去战场 / 165
第十三章	新鲜的定位 / 183
第十四章	残酷的商业竞争 / 195
第十五章	跟上世界变化的脚步 / 219
第十六章	维护品牌声誉 / 251
第十七章	保持前瞻性 / 273
第十八章	一切产业都是创意业 / 293
· · · · ·	(收起)

[致所有疯狂的家伙](#) [\\_下载链接1](#)

## 标签

传记

理查德布兰森

维珍

商业

人物

创业

自传

思考

评论

这老头儿可太酷了。光是坐热气球穿越中国这事儿就太牛了。

---

无感，全是流水账，全无启发。

---

简读

---

流水账式的描写，描述一切发生的都那么随意和随机，生意和生活都是一片混乱，却又“幸运”的存活下来，做一切事情都完全没有计划，歪打正着，莫名其妙

---

布兰森没有创造任何新的产品，却颠覆了无数行业。自传略流水账，是一个企业家在业务发展中不断学习的历程。把工作和冒险当作生活的热情，商业困境中的勇气，对伟大事务的追求，都激动人心且有现实意义。

我喜欢喜欢冒险的 我就是喜欢这个人！ 第十五章是全书最打动我的地方。

一般

之前看过一篇关于维珍的报道，感觉他的创始人很有趣，于是找来他的书看。不知是翻译的问题，还是原作者写作水平一般，总之读起来像流水账。不过仍然很佩服他，从创立一个杂志社开始，后涉足唱片业、航空业、铁路业，把维珍品牌用到极致。

神奇，业务太杂了，后面到航空、金融这种强周期难hold住的行业，但起步实际是传媒，杂志和唱片，这是个商业模式不错的行业。我在想如果他一直做传媒会更好吗？恐怕不行。音乐品味极高的合伙人跟他关系产生了间隙，最主要的，英国的市场太小了。英国的市场太小了，这也是他不停开拓新生意的原因。而默多克与之不同，默多克做报纸的，从土澳做到英国再做到美国，又从报纸做到电影和电视，通过不停地改变根据地来扩张，终成帝国。

继续探索与冒险，超喜欢这个疯狂、有个性的老头！

如同书名一样，一位疯狂而强大的“狂人”。

前面被不墨守陈规找shortcut的企业家精神所吸引，后面又被流水账的描述和只是叙述一出又一出的冒险而失去耐心，感觉到更多的是show而不是share。人生意义是不断寻求挑战然后克服它，到底是丰富还是混乱？不过，羡慕这种直觉和运气，致敬敢想敢做，找市场痛点，善用媒体力量的创始人。

从大学时代开始做期刊，到唱片，再到后来涉足铁路、航空、太空产业，打造了维珍集团。他自己说不知道公司的愿景是什么，业务边界在哪，看到有意思有挑战的事情忍不住就想去干。还需要更多这样疯狂的创业者，这本书也值得一读。

17岁离开斯托时，校长给我的离别赠言是：恭喜你，布兰森。我预言你将来要么蹲监狱

，要么成为百万富翁。斯托学校校长的前半部分预言变成了现实：我蹲监狱了。那是我最珍贵的夜晚之一。我向来讨厌受人左右，讨厌无法控制自己的命运。我一直喜欢打破规则，我按直觉行事，完全独立谋生。但是，一旦入狱，也就意味着我失去所有自由。自从多佛的狱中之夜后，我就再没在诱惑面前违背自己的誓言。我父母一直向我灌输：名誉就是你的生命，你也许会很有钱，可一旦失去自己的好名声，你就永远不会幸福。你脑子里会一直潜藏着无法得到别人信任的想法。以前，我从没好好想想名声到底意味着什么，但是，那个狱中之夜让我明白了一切。

---

把成功理解为自我能力体现；把失败归咎于运气——这是非常典型的认知障碍，也是大众的惯性思维，更是很多成功人士的通病。商业人士的自传经常这么写，更有甚者，还会总结出所谓成功要素一二三。维珍创始人难得清醒，他对自己几乎所有项目的理解就是冒险和突破。书写得朴实清晰，有点流水账，但是很酷。

---

牛X的人生经历

---

听下，w

---

维珍集团老板理查德·布兰森的自传，果然是个能折腾的疯子

---

传奇

---

驾驶热气球、去伊拉克交换人质、非洲公益、维珍银河公司等等都很酷。也能从里面看到一些真实的历史事件，很生动有趣。只是有些地方描述有点重复和啰嗦，扣一星

---

[致所有疯狂的家伙\\_下载链接1](#)

书评

没有读过这本richard branson的losing my virginity,

你就无法想像生活的可能性能有多大. 它给了你一个信心,给了你一个愿景,  
给了你一个更广阔的视角来看待生活和世界。  
ceo,冒险家,嬉皮士,阅读障碍症,足球队长,战斗机驾驶员,做秀,慈善家,岛主,风流男子.....

---

维珍集团创始人理查德·布莱森的自传《Losing My Virginity》，换了一个古怪的书名，在中国重新出版：《一切行业都是创意业》。封面还特意加了一行小字：掌握创意方法，就能颠覆任何行业。  
但事实上，这本书跟创意业无关，跟颠覆任何行业更是没有关系。整本书只讲了这样一件事...

