

汗乌拉 我的故乡



[汗乌拉 我的故乡 下载链接1](#)

著者:张承志

出版者:辽宁人民出版社

出版时间:2017-7-1

装帧:精装

isbn:9787205090302

四季轮替人畜繁衍是草原上最动人的风景；乌珠穆沁灿烂夺目的蒙古袍在那一穷二白的年代震撼了年轻人的眼睛和心灵；疾风呼号的草原寒冬晨起的一杯滚烫奶茶让人不知冷

；和孩子们共建“双语”游牧小学，警惕“他者”的同化；终生难忘的草原母亲额吉和蒙古兄长……长袍骏马、粗茶长调，枯荣巡回的草原、淳朴无欺的牧人……

《汗乌拉
我的故乡》是站在70岁门槛前的张承志对草原青春的回首。文中收录其经典散文作品《袍子经》《劳动手册》《粗饮茶》《二十八年的额吉》等共32篇。这些作品是读懂张承志的基础，折射出蒙古民族的精神实质，也是七十时代珍贵的一瞥。

作者介绍:

张承志，原籍山东济南，回族。

1948年秋生于北京。高中毕业后在内蒙古乌珠穆沁草原插队，放牧4年。以后长期保持与牧民的联系纽带，并从底层立场出发构筑了自己的知识体系。

1975年毕业于北大历史系，1981年毕业于中国社科院研究生院蒙古史及北方民族史专业。

至2017年出版单行本100余部。代表作：《黑骏马》、《心灵史》等。

目录: a

1 阿尔丁夫牙牙学语
11 袍子经
29 劳动手册
41 汗乌拉
45 狗的雕像
57 北方女人的印象
61 初逢《钢嘎·哈拉》
69 午夜的鞍子
81 春水泛滥时
91 马的颜色
95 又是春天
103 粗饮茶
113 勾勒草地十张画
137 美女与厉鬼的风景
141 危险的生命
145 安宁的权利
151 一页的翻过
159 与草枯荣
175 巴特尔和俊仁儿
183 全家福
e
1 被潮水三次淹没
9 音乐履历
29 呜咽的马头
39 时光白驹
45 给我视野
53 恋阙与胡琴
65 有名的小马
79 二十八年的额吉
103 阿尔善——谨把此文献给我的蒙古兄长
119 十遍重写《金牧场》

127 公社的青史
143 启蒙的历程
201 代后记|汗乌拉矗立我心
· · · · · (收起)

[汗乌拉 我的故乡 下载链接1](#)

标签

好书，值得一读

我想读这本书

张承志

现当代文学

想读，一定很精彩！

很值得推荐的一本书

很喜欢！希望有机会拜读！

散文

评论

如同你，蹒跚走完自己的路，哪怕一生穷愁潦倒。不去向世界开口，追逐着水草变移和牛羊饱暖，径自完成自己的生命。这才是作为人的存活，才值得为之生死一番。反之，屈从官宪媚权拜金，在别人制定的模式中蝇营苟活，那时腐烂和失败，是可笑的自虐。

相约一位蒙古族同学一起读的，她给了我很多生动香浓的补充，比如她姥姥是怎么倒着拿针的，她爸煮的奶茶、熬制的黄油。。

很喜欢的书。支持

《黑骏马》《荒芜英雄路》一以贯之的语言风格，朴实而精彩，掩卷引人深思。

精彩的草原故事！

这些与青春与内蒙民族有关的事物感情在他的笔下细数道来，是每个人和每件事都早深深印刻在他的记忆里，他重新整理和它们的关系感情，于书写的过程中把这些珍藏着的往事安置妥帖。

张承志先生自认是被草原收养的蒙古孩子，文字始终充满对那段岁月的眷念之情，但就在他心怀眷念的同时也意味着他失去故乡的事实。

这本书写出了作者对于第二故乡的思念

让你知道知青们除了小芳和孛债，还有温情，善良，希望

很喜欢一这本书，很想去到这个美丽的地方去看一看！

骏马、草原、牧人，从作者的文字中去品味草原的壮丽，去感受蒙古文化的精髓。

非常好的一本书，值得一读！

这是作者回忆年轻时候在草原生活一些经历！

喜欢这套书，非常棒

分享草原文化的魅力，真的让人心旷神怡！

好书，格外吸引人！

去领略大草原的美丽风光，品味草原文化的魅力！

最美是故乡，最爱故乡人

故乡上有最美的风景和最牵挂的人。

很喜欢他的散文，让好想去内蒙草原那旅游

[汗乌拉 我的故乡 下载链接1](#)

书评

跟张老师通邮件总归是有点忐忑。总想着维护周全，心就复杂、话就密。我的每次长篇，张老师回复，都是几个字。这几个字，解决了我的问题，表达了他的观点。也治了我的毛病。

与张老师聊天，我会刻意避开恭维的话，但寒暄总免不了，说“读过您的书，喜欢您的文字”。即使这样，...

一月#读书打卡#

张承志的《汗乌拉·我的故乡》一本非常适合枕边睡前阅读的书，跟着作者的感觉进入了书中的片段带给了我多种情感：为作者借着酒劲故意东邪西歪地骑马微醺唱起长调，将不能在北京大吼大唱的堵噎一尽吐净的爽快而羡慕不已；为影响作者一生的草原额吉去世而不能悲悲...

“你们说我是XXX，我承认还不行么？”

看到眼前这套书的封面配色，我乐了，脑子里不由自主“替”张承志说出这句话。他把青春时插队四年的乌珠穆沁草原看作再生之地，我将青春时谋生三载的呼伦贝尔草原当成心灵故乡。或许正是因为这一点“共性”，时隔二十余年，我决定重读张...

我珍藏已久的《黑骏马》，任我到处翻找，却依然不见踪影。说起来，有好多年没有再看他的文字了，《金牧场》、《黑骏马》、《荒芜英雄路》、《心灵史》之后，我记不起他还有什么作品问世，曾经长久震撼我心的张承志仿佛退隐江湖，再无一点消息。真没想到还有《汗乌拉 我的故乡》...

我深深地、切肤以至疼痛地、怀念我当牧民的青春，怀念我的再生之地：内蒙古东乌珠穆沁旗的汗乌拉草原。已经十遍写过，但还唯恐不足，再次编辑心情足迹，把它郑重命名“汗乌拉 我的故乡”——此事不做，不能安心！ ...

大约每个人在生养自己的故土之外，还会另有一个改变了自身的命运，塑造了自身人格的地方。这个地方对于张承志而言，是内蒙古的大草原，是乌珠穆沁，是汗乌拉，是他的第二个故乡。

张承志出生于1948年，当他高中毕业的时候，恰逢知识青年上山下乡。在张承志的主动要求下，他来到...

“我只是为那往事感动太深，才如倾如泄地写满了一篇又一篇纸。”作家张承志的这句话点到了他这散文集的情感核心。往事的感动如流水般漫过心田，于是有了一页页如诗的篇章。

快七十的张承志曾是草原知识青年，二十岁插队下乡到蒙古四年，接触到蒙古文化的一刹那，奠定了他文学创...

大约每个人在生养自己的故土之外，还会另有一个改变了自身的命运，塑造了自身人格的地方。这个地方对于张承志而言，是内蒙古的大草原，是乌珠穆沁，是汗乌拉，是他的第二个故乡。
张承志出生于1948年，当他高中毕业的时候，恰逢知识青年上山下乡。在张承志的主动要求下，他来到...

对内蒙古的大草原，一直都心向往之，还记得幼时读过的那首诗“天苍苍，野茫茫。风吹草低见牛羊”牧人的肆意自在，人畜游走，与天地相衬，朴素自由，仿佛有一种仪式感，简单又烂漫的；还把高歌唱起，他们奔驰在辽阔的草原，蓝蓝的天，绿绿的草，一副让人心旷神怡的景象，大概是...

我好像写过，我写你写得手都酸了心都累了；我好像狂妄地说过，我要把额吉这个词输入汉语。但是我并没有听到过你的回答。——题记（摘自张承志《二十八年的额吉》）
对于新时期的中国文坛来说，张承志的名字始终是和草原联系在一起的。从《骑手为什么歌唱母亲》到《大坂》、《...

故乡，总是我们离乡人最魂牵梦绕的地方。在故乡的那片土地上，有故人、故事、故土。在故乡的那片土地上发生的一切总在我们的人生里占据了重要的一席之地。只有经历过远离故土的那些人才会明白生养我们那片故土对我们产生的深远影响，因为我们的根扎在那片古老的土地。张承...

-
知青，一代人心中永远的名字，在一句“知识青年到农村去”的号召下，年轻人们纷纷离开学校，离开自己生长的地方，离开自己熟得不能在熟的家乡，去一个从来没有到过的、贫穷的地方开始自己人生中的另一段旅程。他们中有的人生活久了，就地生根安家落户；有的人再一次回到...

故乡
对于草原的印象，对我这个从小到大还没有机会亲自去亲近草原的孩子来说，显得非常的向往。在嘹亮的歌声，“骏马奔驰在辽阔的草原”中，感受草原那雄壮的气魄和一望无际的原野。出生在某一个地方的人，生于斯，长于斯的人们大抵对故乡总有一种深深
...

[汗乌拉 我的故乡 下载链接1](#)