---

每个企业背后都有一个人。创始人决定企业的气质。  
老板是什么样的人，公司就会呈现什么样的情况，从某种角度上来说，也决定了公司未来的发展可能。所以，即使羡慕某一个成功的企业家，也不要粗浅的去模仿他的行为，那是因为他是那样的人，而我们不是。那样的人，就会成就那样...

---

Richard Brosson  
一生都在刀刃上行走。左边是火海，右边是万丈深渊，而他始终关注着前方，并深信自己能到达终点。这样的人生太不可思议，也难以复制，除非你是一个不在刀刃上就无法找到快乐的人。他非法进口音像制品，以扩大公司的实力。  
他在一位女士的老公眼皮下勾引她上...

---

理查德布兰森之所以牛逼，大概是因为： 1.  
有双好爸妈，给孩子足够的自由，让他去做自己想要的事情，支持帮助他做自己想做的事情。 2.  
从小就不守常规，做些破格的事情，长大后也保持着冒险精神，愿意多方尝试。他在书里引用了这样一句王尔德的话：比臭名昭著更糟的是默默无闻...

---

布兰森是我最喜爱的企业家之一，甚至没有之一。他的迷人之处在于不断挑战跨越行业、产业的边界；不循规蹈矩，不按照所谓的各种商业、品牌的定律行事。这不仅是因为个人的基因，成长环境给予的自信与魄力，我一直认为还有很多无法名状的不可言的成功之道；经常成功并没有固定的...

---

能够辍学创业，进入如此多的行业，而且永远保持酷炫的精神，令人赞叹。为了推荐这本很不错的书，破例为其打五星。 p9 布兰森小时候家里条件一般，但很乐观。 p26 通过各种手法，在艰苦的环境里努力让产业口口相传，恐怕这是永远有效的法宝。生意本身也能成为富于创意的事业。 ...

《致所有疯狂的家伙》是Richard Branson的自传，原名：Losing my virginity: how I survived, had fun, and made a fortune doing business my way.  
非常好看，停不下来。此人有冒险叛逆基因，敢于尝试任何事情，不按常理出牌，有很好的直觉，又有很好的vision来影响感染周围的...

因为他一直不断的在寻找，寻找，寻找各种各样自己想做然后很简单，去做就好了，看到这个人的长相就觉得像只狮子，一只为了自己的理想而不断奋斗的狮子，周围还有很多跟班，呵呵，但是在他年轻的时候有人会说这种崇拜他的话吗？没有，这是时间和坚持和耐心带来的礼物。

嗯，很有意思的题目嘛，啊哈哈 Some points to note: 1. Branson seems to have a born strong business sense. His mother's entrepreneurship may partly contribute to this. His way of developing the company is interesting. When he set up a first record shop, he...

看里查德布兰森自传的时候，脑海中有偶尔浮现乔布斯的形象，同样都出生于20世纪50年代、辍学、钟爱嬉皮士、亿万富翁。但相较于懂技术、专注于科技领域的乔布斯，里查德布兰森在商业上所获得的成就，更加来源于其“敏锐的商业直觉”、“疯狂的冒险精神”，我觉得这是“纯粹”的...

读一本书都有一个角度，读这本书的角度是从布兰森如何起家，并在一个又一个行业如何创造奇迹（唱片、航空、铁路等），组成强大的维珍集团的。  
我们从如下几个问题进行入手：布兰森是如何开始创建《学子》杂志的？  
从《学子》杂志是怎么转到邮购唱片生意的？从邮购唱片又是如...

读完这本书之后才发现，原来一个人的生活可以这么多彩，一个人的人生可以这么“有趣”。向伟大的人致敬，向未来的自己点赞！“世界可以变得更好，我们有责任用经验、金融资源来解决一些社会问题。这可能要等上10年至20年才有变化，但这也让后人知道我们曾经努力过。”每一个坎...

看里查德布兰森自传的时候，脑海中有偶尔浮现乔布斯的形象，同样都出生于20世纪50年代、辍学、钟爱嬉皮士、亿万富翁。但相较于懂技术、专注于科技领域的乔布斯，里查德布兰森在商业上所获得的成就，更加来源于其“敏锐的商业直觉”、“疯狂的冒

险精神”，我觉得这是“纯粹”的...

---

像个流水账，以时间顺序描述了自己的前半生，间或穿插当时的想法感受。自传或多或少都会修饰，或者选择性的发布，Richard应该也不能免俗，但这些都难以掩盖他的光辉事迹。I really wish I can live like this man, to do what's in mind, to fight for what I believes.

---

---

---

书中的叙事截至到2007年。看书才知道维珍在英国是一个庞然大物，是一个横跨很多领域的商业巨头，以前只知道维珍航空。主要内容是作者的自述。作者生于1950年，从小爱折腾爱冒险，在校期间办了一本杂志，虽然没挣钱，但是误打误撞由此进入唱片业，然后一路跌跌撞撞公司越来越大...

---

完全的混乱，嬉皮的人生。

这家伙果然继承了父母的基因，非常爱冒险，头脑又擅长短期策略，虽然主意非常多，但是基本是s式的。说真的，我一点也不羡慕他，这么混乱的日子我可过不了，尽情的赚钱，尽情的性，额，真不搭我。

唯一羡慕的是他良好的精力，真是太有精力了。。。。。。

---

[致所有疯狂的家伙](#) [下载链接1](#)